


العين الثالثة
قاموس حيوي
أكوان - أشكال وألوان

العين الثالثة / قاموس حيوي
أكوان – أشكال وألوان
تأليف: سمير طحان ومروان طحان
جميع الحقوق محفوظة للمؤلفين
العنوان الدائم: سمير طحان - مروان طحان
النيال - الأميري - ب. يوسف ط. /2/ - حلب - سورية
الهاتف الثابت: 4463199 الهاتف المحمول: 093232364

الناشر: دار كنعان 
للدراسات والنشر والخدمات الإعلامية

دمشق – ص.ب 443 هاتف: 2134433 (11 - 963 +)

فاكس: 3314455 – 2134433 (11 - 963 +)

E-mail: said.b@scs-net.org

الطبعة الثانية: 2007 / عدد النسخ 1000
اللوحة الأمامية: للفنان نعمت بدوي.
اللوحة الخلفية: للفنان جمال الأبطح.
إخراج: لبنى حمد

يمكن الاطلاع على كتب الدار ومنشوراتها
على صفحة الشبكة التالية:

<http://www.furat.com>

مروان طحّان

سمير طحّان

العين الثالثة

قاموس حيوي

أكوان - أشكال وألوان

حلب 1994 - 2004

صدر بمناسبة مرور خمسة وثلاثين عاماً
على تضحية سمير طحّان بعينيّه ويديه على الجبهة السوريّة
بتاريخ السابع والعشرين من نيسان ألف وتسعمئة وسبعين.

شخصيات السبت 5 تموز (يوليو) 2003 م

نوافذ Saturday 5 July 2003

في مطلع أيار 2003 انتهت علاقتي المكانية بحلب لتبدأ بذلك علاقتي الأكثر تعقيداً بهذه المدينة: العلاقة الشعرية. هل أمهد للكلام عن حالة شعر في إنسان عرفتُ أيّ المجانين كان على مدار عام ونصف العام، أم تراني أندفع للكتابة عن حارس (جديد) من حراس الكآبة وقد أحاله هوى الكتابة اللعين إلى أسمال ملونة تستند إلى عمود فقري متواضع، بكثير من الأهات واللغات والقليل القليل من اللحم؟ انتهت علاقتي بالمكان لتبدأ علاقتي بالبشر والذاكرة. انتهت علاقتي بالمرئي والملموس والمُدرك لتبدأ علاقتي بالمُتخيّل والمستعاد والمأمول حيث (في الذكرى ألم وفي ألم الذكرى لذة) يقول أنطوان خباز:

أفقتُ في آخر رحلة إياب لي من حلب إلى اللاذقية على ندمٍ شديد:
كان سمير طحان بين يديّ ولم أشبع منه، كان قريباً ومناحاً ومرئياً،

والآن أكتب عنه لأعوّض خسارتي، ولأفسر ندمي والأهم من هذا وذاك لأقول له «شكراً» من الأعماق.

يعيش «أبو سمرة» كما نناديه - نحن أصدقاؤه الألداء - مهملاً ووحيداً في حلب. إنه خورخي لويس بورخيس

الذي لم تحتف به أوروبا ببردها وحرّها. إنّه بورخس الأعمى؟؟ الذي لم تُوجّه له بطاقات دعوة من كافة أنحاء العالم ليكون ضيفاً شاعراً مرة

سمير طحان

بورخس
ملعوناً في
شوارع
حلب

محمّد
الحموي

ومحاضراً مرات أخرى: إنه بورخس تماماً، ولكن ذلك الشاعر الأرجنتيني الذي - شأنه شأن طحان - لم يدخر سخرية لاذعة إلا وأطلقها على العالم والناس والأشياء ونفسه يتقدم على طحان بأن كانت يديه حاضرتين. غاب نظر سمير بفجعة «صالحت بين الليل والنهار» على حدّ تعبيره في إحدى قصائده، بينما غاب نظر بورخس بعد مرض يشبه الفجعة إنما دون دم طازج. يقول بورخس في إحدى قصائده:

... أنا بطيء جداً،

سجين وقت كاللحم، بلا طريق

أقاد إلى الفجر أو الشمس الغاربة

إنه الليل، وما من أحد هنا.

في أشعاري

يجب أن أبتكر كوني المريض.

نقاط التشابه بين الرجلين كثيرة والأكثر منها نقاط الاختلاف. لا يتحدث سمير إطلاقاً عن عماءه، ويشعرك بأنه عادي جداً، ولا يتوقف عن ذكر عبارات مثل: قرأت اليوم قصيدة جميلة، أو شاهدت البارحة فيلماً أجنبياً رائعاً.

بينما يسهب بورخس في الحديث عن عماءه، حسب ما وصلنا من مذكراته. يقول: «لا أتكلم عن العمى لأحتج. إنني ببساطة أخبر الناس عن شيء أعرفه، وعن ماذا يعني أن يكون المرء أعمى». إلا أنهما وجدا - بالضرورة - نفسيهما محكومين بالتفكير وبرؤية الأشياء بعيون مختلفة، بعيون أجبرت على التدرّب طويلاً وقاسياً لتتحلى بفراسة خاصة وبذكاء أسر وبذاكرة رخامية حيث التفكير في الأشياء يعادل رؤيتها بل ويتفوق عليها أحياناً عندما تتحمل مفردة «الرؤية» معنى «الرؤيا» وحيث تغدو هذه الرؤية ذاكرة أخرى، ذاكرة أنضج وأكثر تأملاً وتعمقاً بالجواهر. يُصّر طحان على (أننا مهووسون بالقوميات المتوحشة وبالشعوبية. الشعوبية تقتل الشعوب. نحن ببساطة شديدة نستهلك الثقافة والمعرفة ولا ننتجها. نحن أصحاب أجساد متعبة وأرواح صدئة، حتى ابتساماتنا قاسية وكئيبة في العمق).

كنت أقصده لأقرأ له بالانكليزية والعربية كتباً يحبها، وبين حين وآخر كنت «أجلده» ببضع قصائد لي، وغالباً ما كانت آراؤه مفاجئة وحاسمة. كان يستخدم صوتي وسيطاً وأذنه ناقداً (الاستعارة هنا من أوسكار وايلد) ومع الأذن - بسبب غياب النظر - توثقت علاقته بالثقافة الشفوية، وحدث معه مثلما حدث مع جون ميلتون، شاعر انكلترا العظيم، الذي عندما لم يعد قادراً على الكتابة أخذ بالغناء (الاستعارة هنا من أوسكار وايلد مرة أخرى).

ألم يقل أوكتايفو باث مرة: حين تموت الكلمات تبدأ الموسيقى؟ في الطرف المقابل يقف بورخس بقصة عماء الواقعية الى جانب هوميروس بقصة عماء الأسطورية، ينشدان معاً أناشيد الحياة والموت تحت ظلال العزلة والألم والانتصار وخيبات الأمل. ألم يكن هوميروس رائياً متفرداً؟ وبينما كان بورخس «يلفح بعكازه ظهيرة نيويورك المبكرة» حسب تعبير الشاعر الأمريكي ويليس بارنستون. كان طحان يكتب في أواخر الستينات على كتف الكرة الأرضية:

غفوْتُ في قبر لحمي،

دبقاً كان الكفن،

لزجاً كان التابوت

أيقظوني،

أغمدوا في طراوتي عظماً

نصبوني عموداً

وشدوا لحمك إلى لحمي بوثق،

جلدوك،

رجموك،

ثم أحرقونا.

وبورخس أيضاً عاش معاناته، إنما بكلمات أخرى. عانى طحان ومايزال واقعاً مادياً يومياً أليماً أهم ما فيه العزلة، بينما كانت معاناة بورخس فكرية ووجودية بحتة. كتب بورخس في إحدى نوباته الشتوية المبكرة:

شاؤوا لي الشجاعة، ولم أكن شجاعاً.

ولم يتركني أبداً مذ بدأت،
هذا الظل لشخص يبقى شاردًا.

ويعود الرجلان للتشابه: الولع بالثقافات القديمة وخصوصاً الشرقية منها، التعمق بالفلسفات الاستشرافية، الشغف بالمتصوفين أينما وجدوا، ابتكار نظريات خاصة عن العالم والأشياء والوجود، معرفة بعلم الألسنيات والعروض والبلاغة، وأهم نقطة تشابه بينهما أنهما عاشا تجربة زواج كارثي. نجح بورخس في تخطيها بينما يبقى طحان مطوقاً بتلك التجربة، أسيراً لواقع لا يرحم. عاش بورخس محتقياً به لعقود طويلة من حياته، ختمها بزواجه من رفيقته ومرافقته (ماريا) حيث تزوجا في جنيف. يعيش طحان مستوحداً على راتب تقاعدي ضئيل يسنده بدروس خصوصية في اللغة الانكليزية والعربية والفرنسية وأحياناً الإسبانية بمساعدة شقيقه مروان الأشبه بصقر عجوز أجبرته كثرة القراءة على وضع نظارات سميكة وثقيلة تبقى ثابتاً على الأرض. عن هذه الأرض يكتب طحان:

الأرض فقاعة هواء

تطير ثم تطير

لا تعرف حداً ولا حدوداً

وجسدي ريح أتاوية مضابوية

والكون دائرة الموت نقطتها.

في الجهة الأخرى يقول بورخس:

أقول لنفسي لا بدّ أنها تلك الروح،

بطريقة سرية وكافية،

تدرك بأنها لا نهائية،

وبأن دائرتها الواسعة والكثيية

تحاصر وتحتل كل شيء.

فيما وراء التفوق

ووراء هذا الشعر بلا نهاية،

ها هو ينتظرني: الكون.

وُلِدَ خورخي لويس بورخس عام 1899، بدأ يفقد نظره ابتداءً من العام 1927، توفي عام 1986. وُلِدَ سمير طحان عام 1947، فقد نظره

وبدئيه عام 1970 على الجبهة السورية إثر انفجار لغم كان يقوم
بزراعته هناك. ما يزال وحيداً ومستوحشاً ومهملاً في عزلته العالية. إنه
بورخس ملعوناً في شوارع حلب.

م.ح.

* * *

حول العين الثالثة

س:

كيف أرى بالعين الثالثة؟

ج:

أولاً: رؤية الحالة الباطنية الذاتية:

أ: أغمض عينيّك ثم وجهه بؤبؤيك إلى أرنبة أنفك. حدّد اللون أو الشكل الذي تراه بدقة. اقرأ المكتوب عنه في العين الثالثة وستجد عبارات فيها إشارات تُظهر حالتك الباطنية، كما ستلاقي تلميحات فيها تصحيحات.

ب: حدّد المبتقع من جسمك وقرأ المكتوب عنه في العين الثالثة وستجد عبارات فيها إشارات تُظهر حالتك الباطنية، كما ستلاقي تلميحات فيها تصحيحات.

ثانياً: رؤية الحالة الباطنية لشخص ما:

أ: تلتقي بأحد ما فيلمع في ذهنك لون أو شكل. حدّد بدقة وقرأ المكتوب عنه في العين الثالثة وستجد عبارات فيها إشارات تُظهر حالته الباطنية، كما ستلاقي تلميحات إلى الطريقة المثلى للمعاملة الفضلى.

ب: تجتمع بأحد ما فيلفت انتباهك ابتقاع ما في جسمه حدّد بدقة وقرأ المكتوب عنه في العين الثالثة وستجد عبارات فيها إشارات تُظهر حالته الباطنية، كما ستلاقي تلميحات إلى السلوك الأمثل للتعامل الأفضل.

ثالثاً: رؤية حلّ مشكلة ما: تعترضك مشكلة وتحيرك، فيخطر في بالك لون أو شكل. حدّد بدقة وقرأ المكتوب عنه في العين الثالثة وستجد عبارات فيها إشارات تُشخص المشكلة، كما ستلاقي تلميحات إلى الحلّ الأمثل.

رابعاً: الرؤية الإبداعية: تتكأف بمشروع ما حسب اختصاصك، فيستعصي عليك الاختراع أو الابتداع والابتكار ويتملص

منك رأس خيط البداية فينشأ في عقلك تصوّر اللون أو شكل. حدّده بدقّة وقرأ المكتوب عنه في العين الثالثة، وستجد عبارات فيها إشارات تُفجّر حسّ إبداعك وتُطلق شرارة انطلاقك لإنجاز المرغوب حسب المطلوب وبأحسن ما يكون.

خامساً: رؤية القرار الحاسم: تختلط عليك الوقائع وتتضارب فيك الأخيلة فتتردّد في اتخاذ القرار، وبين تداخل الألوان وتشابك الأشكال يبرز لون أو شكل فيسيطر. حدّده بدقّة وقرأ المكتوب عنه في العين الثالثة وستجد عبارات فيها إشارات تقودك إلى القرار الحاسم، كما ستلاقي تلميحات تُعزّز اتخاذ هذا القرار.

سادساً: الرؤية اليوميّة: تقرأ يوماً بيوم اللون المحدّد بحسب التقويم السنوي. هذه الرياضة الفكرية تُوهلك لتستمتع وتُمتع وتستفيد وتفيد في يومك هذا، ويوماً بعد يوم يغتني باطنك فتكتسب الشخصية الإيجابية المستمرة سواء في الأوضاع المقلقة أو في الأحوال المستقرّة.

س: كيف أحدّد اللون أو الشكل بدقّة؟

ج: في آخر الكتاب فهرس أبجدي بالأشكال والألوان يساعذك على ذلك. مثلاً، إذا رأيت اللون الأسود المتدرّج، تُراجع الفهرس فتجد: أسود متدرّج = أبنوسي، فتفتح العين الثالثة على أبنوسي وتقرأ. وتتبع نفس الخطوات بالنسبة لتحديد الشكل. وما لا تجده من لون أو شكل ابحث عنه في قائمة المترادفات.

س: ما العمل إذا استحال تحديد اللون أو الشكل؟

ج: تفتح العين الثالثة لا على التعيين وتقرأ اعتماداً على دافع الإيجابية الكامن في النفس الإنسانيّة والذي اكتشفه العالمان «فرويد» و«يونغ» وأكدّه كل من جاء بعدهما.

س: ماذا تقول لمن يرى في اللون المصادف يوم ميلاده صورة ذاته فيتخذه دستور حياته؟

ج: أقول: لا بأس ولكن اقرأ بإيجابية، فالعين الثالثة تهدف إلى استثمار الخوف في إنشاء الأمان واستهلاك القلق في إنتاج الاطمئنان.

س: هل المكتوب في العين الثالثة عن لون أو شكل ما هو كل ما يمكن أن يُقال عن هذا اللون أو الشكل؟

ج: طبعاً لا! فالظاهر المرئي قطرة من بحر الباطن اللامرئي. المكتوب ثقب في جدار يمكن توسيعه ليصير كوة ثم نافذة ثم باباً أو بوابة، وبالتالي يمكن للقارئ أن يستنتج ما يشاء ويضيف ما يريد بحيث يشكّل رؤيته الخاصة عن أي أمر عام ويبلور رؤى العموم عن أي أمر خاصّ فينجح وينجح ويفرح ويفرح.

س: ما هدفك من إتباعك كلّ لون أو شكل بحلم ثم بعلم؟

ج: أحلام الماضي علوم الحاضر وأحلام الحاضر علوم المستقبل. وهدفي مساعدة الناس لينتقلوا من الخرافات إلى العلوم فالمؤمن بالخرافات متحجر ومتقهقر وأمّا المؤمن بالعلوم فمتحضر ومتطور.

س: أي نظرية علمية وراء العين الثالثة؟

ج: العين الثالثة مجموع علوم وأهمها ما كان يُسمى قديماً نظرية التوازن الكوني بفرعها ميزان الجسم وميزان الروح، وما يُسمى الآن الوحدة العضوية الكونية بقوانينها الثلاث: قانون التبادل الحيوي بين العناصر والكائنات وقانون السعي إلى الاكتمال وقانون العمل على التكامل. إنها بكلمتين: خيميا الحياة.

س: هل من علاقة بين العين الثالثة الهندوسينية والعين الثالثة الطحانية؟

ج: العين الثالثة الهندوسينية تستخدم النشوة الجنسية لتغذية القدرات الإبداعية عبر تدوير دولاب الحياة المتمحور في «الشاكرات»، أي المراكز الحيوية في الجسم، والذي بدورانه يكتمل الناقص ويتجدد العيش. أمّا عيني الثالثة فتسجّر كلّ الفعاليات: الغريزية والعاطفية والفكرية، لتأمين راحة الإنسان

وسعادته بنجاحه في كافة الأصعدة.

س: في بعض أنحاء أوروبا وأمريكا يعرّفون العين الثالثة بأنها العين المحايدة التي تنظر من خارج المسألة ولا تكون طرفاً في الموضوع. فهل ينطبق هذا التعريف على العين الثالثة التي تفتحها؟

ج: أكيد ينطبق ولكنه يشكّل نصف التعريف. فعيني الثالثة تنظر من الخارج والداخل لذا فرؤيتها علمية تحليلية تركيبية شاملة. وبما أنّ العلم محايد والعالم قد ينحاز فرؤية عيني الثالثة محايدة ولكن الناظر قد يجتاز فينحاز.

س: أين تصنّف العين الثالثة؟

ج: العين الثالثة جنس أدبي جديد أدعوه: القاموس الحيوي، ويجمع العبارات المحيية والتعابير الديناميكية والمفردات الجمليّة، فكم من مفردة تحتوي جملة بل نصّاً لا بل كتاباً، وكم من كتاب أو نصّ أو جملة تغني عنها كلّها مفردة واحدة!

س: أعتبر العين الثالثة أثراً شرقياً؟

ج: العين الثالثة كتاب حضاري والحضارة إنسانية تنبع من كلّ الجهات وتسري في كلّ الاتجاهات وتصبّ في كلّ الجهات.

س: كم استغرقت في العين الثالثة؟

ج: استغرقت في التحضير خمساً وعشرين سنة واستغرقتنا مروان أخي وأنا عشرة أعوام في الكتابة.

س: أهنأك كلمة للقارئ؟

ج: في العين الثالثة كذا مبتدأ يبحث عن خبر وكذا خبر يبحث عن مبتدأ، فلا تؤخّر خيرك وانفع نفسك وغيرك، وأحسن التفكير والتفسير فالكلّ بالتقدير جدير والكلّ على التقرير قدير، فالعين الثالثة عيون بينها عين العقل وعين القلب .. و... ومن يرني بعين أراه بعينون.

* * *

إهداء افتتاحي

الإنسانيّ آتٍ

لحنّها سمير كويّفاتي
وغناها ميشيل أشقر

أيا إخلاص المحبّين على الأرض تجسّد
ردّ كيد الحقد أنت الودّ نوراً يتجدّد
فالتّمغ في كلّ العوالم وساعد فتسعد
رفض العقل الذي والفته أن يتجمّد
فهو خلاص الجموع به إنقاذ مؤكّد
وصاحباه الرائعان الحقّ والحبّ المجرد

الإنسانيّ آتٍ من متاهات الهمم
شاندّ من حجر الروعة عرشاً للشمم
فرحاً يجتتّ أصل الحزن من قاع الألم
الإنسانيّ ميزان عدلٍ فوق القمم
كلّما لاقى صعاباً هزّ رأسه وابتسم
طافحاً بسلامٍ فعليّ لكلّ الأمم

* * *

شهر كانون الثاني :

الأول من كانون الثاني

أجرّي: أضحر كبريتي.

علم: قبطا، إله الغبطة. العلم: العمارة السلوكية.

- 1 - تلاحم الأفراد لحماية البلاد - 2 - إلتحام العناصر لإنشاء العنابر - 3 - السقوط الفردي المُخلخل التماسك الجماعي - 4 - السقطة الورطة الفاتحة ثغرة خطيرة سامحة بتسرُّب الطاقة الداخلية وتبتسّل القوى الخارجية - 5 - الإنذار بانهيال البناء إثر تداعي أحد الأعضاء - 6 - متانة اللبّات لا تكفي إن لم تندعم بأواصر لا تنفصم - 7 - جودة البلاط في جودة الملاط - 8 - الروبة تدعم الطوبة - 9 - الطوبة المعطوبة نكبة منكوبة - 10 - الطوبة الجوفاء مجلبة للبلاء - 11 - الطوبة المقوّرة أو المجوّرة طوبة مهُورّة مُدهورة - 12 - وجوب التحشية للتقوية وضرورة إكساء البناء بطبقات خارجيّة وداخليّة علويّة وسفليّة لمنع تعشيش الأفات ولصدّ الرياح والأمطار الجالبة للأخطار - 13 - الانتباه والاشتباه بالدخلاء اللابسين لباس الشركاء - 14 - حُرم إبرة في السقف يكفي لسبول الوكف - 15 - نُقب صغير في الجدار يكفي لمرور الأخطار - 16 - فتحة ضيّقة في الحائط تُنذِر بأنه هابط - 17 - فتحة في الأسوار هوّة ومهور - 18 - نُقب في السدّ يوماً بعد يوم يمتدّ وذات ليلة أو ذات نهار لا بدّ أن يحدث الانهيار - 19 - طوبة فاسقة تفكّك المواثيق المترابطة - 20 - الهشّ والرخو واللين لا يصلح كأساس والسرّ لا يُعطى إلاّ لأناس وأناس.

الثاني من كانون الثاني

أدم: أسمر سجّم.

علم: آدم، أبو العالم. العلم: الهندسة الوراثية.

- 1 - شميلة العالم - 2 - الكوّن - 3 - مركز العالم - 4 - الأنموذج المصغّر للكون - 5 - الصورة الواضحة للتشابه بين العناصر المكوّنة للإنسان والعناصر المكوّنة للكون - 6 - البرهان الدامغ على التوافق بين الأسس المحرّكة للبشر وتلك المحرّكة للكون - 7 - الكيان الحاوي

للعناصر الأربعة وجهاز الهضم التراب، الدم وجهاز دوران الماء، الرئتان وجهاز التنفس الهواء، الدماغ وجهاز الأعصاب النار - 8 - الهيكل المتصل بالمستويات الكونية الثلاثة: القدمان بالأرض، الصدر بالجوّ، الرأس بالسماء - 9 - الوعاء المتضمّن للجماد والنبات والحيوان - 10 - المركز الوجودي المتّصلة روحه بالإلهي - 11 - عمود الكون - 12 - همزة الوصل بين الأرض والسماء المهذّبتين دوماً بالانشراح والانسلاخ عن بعضهما البعض بالشرّ والبغض - 13 - رسول الوفاق والسلام بين الوحدة العضوية البشريّة والوحشيّة المفكّكة للإنسانيّة - 14 - محور العالم - 15 - صورة الآلهة على الأرض - 16 - جامع القوى الكونيّة - 17 - مَنْ يلد بمولده عالم ويموت بموته عالم - 18 - مركز دائرة الكينونة والصورورة والدّيمومة - 19 - عقدة الاتصالات الكونيّة - 20 - المُناغم بين العناصر والكاننات - 21 - المُتعدّد الطبائع تبعاً لنسبة العناصر المكوّنة له وشدة تفاعلها - 22 - المعادل الأمثل بين الجسد والروح - 23 - الموازن بين القوى - 24 - المكامل بين العناصر والكاننات.

الثالث من كانون الثاني

آزر: مُبتَقع العجز.

حلم: رَشَف، إله الشغف

عِلْم: بكتريولوجيا الزمان.

1 - بوادر تمّيع صُلْب القدرة الجنسيّة - 2 - أعراض تفكُّك عقدة تصالُب القلب والعقل - 3 - علائم نقص ارتواء جنسي عند الإناث - 4 - دلائل تقاوم الضغوط القلبية والعقلية على الغريزة الجنسيّة - 5 - إشارات إلى استفحال الذكورة واستئثار الفحولة وحصر الرجولة في مفاهيم التسلُّط والهَيْمنة بالاستعباد والاستبداد - 6 - بواكير تمرُّد الأبناء والأحفاد على معايير الآباء والأجداد - 7 - إرهابات ثورة الجيل الجديد على الجيل القديم - 8 - تباشير تحرُّر الخَلْف دون التنكّر للسلف - 9 - ضرورة تشجيع الحركات الطليعية بالانتماء إليها بدّل مناهضتها ومعارضتها للقضاء عليها - 10 - الإيمان بأنّ الجديد تطوّر للقديم وليس إلغاء له - 11 - وجوب التحرك والتحرّك لأنّ التصلُّب يعطب الصُّلب فيورثه الجمود وبالتالي العجز - 12 - أبناء اليوم أجداد الغد وأحفاد الغد آباء بعد غد ولا

يحب الحدّ من هذا المدّ.

الرابع من كانون الثاني

أَبْرَج: خماسي اللون أو الشكل.

حلم: يَرَح، إله الفرح.

علم: التخميس التكاملي.

- 1 - الاتحاد الكامل - 2 - الزواج التام - 3 - التمرکز الكلي - 4 -
- التناغم بين الخاصّ والعامّ - 5 - التوازن بين الفرد والمجتمع - 6 -
- التزاوج بين الدنيوي والسماوي - 7 - الإنسان الكوني - 8 - الكون
- الإنساني - 9 - النظام العامّ - 10 - الكمال بالاكتمال - 11 - إرادة الخير
- الساعيّة إلى التنظيم والتكامل - 12 - عالمّ المحسوسات - 13 - الأثير
- الجامع بين العناصر - 14 - الترابط المتبادل بين الفرد والكون - 15 -
- الأرض الحاوية الغاوية - 16 - الأرض مركز الجهات ومركز الكون -
- 17 - الملدّات الأرضيّة النافعة - 18 - الكامل الناجم عن الدمج - 19 -
- الفراغ المشكّل العنصر الخامس - 20 - المركز المشكّل الجهة الخامسة -
- 21 - القلب المغلق على سرّه - 22 - خاموس الآلهة: النور، الخير،
- البطولة، السُلطة والشباب - 23 - وحدة الوظائف العضويّة - 24 -
- الشموليّة المكتسبة - 25 - المركزيّة المفرّقة والمجمّعة - 26 - اللانهاية
- الدائريّة - 27 - الحرم الخماسي المقدّس - 28 - النجمة الخماسيّة
- السحريّة - 29 - إكتمال الطفولة - 30 - إدراك العالم للعالم - 31 - الحبّ
- المتشعب - 32 - الزمن الحاضر - 33 - انتصار الحياة على الموت - 34 -
- غلبة الخير على الشرّ - 35 - دحر النور للظلام - 36 - هبوب رياح
- الفناء الكوني - 37 - المنعطف المركزي - 38 - التغيّرات الجذريّة - 39 -
- الزلازل الكوني - 40 - العمل المنجز بإتقان - 41 - إكتمال التمايز - 42 -
- أصابع اليد المفتوحة - 43 - ثورة التعدّديّة على الأحاديّة لتصحيح أفدح
- خطأ ارتكبه البشريّة.

الخامس من كانون الثاني

أَبْرَج: أسود مكثّر بأبيض.

حلم: ليلى، المرأة الأولى.

علم: التعادل الجنساني.

- 1 - قوّة خياليّة لا تنقهر لأنّها هيولى بلا صورة وطاقة بلا مادّة -

2 - الفراغ المكثف تحسبه مليئاً - 3 - بؤرة أو هام متحركة - 4 - طاقة عمياء نابعة من نار سوداء تُحيطها أدخنة قاتمة وأسننة لهب فاحمة تُفوقها في ذاتها الداكنة وتعزلها عن المكان الموجودة فيه - 5 - نُشْرُ أضواء الأهواء العتيمة الكتيمة المُنبعثة من الغرائز البدائية العشوائية الاعتيادية - 6 - إعادة المتسامي إلى أصله الوضيع - 7 - إرجاع الحضارة إلى البداوة - 8 - نُصرة اللئام على قهر الكرام - 9 - كَسْرُ كُلِّ أطر الأنظمة لإحلال الفوضى الخلّاقة المُيسِّرة للاستغلال - 10 - العقل الأعوج المقوّم للاعوجاج - 11 - القولعة - 12 - الطبع الرديء المحسِن الرداءة - 13 - النفسية الحقيمة المعظمة للحقارة - 14 - العقلية المخزبة البانية الخراب - 15 - السيالة العصبية الشريرة الدافعة إلى التفكيك والتفتيت لإعادة التشكيل - 16 - مجابهة التحقير بالتدمير - 17 - قدرة القدر الغاشم على محو المظالم - 18 - ظلُّ الظلمة المستحيل انقشاعها والممكن انقطاعها - 19 - أُخَذُ كُلِّ الأمور على محمل الشرور لمنع الجور - 20 - التطرّف من الأقصى إلى الأقصى لبلوغ الأقوى - 21 - المراوحة بين الرفض الدائم والإغراء باستمرار على أمل الاستمرار - 22 - القمر الأسود الساعي إلى الضوء الأجود - 23 - الاستماتة للوصول إلى الهدف فإمّا تحقيق الغايات وإمّا تدمير الذات - 24 - وجه القمر الآخر - 25 - شهوة الإبادة لعدم الإجابة - 26 - هوس التدمير للفشل في التعمير - 27 - جنون الإفناء للعجز عن الإيجاد - 28 - استعذاب التعذيب والعذاب للإخفاق من تقريب الأحباب - 29 - السعي إلى الإعياء والتعجيز بقصد التميّز والانبراز - 30 - استبداد الأهواء الشريرة بسبب ازدياد البرارة - 31 - الميل الفطري للتخريب المدعوم بحبّ التخريب - 32 - الاتجاه الغريزي لإثارة المشاكل والمعاضل بتكسير المجاذيف والمعاول والمناجل - 33 - التشوّه الخلقي المؤدّي إلى السلوك اللاأخلاقي - 34 - الطاقة العدوانية الأبدية الناجمة عن الحرمان من الحبّ وفقدان الأمان - 35 - المعاكسة والمشاكسة بلا توقّف بسبب التخوّف - 36 - العداء المُستحكّم للعجز عن التحكّم - 37 - المعارضة حباً بالتميّز والتحيز رغبةً بالمقايضة - 38 - الحقد والبغضاء والضغينة بلا أسباب موجبة للذات وللغير متعبة - 39 - العجز عن الجذب والابتلاع والملاشاة يؤدّي إلى الانجذاب والانبلاع والتلاشي - 40 - علم الأخلاق لا يخفّف النزوع الطبيعي إلى الإقلاق وبتّ الشقاق - 41 - الانفعال الفائز

يحوّل الذات إلى أداة للقضاء القاضي والقدر القادر - 42 - فمثلّ الصلاح عن السعي والاستمرار يقود إلى الطلاح عن وعي وتقصد وسبق ترصد وإصرار.

السادس من كانون الثاني

أبرش: فيه بروش ملوثة.

حلم: بُرياشا، إله البشاشة. **علم:** التعدّد الذاتي.

- 1 - البهجة - 2 - ثراء الوعي - 3 - عدالة الحرّية - 4 - الألفة الكونيّة - 5 - انسجام العناصر - 6 - تناغم الكائنات - 7 - باقة الإشعاع الكلّي - 8 - الفردوس - 9 - بستان العقل - 10 - عطايا العقل - 11 - الدورة الأبديّة - 12 - حرّية الأرض - 13 - إشعاع المادّة الروحيّ - 14 - تنوّع الباطن - 15 - المعرفة المثلى - 16 - حديقة الروح - 17 - البذخ - 18 - الترف - 19 - الخصوبة المستمرة - 20 - الطبيعة الحرّة - 21 - البرّية حرّية - 22 - الفطرة - 23 - العفوية - 24 - الفوضى الطبيعيّة - 25 - رحم المرأة - 26 - النضارة - 27 - مرآة السماء - 28 - الكلفة المرفوعة - 29 - أحلام اليقظة - 30 - الحقيقة النهائيّة - 31 - الذكرى الضائعة - 32 - المجد العامّ - 33 - الحبّ الحيّ - 34 - نسل العذريّة - 35 - جبل الجواهر الخام - 36 - المشاعيّة الطبيعيّة - 37 - المعرفة الإلماعيّة - 38 - ملخصّ الكون - 39 - الجمال المخيف - 40 - الخوف الجميل - 41 - الجماد الحيّ - 42 - متحف النفس - 43 - حقل الرغبات الأمانة - 44 - التطوّر المثري.

السابع من كانون الثاني

أبرص: أبهق أقشر، أو جسماني بياضي متفتّير أو أبيض شعر الجسم كلّه ولادياً.

حلم: أدب، الطفل الشايب. **علم:** تجميد الخلايا.

- 1 - النقاء المُمرض - 2 - الطهارة المُميّنة - 3 - العذريّة المُهلكة - 4 - البراءة القتالة - 5 - الروحانيّة الفتّاقة - 6 - المثاليّة المُجرّمة - 7 - الإخلاص العادم - 8 - الإيمان المُبيد - 9 - جنون النظافة المُدّمّر - 10 - هوس التعقيم العقيم - 11 - التبريد المُجمّد والتجميد الماحق - 12 -

- البساطة المَهْوَرَة - 13 - السذاجة المَدْهُوَرَة - 14 - التسليم الساجق - 15 -
 الاِتِّكَالِيَّة المَجْدِلَة - 16 - التواكُل اللاغِي الشَّخْصِيَّة - 17 - السلام العَدَام
 - 18 - التساهل القاضي على الذات - 19 - اللطف الذابح - 20 - التواضع
 المَغْرَق - 21 - الحكمة المَحْرَقَة - 22 - النزاهة المَغْنِيَّة.

الثامن من كاتون الثاني

أَبْرَق: أبيض يطلع من أسود.

حلم: قَرَح، إله المرح. علم: الإرتقاء الاصطفائي.

- 1 - الفكرة البارقة - 2 - التفكير المتطوّر - 3 - الغنى الفكري - 4 -
- الغنى المطهّر - 5 - الطهارة المُثْرِيَّة - 6 - الثراء الإبداعيّ - 7 - براعة
- التعامل مع القوى السلبيةّ والإيجابيةّ على السواء - 8 - التكيّف الفكريّ -
- 9 - التأقلم العقلانيّ - 10 - التعايش الإيجابيّ - 11 - الكفاح السلميّ - 12 -
- الحكمة الناتجة عن العلم المُنْزَه عن المكر والخداع والنقيّ من أضاليل
- السحر والشعوذة والبعيد عن الترهات والأباطيل - 13 - العلم المطوّر
- والمطوّر - 14 - انكشاف اللغز - 15 - بزوغ الحلّ المناسب - 16 - الفنّ
- النامي من العلم السّامي إلى الأعلى والأحلى دون خز عبلات - 17 -
- الحقيقة الكاشفة الهمّ والغمّ - 18 - الحكمة الحَدَسِيَّة المفرّجة الكروب -
- 19 - الرعاية الواقية من الزلزل - 20 - الذكاء الخارق المخيف الأعداء
- والمطمئن الأصدقاء - 21 - الصيانة المُدِيمة الفعاليّة - 22 - العقل المسلّح
- بالعلم والمحبة - 23 - انتصار الحقيقة بقوّة العلم والعبقريّة الخلاّقة - 24 -
- التسلح بنور العقل الثاقب والنافذ - 25 - تأمين الدعم المعنويّ بِنَشْر
- ضوء العقل في غياهب القوى الماديّة العمياء - 26 - تسخير القوى
- الفردية في خدمة الجماعة - 27 - تحويل الطاقات البهيمية والقدرات
- الوحشية إلى حركات إنسانية وأعمال بطوليّة - 28 - بذر نواة العقل
- لإنتاج النفس الخلاّقة والتفكير المبدع والذكاء الاجتماعيّ - 29 - العقل
- المُلهم الفنون - 30 - الذكاء الفعّال والمُنْتِج - 31 - الاتزان الداخليّ
- والتوازن الخارجيّ - 32 - السلوك الموزون بالثقال - 33 - الشخصيةّ
- الحضارية المستقيمة والنزيهة في السّلم وفي الحرب - 34 - الشخصيةّ
- المتطوّرة الراقية من الحلو إلى الأحلى ومن العالي إلى الأعلى - 35 -
- الكمال لا يحصل إلاّ بالمشاورة على التفكير الصحيح والتقدير المناسب

والتنفيذ المنظم - 36 - العقل المكافح بالتَّسامي لتحقيق التناغم الفردي والجماعي والكلّي - 37 - النفس اليقظة المناضلة لبلوغ الكمال الخاص والعام - 38 - لا ينال الكمال إلا الكائن الذي لا يكتفي بأن يكون بل يسعى إلى أن يصير دون كلِّ أو ملل.

التاسع من كانون الثاني

أَبَقَ: مُبْتَقِعٌ بِلَوْنٍ أَوْ لَوَانٍ.

حلم: زَنْ الْيَابَانِ، مَبِيدٌ أَحْزَانِ الْإِنْسَانِ. **علم:** جَسَطَلَتِ الْأَمَانِي.

- 1 - الشكل القابل لكلِّ المضامين - 2 - التعبير المفتوح على كلِّ التفاسير - 3 - المبنى الجاهز لكلِّ المعاني - 4 - الفارغ المفتوح لكلِّ مالى - 5 - مرآة شخصيّة الناظر - 6 - الحثّاث المؤلِّد للشعور - 7 - الحرّاض المحفِّز على التفكير - 8 - ألفاظ مُستقرّنة تُشكِّل مُنطلقاً لتداعي الأفكار - 9 - مغايظ مؤلِّدة لِكَهْرَبَاءِ مُحدِّثة للحركة - 10 - اختلاف القراءات باختلاف القُرّاء - 11 - تباين آراء الفرد الواحد تبعاً لتباين حالته - 12 - البرعم الممكن أن يتفتّح على أيِّ لون كان - 13 - استقراء الغيوم - 14 - استقراء بُرك الماء والرومات في الطرقات - 15 - استقراء نشع الجدران والبوحات على الحيطان.

العاشر من كانون الثاني

أَبْلَقَ: أبيض مُبَقَّعٌ بِأَسْوَدٍ وَبِالعَكْسِ.

حلم: شَمَنْدَلُوخٌ، إِلَهَ الرِّسُوخِ. **علم:** اتِّحَادُ الْأَضْدَادِ.

- 1 - بَرِّ الْأَمَانِ - 2 - شاطئي السلامة - 3 - أرض الخلاص - 4 - جزيرة النجاة - 5 - مركز السلام - 6 - مأوى المهديين - 7 - ملجأ الضائعين - 8 - قمة جبل العمق الظاهرة - 9 - يد الأمّ المُنقِذة - 10 - الفردوس المفقود - 11 - العالم المصعَّر - 12 - الكون المختصر - 13 - العِلْمُ الصعب الوصول إليه - 14 - المعرفة المتعوب عليها - 15 - العتمة الخافية للأسرار - 16 - الحبِّ المُخْلِص - 17 - الصداقة الراسخة - 18 - الصمود أمام العواصف - 19 - الموقف المبدئي الثابت.

الحادي عشر من كانون الثاني

أَبْنُوسِي: أَسْوَدٌ مُتَدَرِّكٌ.

حلم: كوش، الابن الأسود لحام
من امرأة أبيه نوح

- 1 - الحنان القاسي والحنين المنقَر - 2 - الحقد الذي لا يزول مهما يحول - 3 - العقيم المُعَقَّم - 4 - القناعة الثابتة مهما تتغيَّر - 5 - الدوران في حَيَّرَ فكرة واحدة - 6 - المثابرة على الغلط - 7 - استحالة الخروج من الذات السليبيَّة - 8 - المواظبة على المضمون الشرير بأشكال عديدة - 9 - تغيير الجلد القديم بجديد يُمَانئُهُ تماماً - 10 - المراوحة بين أقصى الشرِّ وأدناه - 11 - العبور من مُعْتِمٍ إلى أَعْتَم - 12 - التعصُّب الأعمى - 13 - التزمتُ العدوانِيَّ - 14 - التعتتُ الإرهابِيَّ - 15 - الطلاح الفكري - 16 - مناهضة الخير - 17 - عبادة الشرِّ - 18 - بغضُ البشر - 19 - كرهُ المجتمع - 20 - النعومة الشيطانيَّة - 21 - السياسة الجهنميَّة - 22 - الاستلاب التدريجي - 23 - الموت الذي يبقى غامضاً مهما يتَّضح.

الثاني عشر من كانون الثاني

أَبْهَق: جسماني ناصِل.

حلم: قَرَّتْ المُؤَيَّب، العادل
علم: العبث التمرُّدي.
المُعذَّب.

- 1 - إنعكاس المشاكل النفسِيَّة على الجسم - 2 - انطباع الباطن على الظاهر - 3 - فيضان الأجواف على الأطراف - 4 - طوفان الروح على الجسد - 5 - دلائل إحباط معنوي - 6 - علائم تقهُّر نفسيَّة - 7 - أعراض إحساس بالدونية - 8 - بوادر تفاقم الشعور بالمدلَّة والمهانة وفقدان المكانة - 9 - نُزْرُ تزايد الشعور بالحرمان - 10 - طُفْح ضغوط أوساط مُحيطَة منحطَّة وخسيسة - 11 - بواكير عجز عن مجابهة التشويه أو التخريب أو الإتلاف - 12 - بداية تدهُّور حالة شخصيَّة تزول وتتعدم تدريجيًّا بفعل عوامل خارجة عن اليد - 13 - قرائن تكاثر المعاناة الناجمة عن إدراك عبثيَّة المقاومة ولا جدوانيَّة السَّعي - 14 - بلوغ قِمَّة الأيمان بأنَّ كلَّ شيءٍ شائع وحرام تبديد الطاقة وبذل المجهود - 15 - بروز الاعتقاد بالامتناسخ - 16 - ظهور الانسحاق برتابة الدوران في أفلاك الأخرين - 17 - اكتشاف فقدان المدار الذاتي - 18 - ردَّة فِعْل على

إدراك أنّ الأمور خرجت عن مقاييسها المنطقية وتجاوزت حدودها الطبيعية - 19 - مظاهر بلبله واختلال واضطراب بعد الوصول إلى فوضى لا معقولة وحالة لا مقبولة - 20 - مشاعر خوف من هؤول الوقوع ضحية مُعاكسة النَّواميس الكونية - 21 - بوادر المؤايسة الناتجة عن القنوط المُتأني عن الإيمان المُطلق بأنّ كلّ صلاح وكمال وسعادة و... الخ. ما هي إلا غيمة صيف عابرة وزائلة وفانية، ولذا فمن العبث عمل أي حركة إيجابية لأنّ كلّ شيء ضائع سُدى - 22 - بصمات ضُغف النفس و عدمية الروح على البدن المُنهك المُرهق.

الثالث عشر من كانون الثاني

أبهم: لا يعكس أيّ لون.
حلم: البهيموت، حوت الكونوت. علم: التعقيد التبسيطي.

- 1 - ما لا قيمة له بذاته - 2 - ما له قيمة خفية احتمالية - 3 - الشخص القائم بغيره - 4 - ما تتغير قيمته بتغير موقعه - 5 - المضحي بنفسه ليخلد - 6 - موقع التجدد الموسمي - 7 - البذرة في التربة - 8 - نقطة بداية اللانهائين الموجبة والسالبة - 9 - قعر الوادي و ذروة الجبل - 10 - منطلق التقدّم ومرجع التخلف - 11 - لحظة الانقلاب القطبي في الدورة البرجية - 12 - الفاصل بين نهاية النجم النازل وبداية النجم الطالع - 13 - اللانهائية المغلقة بلا نهاية مفتوحة - 14 - الفاصل بين دورتين حياتيتين - 15 - محارة مُغلقة على سرّها - 16 - المكتسب قيمة لنفسه بإعطائه قيمة لغيره.

الرابع عشر من كانون الثاني

أبيض: تجمّع ألوان الطيف.
حلم: الله. علم: التوحيد التعددي.

- 1 - الفراغ الكلي - 2 - الأزل والأبد - 3 - الروح - 4 - النور العاكس - 5 - الضوء المُنعكس - 6 - القوّة التامة - 7 - الطاقة البكر - 8 - اليقظة - 9 - النهار البصير - 10 - الحقيقة الثابتة المُثبّنة - 11 - الإيجابية المُطلقة - 12 - اليقين العقلاني - 13 - الفطرة الطبيعية - 14 - الألوهة

- الخيرة - 15 - الأمل الأكيد - 16 - الإنسان الأوّل - 17 - الأنّهة العامّة -
 18 - البذخ الزاهي - 19 - الفرح الحيّ - 20 - الأبوة الحقّة - 21 -
 الإيمان بالإنسان - 22 - العذريّة - 23 - الشفاء - 24 - الصحّة والعافية -
 25 - الإحياء - 26 - السعادة الدائمة - 27 - السلام الشامل - 28 - بزرّة
 الخلق والإبداع - 29 - الخبر السارّ - 30 - الضمير الحيّ - 31 - النصر
 الباهر - 32 - الطويّة السليمة - 33 - المحبّة المنيرة - 34 - نار الحبّ -
 35 - الحكمة النافعة - 36 - الفضيلة - 37 - البراءة - 38 - غيبة الألوان -
 39 - قمّة الألوان - 40 - المثاليّة - 41 - الولادة - 42 - الموت على أنّه
 ولادة جديدة - 43 - الاستعداد للتعدّد والتعديد - 44 - اللانهايتان الموجبة
 والسالبة - 45 - خطّ الانطلاق والوصول - 46 - النشوء والتجليّ
 والارتقاء - 47 - السكون المحرّك - 48 - الموت المُحيي - 49 - السكوت
 المُحيي - 50 - صراع البقاء - 51 - الهبولى الأولى - 52 - الرضاة -
 53 - الثقة المطلقة - 54 - الامتناع عن التصويت - 55 - القبول
 بالمسؤوليّة - 56 - إيفاء النذر - 57 - القداسة - 58 - التنوّر والتنوير
 والتحرّر والتحرير - 59 - اتّحاد الخير ضدّ الشرّ - 60 - المعرفة المفيدة
 - 61 - التركيز في التقرير والتنفيذ - 62 - العُلم العقلي - 63 - الإدراك
 المُلهم - 64 - المُستقبل الواضح - 65 - الفطنة الموجيّة - 66 - النيّة
 الصافية - 67 - الجسد الطاهر - 68 - النفس النقيّة - 69 - التحرّر من
 الذات - 70 - اتّحاد الأضداد - 71 - محور التبدّل والتحوّل والتغيّر
 والتطوّر - 72 - حداد المؤمن بالقيامة - 73 - الموت المؤقت - 74 - القدر
 السعيد - 75 - القضاء العادل - 76 - الأخلاف - 77 - أصلُ السواد - 78 -
 النظام - 79 - الأنا الفرديّة - 80 - يوم العرس - 81 - ليلة الزفاف - 82 -
 ساعة التوفيق - 83 - الحظّ السعيد - 84 - الحبّ العفيف - 85 - الموقف
 النزيه - 86 - القصد الشريف - 87 - الانقلاب السلمي - 88 - الثورة
 الإصلاحية - 89 - القلب السموح - 90 - الوجه المشرف - 91 - راية

- السلام والاستسلام - 92 - الانبثاق والفيض والانشراق والغيض - 93 -
 الخلاء الحبلان بالملاء - 94 - التولّد بالتبدّد والتوليد بالتبديد بقصد التجدّد
 والتجديد - 95 - النجاح والفلاح في الصلاح والإصلاح.

الخامس عشر من كانون الثاني

أُتسَع: تُساعي اللون أو الشكل.

- حلم: نيكال، إلهة الوصال. علم: التتسيع التكاملي.
- 1 - اكتمال الخَبَل - 2 - البحوث المثمرة - 3 - الجهود المكثّلة
 - بالنجاح - 4 - إنجاز عمليّة الخلق - 5 - كمال الكمال - 6 - تنظيم التنظيم -
 - 7 - وحدة الوحدة - 8 - اتّحاد العوالم الدنيا والوسطى والعليا - 9 - الفضاء
 - الدافق بالملاء - 10 - الحبّ التامّ الكلّي الاهتمام - 11 - وسائل الاتّصال
 - المؤمّنة التواصل مع الكمال بالتكامل - 12 - عودة التعدديّة إلى التوحيدية
 - 13 - التضامن الكوني - 14 - إفتداء الأحبّاء للأحبّاء - 15 - تعاون
 - الغريزة والشعور والتفكير لتحقيق النشاط الحيوي وتوليد المعنوي من
 - المادّي وبالعكس - 16 - المعرفة المطلقة - 17 - المطلق النابع من
 - المُعقّق - 18 - الفناء في الحقّ - 19 - حلول الحبيب في المحبوب - 20 -
 - خلود المادة - 21 - الميل إلى العلوم المادية ونبد العلوم الروحانية - 22 -
 - ظهور الوساعة من الضيق - 23 - نهاية البساطة وبداية التركيب - 24 -
 - الولادة الجديدة - 25 - انتهاء مرحلة التحصيل وابتداء مرحلة التشغيل -
 - 26 - الانتقال من المعرفة إلى التفعيل بين المعارف - 27 - وحدة
 - المصير البشري - 28 - الأخوة الإنسانية المساوية بين الناس أجمعين.

السادس عشر من كانون الثاني

أُتَقَّب: فيه ثقب.

- حلم: كور، إله العبور. علم: الدخَرَجَة الرّوسديّة.
- 1 - الانفتاح على المجهول - 2 - انطلاق المحسوس إلى المعقول -
 - 3 - الانطلاق من الظاهر إلى الباطن - 4 - اختراق عالم الشهادة إلى عالم
 - الغيب - 5 - اختراق محور الصادات لمخوَرَيّ السينات والعينات
 - لإعطاء البعد الفراغي - 6 - قابليّة الامتلاء - 7 - إمكانية السماح بالعبور
 - 8 - التوقّع الدائم - 9 - الاستعداد الدائم لتلبية الرغبة - 10 - الجاهزية

- المستمرة للتأقّف والاحتواء - 11 - الانتظار رهن الإشارة - 12 -
الامتثال المُنجلي فجأة - 13 - القدرة الوليدة بعتة - 14 - الفكرة اللامعة
فوراً - 15 - منجم الأفكار الخالقة - 16 - مهبّ الافتراضات - 17 -
مكمن الإمكانات - 18 - نبع الخصوبة - 19 - الفرج بؤابة الدخول إلى
الدنيا - 20 - القبر بؤابة الخروج من الدنيا - 21 - باب الدواخل إلى
الخارج وباب الخوارج إلى الداخل - 22 - الفاصل بين المنع والامتناع -
23 - الفارق بين المفقود والمسروق - 24 - المميّز بين الحرمان والإباء -
25 - المفريق بين المنتجر والمقتول والمُسْتَشْهِد - 26 - فوهة القضيب
المطلقة شرارة الحَمْل.

السابع عشر من كانون الثاني

أجوز: مُبْتَعِج الصدر.

حلم: أم الغيث، إلهة الغوث. علم: التجاوز الإغضائي.

- 1 - بواذر تضعضّع في الجهاز الدفاعي - 2 - تهديد بقطع
المساعدات الحيوية - 3 - علائم نَزَقَ ناجمة عن حماس زائد واندفاع
مفرط لمجابهة الشرور - 4 - تخلُّل في وسائل المناعة الخارجية - 5 -
إفراط في عرض المفاتن الجسدية - 6 - خيبة أحلام عاطفية متكرّرة - 7 -
فَسْتُلُّ عروض جنسية مغرية - 8 - إظهار الذلّ والهوان طلباً للرحمة
والغفران - 9 - مغالاة في التضحيات وفي تلقّي الضربات - 10 -
أعراض الشهامة الهدّامة - 11 - ضرورة التدرُّع بدرع واقٍ يخفّف
صدّات النخوة الهوّارة - 12 - وجوب حماية الحميّة بمتاريس وقائية -
13 - لزوم تحصين الروح المعنوية بأسوار مادية - 14 - التَّسْرِبُل
بالسّوابغ لمجابهة النوابع - 15 - التَّسْلُحُ بالواقعية العلمية لمحاربة
الخيالية الخرافية - 16 - تصفيح العواطف بموانع العواصف - 17 -
العمل على الإخافة والتخويف للإضعاف والتضعيف - 18 - السّعي إلى
ردّ الشرّ على الشرّ بتعكيس الضّرّ على الضّرّ - 19 - تدعيم القلب بالعقل
- 20 - التَّدَجُّجُ بالعقل البصير مقابل الإيمان الأعمى - 21 - تطعيم
الطبيعي بالتقافي - 22 - تقوية الفطريّ بالمكتسب - 23 - حماية مصادر
الطاقة لضمان إستمرار القوّة - 24 - تأسيس العلوم على قواعد الطبيعة -
25 - صيانة القوّة بالحكمة - 26 - تسوير الفضائل البشرية بالمكتسبات

الحضارية - 27 - تغذية العقل بالشكّ - 28 - تغطية الواهي بالواقعي.

الثامن عشر من كانون الثاني

أجُون: أبيض أو أسود.

علم: قران، إله الزمان. علم: الاستقلاب التعاكسي.

- 1 - المضحك المُبكي - 2 - الازدواجية في الأحادية - 3 -
- ازدواجية الواقع وازدواجية الخيال في ثنائية الواقع والخيال - 4 -
- الإنتلاف الكمي رغم الاختلاف النوعي - 5 - تساوي الإيجابية الكلية
- والسلبية الكلية - 6 - اتحاد اللانهايين: الموجبة والسالبة - 7 - تماثل
- النقيضين في الدرجات القصوى - 8 - إمكانية حلول النقيض محلّ نقيضه
- 9 - تماثل الألوان الصادة - 10 - الكلية الموجبة قرينة الكلية السالبة -
- 11 - النقيض ليس قفا نقيضه - 12 - النقيضان وجهان متساويان
- ومتوازيان - 13 - الكون كرة مُقلّمة بالأبيض والأسود فلا وجه لها ولا
- قفا بل وجهها قفاها وقفاها وجهها - 14 - الدنيا حبة عَدِس وجهها مثل
- قفاها - 15 - لولا الاختلاف لما كان التناغم - 16 - التناغم الكوني دليل
- على الإنتلاف الباطني رغم الاختلاف الظاهري - 17 - الانفراقة أساس
- المبادئ الفكرية الداعية إلى الوحدة الإنسانية - 18 - الوحدة جمعُ
- المفارقات لا ذوبان المُتناقضات - 19 - في اللسان سرُّ الأسرار فكيفما
- درته يندار - 20 - البزرة ميّت حيّ.

التاسع عشر من كانون الثاني

أحتم: أسود مُندرج.

علم: تانيا، الأمّ العذراء الغانية. علم: الذوبان الارتجاعي.

- 1 - الشواش الأولي - 2 - السديم البدائي - 3 - البهمة الأصلية - 4 -
- الخواء الكلي - 5 - الهباء الكامل - 6 - زُكام الطاقة المُتكثّلة - 7 - بلبله
- الكتل المتشكّلة - 8 - فوضى ما قبل التمايز - 9 - العنمة الشاملة - 10 -
- الصفير الحامل الأعداد - 11 - العدم الوالد الوجود - 12 - طاقة هلامية
- سائلة تتكثّل وتتشكّل فتتنظّم - 13 - خزّان هيولى تتبع منه العناصر
- فتكوّن الكائنات ثمّ تعود لتصبّ فيه بعد تحلّلها - 14 - طاقة تُنتج كتلة
- ذات طاقة أكبر من الطاقة التي أنتجتها - 15 - الفراغ الخالي من أية
- نقطة تتحدّد على أساسها الجهات - 16 - الأب الأضعف من ابنه - 17 -

الحديد المطروق بإبنته المطرقة - 18 - الطاقات الكامنة الضائعة
 المضیاعة بسبب انعدام التوجّه - 19 - ضرورة إيجاد نقطة لتحديد
 الجهات وبالتالي الاتجاهات - 20 - وجوب إيجاد تمايز لإفساح مجال
 للاختيار - 21 - ذهول العقول أمام لغز بداية الوجود لا يمنع من
 الاستفادة من الموجود - 22 - العجز عن اكتشاف سرّ الشرارة الأولى لا
 يعيق عن استثمار طاقات النيران المشتعلة - 23 - الفوضى انعدام
 الجهات والنظام إيجاد الجهات.

العشرون من كانون الثاني

أَحْجَل: مُبْتَعِج الكاحل.

حلم: حوجال، عفريت الدلال. علم: الففز بالقيّد.

1 - ارتخاء عقدة القوّة - 2 - اختلال مركز التحكّم - 3 - تفاقم
 الضغوط النفسیة - 4 - الإرهاق العصبي الناجم عن فرط النشاط - 5 -
 ضرورة التحوّل من المادّي إلى المعنوي - 6 - لزوم الانتقال من الملذّات
 الحسیة إلى الملذّات الروحية - 7 - تُبْدُ ثقافة التعصّب الهدّامة والأخذ
 بثقافة التسامح البناءة - 8 - وجوب بناء الذات الروحية بعد بناء الذات
 المادّیة - 9 - تطهير النفس من جرائم الأنانیة واكتساب المناعة العفريّة -
 10 - عدم الاكتفاء بتأمين الحاجات المعیشیة والسعي إلى تأمين الرعاية
 النفسیة - 11 - الالتزام بتطعيم الغرائز بالعواطف وتهجين العواطف
 بالمنطق - 12 - تأسيس قواعد للصعود الجدليّ من الخاصّ إلى العامّ -
 13 - الشروع في التحركّ للتحريك - 14 - رَفُض الأفكار المُسَبِّقَة
 والمضامين القديمة والأشكال العتيقة لإبداع مفاهيم جديدة بأساليب حديثة -
 15 - التّعويل على الاتحاد العضوي لا على الارتباط الآلي - 16 -
 العمل على تغذية الآليّة العضوية بالحيويّة النفسیة.

الحادي والعشرون من كانون الثاني

أَحْرَف: مُبْتَعِج الأطراف.

حلم: سردار، إله الاستمرار. علم: الحصول عن بُعد.

1 - عيون الصميم المفتوحة على الأديم - 2 - عيون العالم الباطنيّ
 المبثوثة على العالم الظاهريّ - 3 - عيون الأعماق المتجسّسة على

السطوح - 4 - العشوائية - 5 - الاعتباطية - 6 - القدرية - 7 - الأستار
 المهتوكه - 8 - تفجر القوى الخلاقة - 9 - هيجان الأخيلة المتضاربة - 10 -
 - تزاخم الأفكار المتناقضة - 11 - تدافع الرغبات المتعاكسة - 12 -
 الحنان والجنون - 13 - البساطة والشيطنة - 14 - الشهوة الجنونية - 15 -
 تشويش العواطف النبيلة - 16 - فوضنة النظام الاجتماعي - 17 - التمرد
 على كل الأنظمة.

الثاني والعشرون من كانون الثاني

أَحْمَ: أَذْهَمَ كَمِتَ.
 حَلَم: شَقَّ، جَنَّى الْحَقَّ.
 علم: ديمونولوجيا القداسة.

1 - الخير النَّامي - 2 - الفضائل المتطوّرة - 3 - الخصوصية
 المتجلية - 4 - الذكرى المتعظمة - 5 - القوّة المتكاثرة - 6 - الآثار
 المتنامية للعلاقات المنتهية - 7 - ازدهار الاحترام المقرون بالرغبة في
 التواصل - 8 - اقتران الذكرى بالرغبة في استعادة السعادة - 9 -
 التضحية المستمرة - 10 - العمل الدؤوب - 11 - التقدّم الإيجابي - 12 -
 المواظبة على الصلاح - 13 - التحسّن المُضطرد - 14 - المشاعر
 المتسامية - 15 - الإيجابيات المتصاعدة - 16 - اكتمال الشخصية بدوام
 نمو عناصرها - 17 - نموّ الروح الجماعية - 18 - الديمقراطية للحرية
 الفردية - 19 - استقلالية الشخصية بتبعية عناصرها المتبادلة - 20 -
 تكامل النسيج الكوني بالحفاظ على ديمومة مسيرة خيوطه - 21 -
 المثابرة على التجانس والتعاطف والتفاهم والتعاون - 22 - الإخلاص
 للذات إخلاص للموضوع - 23 - نشوز البعض لا يمنع تناغم الكلّ.

الثالث والعشرون من كانون الثاني

أَحْمَر: سابع ألوان الطيف بعد البرتقالي.
 حَلَم: عشّارة، إلهة الإثارة.
 علم: الحبّ الأناني.

1 - النار المزدوجة الفعالية: إيجابية وسلبية - 2 - النفس - 3 -
 الحَرْشَر - 4 - الدأواء - 5 - الموتحية - 6 - الغرائز - 7 - العسل المرّ -
 8 - الصبر الحلو - 9 - الطموح والطمع - 10 - السلطنة القويّة - 11 -
 القدرة المسيطرة - 12 - العنف النامي - 13 - الملعنة الشيطانية - 14 -

- الضلال الجارف - 15 - الضرر الوثأب - 16 - الروح القدوس - 17 -
 الحبّ الشهواني - 18 - الرحمة الدائمة - 19 - الأمومة الحقيقية - 20 -
 النضج - 21 - العقل الفاعل - 22 - الحكمة المجدية - 23 - القلب الحيّ -
 24 - الانسراح البهيج - 25 - التفاعل المؤقلم - 26 - التكيف بالمفاعلة -
 27 - العواطف الجياشة - 28 - الذكاء الإبداعي - 29 - الحرّية - 30 -
 المجد بالتسامي - 31 - التصعيد الحيوي - 32 - الحماس المتصاعد - 33 -
 الفعل الأكيد - 34 - الحيويّة المتزايدة - 35 - الحركة المحرّكة - 36 -
 الإثارة الناجحة - 37 - الثورة المسلّحة - 38 - الإنذار المفاجئ - 39 -
 الاستنفار الأقصى - 40 - الجذب والانجذاب - 41 - الحرج والتحرّج
 والإحراج - 42 - الرعب والارتعاب والترعيب - 43 - الحجز
 والاحتجاز - 44 - التوقّف والتوقيف - 45 - المنع والامتناع - 46 - التنبّه
 والتنبيه - 47 - التشجّع والتشجيع - 48 - التعديل والتبديل - 49 - الشبّق -
 50 - النشوء والارتقاء - 51 - المذنب الكوني - 52 - العلم اليقيني - 53 -
 المعرفة العمليّة - 54 - الحكمة المحجوبة - 55 - الجوى الحارق - 56 -
 العلم السريّ - 57 - التضحية - 58 - البعث والقيامة - 59 - سبب البقاء
 والفناء - 60 - بول السرطان والشیطان - 61 - الشدّة والحدّة - 62 -
 الشوق العارم - 63 - الكرم والكرامة - 64 - عنفوان الشباب - 65 -
 احتدام الخصام - 66 - اضطرام الغرام - 67 - الغضب الساطع - 68 -
 الغيظ الكاوي - 69 - السفاهة اللاذعة - 70 - الصبوة الخالبة والنزوة
 الغالبة - 71 - السخاء والنخاء - 72 - جرأة المرءة - 73 - هاجميّة
 الشهامة - 74 - النعيم والجحيم - 75 - أنانيّة الإباحيّة - 76 - الترف
 والإسراف - 77 - اهتياج الاحتياج - 78 - سلطان الألوان - 79 - لون
 الأطفال المحبّب - 80 - هجوم المحروم على المتخوم - 81 - الفضيلة
 والبطولة - 82 - الانزعاج والابتهاج - 83 - اللوعة والمتعة - 84 - تعميم
 الخصوصيّة - 85 - دموع الندم - 86 - محرّض الغدد الجنسيّة الذكريّة -
 87 - المستقبل المظني - 88 - العلاقة المرهقة - 89 - ساعة الشيطان -
 90 - ليلة اللدّة - 91 - الحجر الفلسفي - 92 - المتاعب والمصاعب
 والمصائب - 93 - التحريم والتحريض - 94 - الصيف - 95 - النقمة -
 96 - الحرارة - 97 - الوحشيّة الحيّة - 98 - الشراسة والشكاسة - 99 -
 قومة الكسالى - 100 - فورة الدم - 101 - نور الروح وروح النور -
 102 - بزرّة الكراهيّة - 103 - الوعي الجنوني - 104 - العقل المجتّن -

105 - القدسيّة الخاطئة - 106 - الصواب المخطئ - 107 - الملاك
المُتشيطن - 108 - الحنان المضياع - 109 - الوجود العادم - 110 -
السرّ الفاضح.

الرابع والعشرون من كانون الثاني

أخوَر: شديد البياض، شديد السواد.

حلم: توأم الثنائيّة المتضادة
علم: القضاء المستعجل.
المانوي الفارسي.

- 1 - نهاية الصراع مع الذات وبداية الصراع مع الغير - 2 -
- الصراع بين السيادة والسياسة - 3 - نضال الحقوق ضدّ القوى - 4 -
- اختيار العدو بناءً على معرفة الذات التامة - 5 - رَفُضُ الكياسة في
- السياسة - 6 - تغليب الرئاسة على السياسة - 7 - التأكيد على السمات
- الخاصّة بهدف الحفاظ على التميّز - 8 - الإصرار على نفي نقاط التشابه
- أو التماثل منعاً لأيّ تقارب أو التقاء - 9 - التحيُّز للذات والتعصُّب
- للانتماء المُحدّد - 10 - الإيمان المُطلق بأفضليّة الذات على كلّ
- الموجودات - 11 - تعظيم الذاتيّ وتحقير الموضوعيّ - 12 - رَفُضُ كلِّ
- مبادرات الجوار الهادفة إلى تفاهم مُشترَك وتعايش سلمي - 13 - إمّا
- تقبل بما أقبل وإمّا تُقَبَّل أو تُقَتَّل - 14 - الانغلاق على الذات - 15 -
- تجاهل التناقض في الذات ومع الذات والتأكيد على التناقض في الغير
- ومع الغير - 16 - التصلّب المُطلق ونفي احتمال المرونة - 17 -
- الإصرار على النظر من ثقب المفتاح والتنديد بفكرة توسيع الأفق وتعدد
- الأفاق - 18 - اعتبار كلّ مختلف عدوّ مُبين وجبّت إبادته - 19 - هوس
- القناعة الذاتيّة - 20 - جنون العظمة التوحيدية - 21 - العقل الجامد - 22 -
- العقليّة المتحجّرة - 23 - النفسيّة الوسخة - 24 - الطبع العدوانيّ - 25 -
- الطبيعة المستبدّة.

الخامس والعشرون من كانون الثاني

أخوَى: أخضر كَمِت.

- حلم: دراك، إلهة الإدراك.
علم: الحجر الفلسفي.
- 1 - الموت المتطوّر إلى حياة - 2 - الجحيم المنقلب إلى نعيم - 3 -

الشیطان المتحوّل إلى ملاك - 4 - الليل المسفر عن صُبح - 5 - الدیجور
المُفصح عن نور - 6 - التعاسة المستحيلة إلى سعادة - 7 - الخطأ المنتهي
إلى صواب - 8 - الشرّ الصائر إلى خير - 9 - الإعوجاج الأخذ
بالاستقامة - 10 - النجاسة الأیلة إلى قداسة - 11 - الضالّ المهتدي - 12
- الجديب العائد إلى الخصوبة - 13 - البغضاء الحائلة إلى محبة - 14 -
العدم المنبعث إلى وجود - 15 - الفوضى المنجلية عن نظام - 16 -
العنف الماشي إلى لطف - 17 - الأحادية البادئة بالتعددية - 18 - العكر
الخالص إلى نفاء - 19 - العقاب المنتقل إلى إصلاح - 20 - الأتراح
المتدرّجة إلى أفراح - 21 - الشيوخة العائدة إلى شباب - 22 - النهاية
الراجعة إلى البداية - 23 - الخوف المتبدّل إلى أمان - 24 - الخسونة
المتقدّمة إلى نعومة - 25 - الرفض الدارج إلى القبول - 26 - التعصّب
المتسامي إلى التسامح - 27 - التكبر المرتقي إلى التواضع - 28 -
الرسميّ المنتقل إلى الشعبيّ - 29 - العمق المتسطّح - 30 - اليأس
المصیح أملاً - 31 - الظلم المتغيّر إلى عدل - 32 - العبودية المنطلقة إلى
الحرية.

السادس والعشرون من كانون الثاني

أخدم: مُبتَقع الرسغ.

حلم: يصيب، إله النصيب. علم: العبد السيّد.

1 - أعراض المغالاة في التأمّر - 2 - سوء استخدام الطاقة البدنية
- 3 - ضرورة التفريق بين الخدمة عن محبة والخدمة عن عبودية - 4 -
لزوم عدم الإفراط بالنشاط للحفاظ على الطاقة - 5 - تنبيه إلى أنّ
المخدوم عبد الخادم - 6 - إشارة إلى تطبيق قاعدة: أحبّ قريبك كنفسك
لا أكثر - 7 - تعب المفصل يؤدي إلى تعب المتعلّق به - 8 - إمّنع من
تحبّه من استغلالك - 9 - لا تُطمّع محبوبك - 10 - اجعلّ مجهودك على
قدر مردودك - 11 - الرسغ يتحكّم باليد فلا تقبل بالعكس.

السابع والعشرون من كانون الثاني

أخرج: أبيض مُخرّج بأسود أو بالعكس.

حلم: ينّ يان، الثنائيّة التكاملية علم: الديالتيك الكياني.

أسود مخرّج بأبيض

- 1 - الطقس الغائم - 2 - المعتم - 3 -
- الأرض - 4 - الأنثى - 5 -
- الاستقبال - 6 - الشقّ الأنثوي من
- التوأم الكوني - 7 - الناقصة بلا
- ذكر - 8 - الكائنة بالذكر - 9 -
- الملازمة للذكر - 10 - سابقة الذكر
- ولا حفته - 11 - الليل - 12 -
- الكمال المنفعل - 13 - القطب
- السالب - 14 - النصف الغائر - 15 -
- العدد الزوجي - 16 - التعددية
- المتحدة - 17 - الذكرية في الأنثى -
- 18 - الضوء في الظلمة - 19 -
- الآلية الحيوية - 20 - اللولب النازل
- 21 - الثربة - 22 - المحسوس -
- 23 - المكان الزماني - 24 - العبد
- السيدة - 25 - الإنسنة المتألّهة -
- 26 - الإلهة المُسترجلة - 27 -
- المرأة المُستفجلة.

أبيض مخرّج بأسود

- 1 - الشمس الساطعة - 2 -
- المضيء - 3 - السماء - 4 - الذكر
- 5 - النصف النافر - 6 -
- الإرسال - 7 - الشقّ الذكري من
- التوأم الكوني - 8 - الناقص بلا
- أنثى - 9 - الكائن بالأنثى - 10 -
- الملازم للأنثى - 11 - سابق
- الأنثى ولاحقها - 12 - النهار -
- 13 - الكمال الفاعل - 14 - القطب
- الموجب - 15 - العدد الفردي -
- 16 - الأحادية المتعدّدة - 17 -
- الأنثوية في الذكر - 18 - الظلمة
- في الضوء - 19 - الحيوية الآلية -
- 20 - اللولب الصاعد - 21 -
- البذرة - 22 - العقول - 23 -
- الزمان المكاني - 24 - السيد العبد
- 25 - الإله المتأيس - 26 - الذكر
- المتألّه - 27 - الرجل المُخنث.

الثامن والعشرون من كانون الثاني

أخصف: أبيض وأسود متساويان منتظمان.

حلم: شعشعاعا، إله الصناعة.

- 1 - صراع الضدّين - 2 - التضاد - 3 - التعاكس - 4 - التعاقب - 5 -
- التناوب - 6 - التعادل - 7 - التنافر - 8 - الازدواجية السرمديّة - 9 -
- الثنائيّة الأبدية - 10 - الثنوية - 11 - تعارض الخير والشرّ - 12 - الروح
- والجسد - 13 - التكافؤ الثنائي - 14 - الدين والدولة - 15 - انفصال
- الشرائع - 16 - ازدواج القانون - 17 - ازدواج الشخصية - 18 - المعايير
- المزدوجة - 19 - النهار والليل - 20 - الترح والفرح - 21 - وعي

- الطرفين - 22 - سماع الجرسين - 23 - التناقض - 24 - التكامل - 25 -
التناغم - 26 - التقابل - 27 - الجدلية الدائمة - 28 - الحوار الراقي من
المحسوس إلى المعقول - 29 - الاستدلال بالاحتمال - 30 - منطق الوهم
- 31 - وحدة المتناقضات - 32 - تلازم السلب والايجاب - 33 -
الاستدلال بالتناقض - 34 - تفاوت الأفكار - 35 - تماسك الوجود - 36 -
المستقبل المتأرجح - 37 - الانفتاح على كل الاحتمالات - 38 - الاستعداد
للتكيف مع كل التقلبات - 39 - الحب المتناغم - 40 - العلاقة المترابحة -
41 - الانقلاب المعاكس - 42 - الانقلاب العاطفي - 43 - تقلب الجو -
44 - التحول الجذري - 45 - التغيير الأساسي - 46 - التبدل الكلي - 47 -
اللعب على الحبلين - 48 - القفز من النقيض إلى النقيض - 49 - الناقض
والمنفوض - 50 - الموقف المحير - 51 - السالب في الموجب - 52 -
الموجب في السالب - 53 - المذكر في الأنثى - 54 - المؤنث في الذكر -
55 - تكامل الأضداد - 56 - تداخل الحياة والموت - 57 - سرُّ الأسرار
في تبادل الأدوار - 58 - الاعوجاج القويم في انقلاب المفاهيم - 59 -
الوجود الضائع في الضياع الموجود.

التاسع والعشرون من كانون الثاني

أخضر: رابع ألوان الطيف، بين الأزرق والأصفر.

حلم: دامور، إله النخيل والتمر. علم: الخير المسلح.

- 1 - الماء - 2 - الخصب - 3 - الربيع - 4 - النبات - 5 - الشباب - 6 -
الرجاء - 7 - انتصار الحياة على الموت - 8 - الطاقة الحيوية - 9 -
النعمة - 10 - العناية والرعاية - 11 - الإخلاص - 12 - الازدهار - 13 -
ردّة الفعل - 14 - السعادة الدنيوية - 15 - الرضى على الذات - 16 -
الزراعة - 17 - الاعتدال - 18 - قلب الألوان - 19 - الجثة - 20 -
الفردوس الأرضي - 21 - كأس الحياة - 22 - الأمل - 23 - الأمان
والاطمئنان - 24 - الإنعاش - 25 - الهدوء والسكينة - 26 - الإصلاح -
27 - التجدد والتجديد - 28 - البساطة والوساطة - 29 - الإنسانية الحية -
30 - الأناسة والكياسة - 31 - الغذاء والدواء - 32 - التنمية والتنقية - 33 -
يقظة الحيوية - 34 - صحوة الخامل - 35 - هبة الربيع - 36 - تنبّه
الحواس - 37 - انتفاضة الغرائز - 38 - عرس الطبيعة - 39 - غليان

- الجُد - 40 - زينة الأرض - 41 - نواة الحبّ - 42 - نبع الحياة - 43 - نور القلب وقلب النور - 44 - برّ الأمان - 45 - لعاب الأولياء - 46 - أنفاس الملائكة - 47 - بؤل جنّيات الينابيع - 48 - الخلود وجوهر الوجود - 49 - تفتّح الرغبات - 50 - تألق المشاعر - 51 - شباب القلب - 52 - التكامل الجنسي - 53 - الذكر المُخصب - 54 - الأنثى المغدّية - 55 - الحضانة - 56 - الطراوة والطلاوة - 57 - شباب الشيخوخة - 58 - الروح الخلّاقة المبدعة - 59 - الحاجة إلى الطبيعة - 60 - الفضائل الدنيويّة - 61 - السراب - 62 - البيت السعيد - 63 - المرونة والطواعيّة - 64 - الإنسان الإلهي - 65 - الإله الإنساني - 66 - أيدي الأنبياء - 67 - أقدم الرسل - 68 - المعرفة الأميّة - 69 - الأميّة العالمة - 70 - أصابع المبروكات - 71 - الحبّ الطفولي - 72 - الوعد الحقّ - 73 - الفرح الأرضي - 74 - العدالة الأرضيّة - 75 - البحبوحة والأريحيّة - 76 - قلب الشهيد - 77 - الفضل السريّ - 78 - الجنون الواعي - 79 - الجنون المعقّل - 80 - الخطأ المقدّس - 81 - الخطأ المصيب - 82 - الشيطان الملائكي - 83 - الضياع الموجد - 84 - القسوة النافعة - 85 - العنف المُجدي - 86 - الضرر المعلم - 87 - المكافأة المفسدة - 88 - القصاص المُحيي - 89 - العقوبة المصلحة - 90 - الجهر السائر - 91 - الجنون المبرّر - 92 - الخطأ الضروري - 93 - الخوف المقوّي النفس - 94 - الضرورة المُلحة - 95 - الرعب الموقظ - 96 - القلق المنبّه - 97 - الشكّ المصحّي - 98 - رنة الأرض - 99 - المههّد بالانقراض - 100 - النار الباطنيّة المحيية المنيرة المرطّبة الممطرة - 101 - نار الفنّ - 102 - الرواج - 103 - الضحالة العميقة - 104 - السطحيّة الوهميّة - 105 - الحياد المانح السلام - 106 - اللامبالاة المريحة - 107 - العمق الخفي - 108 - القدر المختار - 109 - الطريق المفتوح - 110 - الموافقة والوفاق - 111 - إخفاء الظاهر لإظهار الخفي - 112 - ترقية الموت إلى الحياة - 113 - المستقبل الزاهر - 114 - الحبّ الحيّ - 115 - العلاقة الفئّيّة - 116 - حليب الأرباب - 117 - تعدّد الواحد - 118 - دمّ الألهة والأنبياء والحيات والتنانين والشياطين.

الثلاثون من كانون الثاني

أخطب: أكرّ بلون مختلف.

علم: الإكسبير العاطفي.

علم: مردوخ، إله الشموخ.

- 1 - الطموح الكامن في الجموح - 2 - الظهور الخاطئ للدوافع الصحيحة - 3 - الهُوج الناجم عن الخوف من اقتضاح شدّة الرغبة - 4 - غلبة التقنية العملية على الضعف الخُلقي - 5 - انتصار إرادة القوّة على العجز الجسدي - 6 - تعويض ضعف البنية بقوّة الإرادة - 7 - سِحْر الأعمال الطاغي على سِحْر الجمال - 8 - امتلاك الخبرة التقنيّة لتحقيق المعجزات العلميّة - 9 - التحكّم بالضرورة لتجاوز عوائق الكينونة - 10 - تحريك الساكن وتنشيط حركة المتحرّك لاكتساب الفعاليّة الاصطناعيّة في حال نقص الفعاليّة الفطريّة - 11 - استخدام المهارة اليدويّة لبناء قوّة ماديّة اقتصاديّة - 12 - تفوّق النار على الماء - 13 - الطاقة الضئيلة المُستثمرة تتفوّق على الطاقات الهائلة الخاملة - 14 - الفوقيّة المتأنيّة عن الروح العلميّة والمناهج العمليّة - 15 - فصل الحكمة عن الرحمة - 16 - النار إن لم تبخّر الماء فالماء سيطفئُها - 17 - إحراق مرارة الشرّ بشرارة المرارة والبرّ - 18 - الشرّ وسيلة دفاع سلبي لا غنى عن استعمالها في حالة الغلب - 19 - توسيع رقعة الخير بالشرّ وتضييق رقعة الشرّ بالشرّ - 20 - جَدْب الجنس الآخر بالأفعال الظاهرة لا بالمظاهر الفارغة.

الحادي والثلاثون من كانون الثاني

أُدبَس: أشقر بَنِي.

حلم: ماما، إلهة السلامة. علم: المنح الإصلاحي.

- 1 - القداسة المكتنفة - 2 - القدسيّة المخزّنة - 3 - الروح المركّزة - 4 - عصارة نَسْغ الحياة - 5 - النفس المحفوظة - 6 - مؤونة العمر - 7 - تملُّك السند - 8 - ضمانة العيش - 9 - الأسلاف الصالحون - 10 - المرأة البيوتويّة - 11 - الحكمة الشعبيّة - 12 - المعرفة التراثيّة - 13 - المُلْكِيّة المغدّية - 14 - العناية المستمّرة - 15 - الشبّع الهنيء - 16 - الصديق العتيق - 17 - بيت الأجداد - 18 - الحبّ القديم - 19 - البراءة الحكيمة - 20 - الحبّ الحقّ - 21 - رسوخ الروح في الروح - 22 - الودائع السماويّة على الأرض - 23 - خلاصة الوعي - 24 - نتاج عمل القلب - 25 - التعب غير الضائع - 26 - نور الروح المجمّد - 27 - النسبيّ في المطلق - 28 - الباقي المشتقّ من الفاني - 29 - حافظ الحيويّة - 30 -

معلم حقائق الحياة والموت - 31 - الشيخوخة الرضيّة - 32 - غذاء الحياة
- 33 - الحكمة المغذيّة - 34 - أم المتألّهين - 35 - الجسد المتنوّر - 36 -
الكلية النقيّة - 37 - التمام المكمل - 38 - المعرفة المقيّية - 39 - الحياة
المكشوفة - 40 - انتصار الشيخوخة - 41 - المغامرات العلنيّة - 42 -
القلب الصناعي - 43 - روح الأرض - 44 - الزمان المعلّب - 45 -
استعادة الوقت الضائع - 46 - الغذاء المقدّس - 47 - الاهتمام الدقيق - 48
- فرط الحلاوة الجارحة - 49 - نَزَقُ التلازم - 50 - الرضى الموحّد - 51
- الشبع المؤالف -

شهر شباط:

الأول من شباط

أدبغ: بني زنجري.

علم: القانون التوازني. حلم: إنكي، إله الضحك.

- 1 - المرحلة الانتقالية من المواد الخام إلى المواد المُصنَّعة - 2 -
- طغيان الثقافة على الفطرة لِتَرْقِيتها من البداوة إلى الحضارة - 3 - تنظيم
- الطبيعة البشرية بالشرائع السماوية أو الوضعية - 4 - قَرَضَ النظام
- لإحلال الأمن والسلام - 5 - قَرَضَ القرار ولو سبب المرار لتأمين
- الاستقرار والاستمرار - 6 - تركيز الاهتمام على تيبس جذور الخصام
- لإقامة الوئام - 7 - تكثيف الجهود والاجتهاد لتزويد المواد العضوية
- الحيوية بالقدرة على مقاومة الفساد - 8 - وَضَعَ أساس للتوازن بين
- الفطري والمكتسب - 9 - إقامة سُلطة ذات شريعة حافظة للطبيعة وقادرة
- على إكسابها عوامل البقاء والعطاء - 10 - الحرص على أن يحفظ
- النظام عوامل التطور - 11 - الإيمان بأنَّ جُفُظَ المواد العضوية من التلف
- يؤمّن الوفرة - 12 - الأمان الاقتصادي يؤدي إلى الأمان الاجتماعي -
- 13 - الإدامة غنى وثراء - 14 - التحكم بالطبيعة وبالمواد الطبيعية
- يُعطي الثقة بمستقبل زاهر للبشرية.

الثاني من شباط

أدرع: أبيض الجسم أسود الرأس.

علم: التغير الانعكاسي. حلم: لاما، عفرية الزعامة.

- 1 - حمية الفعالية الوحشية - 2 - السلطة المستبدّة - 3 - التأمّر
- التعسّفي - 4 - السياسة التعميّة - 5 - تجلّي الروح الشريرة - 6 -
- الكينونة الغامضة - 7 - الكمال الشيطاني - 8 - إله الباطل - 9 - الإيمان
- المتعصّب - 10 - السلوك اللئيم - 11 - الواحد المتوجّد - 12 - القوى
- الهدامة - 13 - المحارب الساعي إلى القضاء على الغير والاستيلاء على
- ما عندهم من خير - 14 - أعمى القلب والعقل - 15 - العقل المدبّر التنافر
- والتحامل والتخالف والتخاذل - 16 - صانع الحرب والخصام - 17 -
- الحبّ العاجز عن تغيير الشرّ - 18 - الخير المحاول تبديل العقلية

العاطلة - 19 - الصلاح الزاحف لتبييض الطلاح - 20 - ما كلّ أسود
سالب ولا كلّ أبيض موجب - 21 - كمّ من أسود انتهى أبيض.

الثالث من شباط

أدسم: موشوم بلّون مختلف.

علم: المسائرة الإنقاذية.

- 1 - البحث عن القوى الخارقة - 2 - التعرف على القوى السحرية
- 3 - التواصل مع القوى فوقبشرية - 4 - التداخل مع نسيج القدر لإيقافه
- بقطع سداته أو لخمّته - 5 - شحن الذات الإنسانية الأرضية بطاقات إلهية
- سماوية - 6 - استمالة القوى الوحشية العمياء والتودّد لها لدرء أخطارها
- 7 - مهادنة الشرّ لإبعاد الضرّ - 8 - التأكيد على الهوية بإثبات التبعية -
- 9 - إبداء الانتماء لصرف البلاء - 10 - الإصرار على الإخلاص
- لضمان الخلاص - 11 - مُسايسة الحرّج سعياً للفرّج - 12 - الاستعداد
- للتلبية أملاً في التعزية - 13 - إظهار الولاء طمعاً بالاستيلاء - 14 -
- الانصياع خوفاً من الضياع.

الرابع من شباط

أدعج: أسود يقطر وينفر سوادا.

علم: الهيولى الصوّارة.

- 1 - هُوّة الغيّب الأول - 2 - هاوية الغيّم الأخير - 3 - الزمان
- اللانهاهي الأزلي الأبدي - 4 - ما لا قعر له ولا قمة - 5 - عالم الأعماق
- والأعالي اللامحدودة - 6 - الوجود قبل التشكّل - 7 - فوضى العناصر
- قبل التمايز - 8 - جحيم المواد بعد الانحلال - 9 - الانحلال لا
- للاضمحلال بل لإعادة صياغة الأشكال - 10 - البداية المُبهمّة - 11 -
- النهاية الغامضة - 12 - التفكّث والتشتّت - 13 - الاندماج الكلّي في
- الاتحاد الكوني - 14 - العامودي يرتقي وينحدر - 15 - التحليق إلى أعلى
- أعالي الأنوار والسعادة والغوص إلى أعماق الدياجير والتعاسة -
- 16 - الصعود سابق على النزول أم التصاعد والتنازل يتوازيان أم
- التنزيل سابق على التصعيد؟ - 17 - لماذا يكون النعيم في الأعلى
- والجحيم في الأسفل؟ - 18 - أليست اللذة في العقوب؟ - 19 - أما كلّ

مرفوع مجرور وكلّ منصوب مقلوب؟ - 20 - أليسَ التعلّق في الفضاء واحداً سواء كان في الفضاء فوقاني أو التحتاني؟ 21 - هل الهيولى نواة غلافها العناصر أم العناصر بذور تربتها الهيولى؟ 22 - ألا يجب اكتشاف مجاهيل الأعالي والأسافل لحلّ لغز الوجود؟ 23 - سرّ الكون كامن في النفس البشريّة - 24 - إيجاد مخرج لكلّ مأزق وانفراج لكلّ أزمة وخلاص من كلّ ورطة يحدّد منهاج البشر في سعيهم للإيجابيّة العلميّة المنفذة الإنسانيّة من العدميّة والعبثيّة.

الخامس من شباط

أُدغم: أدهم مبّع بأدلم.

حلم: زوع، طير الزوابع. علم: السلبية الاستلابيّة.

1 - تفاوت درجات الشرور - 2 - التراوح بين أصعب الشرور وأقصاها وبين أهون الشرور وأدناها - 3 - تطوّر الشرّ البدائي إلى شرّ حضاري - 4 - الانتقال من الشرّ البسيط إلى الشرّ المركّب، إلى الشرّ المعقّد - 5 - تقاوم الشرّ من الشرّ الصيدي إلى الرعوي إلى الزراعي إلى الصناعي إلى العولمي - 6 - إستشراء الشرّ اليدوي إلى الشرّ الآلي، إلى الشرّ الأتمتي - 7 - إستفحال الشرّ من الشرّ السحري إلى الديني، إلى الفلسفي، إلى العلمي - 8 - امتزاج نقائص غير متّزنة ولا متوازنة تحت ضغوط عالية تنفجر فجأة بالتناوب دامجةً أقصى الوحشيّة بأقصى الوفاء وأقصى العدوانيّة بأقصى الطيبة - 9 - سيرورة الشرّ من الشرّ الناقص والجاهل إلى الشرّ العارف الكامل - 10 - التدرّج من الأعم إلى العاتم والتدرّك من العاتم إلى الأعم - 11 - منبع التطوّر السلبي ومصبّ التراجع السلبي - 12 - العنصريّة المتأرجحة بين أقصى الاستعباد وأدنى العبوديّة - 13 - النخبويّة العمياء المصرة على استحالة تحضّر وتمدّن البدو - 14 - الفوقيّة الظالمة الواصمة المختلف عنها بالدونيّة.

السادس من شباط

أُدكن: أغبر سوادي.

حلم: العجيجي، مجمع التهيج. علم: الاستيطان الظاهراتي.

1 - ابن الفوضى - 2 - والدا السماء والأرض - 3 - باعث

- النعاس - 4 - مَهْد النوم - 5 - ناسيل الموت - 6 - زارع الأحلام - 7 -
 حافِزِ الفَلَقِ - 8 - موجد الحنان - 9 - مسبِّب الخوف - 10 - مولِّد
 الخداع - 11 - الباطن - 12 - صميم الأرض - 13 - فكرة الأبدية - 14 -
 مدَّة الحَبْلِ - 15 - فترة الإنتاش - 16 - وقت التأمُر - 17 - رحم النور
 - 18 - بوتقة الحياة - 19 - منجم الافتراضات - 20 - مقلع الاحتمالات
 - 21 - مخزن الإمكانات - 22 - مغارة الغموض - 23 - كهف الإيهام -
 24 - منبت التحير - 25 - مِرْجَل التردُّد - 26 - اللاشعور المتحرِّر -
 27 - مخمر المستقبل - 28 - معمل الضوء - 29 - غياب التمييز - 30
 - استحالة التعرّف - 31 - زوال التحليل - 32 - اختفاء البرهان - 33 -
 اضمحلال الدلائل - 34 - تلاشي السند - 35 - مضمار تنقية النفس -
 36 - مجال تصفية الذهن - 37 - بحر الرغائب - 38 - مستودع
 المتناقضات - 39 - الخروج من الزمان والمكان - 40 - انقطاع
 الصلات - 41 - التحرر من القيود الخارجية - 42 - الوَرَع - 43 -
 الخشوع - 44 - الرهبة - 45 - الفداسة - 46 - العجز عن الوصف - 47
 - الألوهية المعتمة - 48 - الممدود في المحدود - 49 - باب المُطَلِّق -
 50 - الفضاءات المتتالية - 51 - البحر الشاطئه بحر - 52 - الشهية
 العاصرة للحواس - 53 - الفراغ المُهَيِّج للحواس - 54 - الفراغ الطالب
 الامتلاء.

السابع من شباط

أذلم: أسود مصقول بأسود.

حلم: دَيْلَمون، جَنَّة المجون. علم: الاستغراق الاستنفادي.

- 1 - جَهْل الواقع - 2 - نكران الحقيقة - 3 - الشذوذ عن الحق - 4 -
 المجنون الأعمى - 5 - الاستهتار بكلّ شيء - 6 - التهور الأخرق - 7 -
 فقدان الإحساس بالمسؤولية - 8 - التعامي عن الحقائق العامة والإصرار
 على الآراء الخاصة - 9 - رفض الموضوعية والتشبُّث بالذاتية - 10 -
 التزمت والتعنُّت والإصرار على الخطأ - 11 - العناد الفارغ بتكذيب
 البرهان الدامغ - 12 - الوحي الشيطاني - 13 - الإلهام الشرير - 14 -
 اعمى القلب - 15 - اعمى البصيرة - 16 - الفكر العدوانى - 17 - الرؤية
 الجهتية - 18 - الخلو من المشاعر الإنسانية - 19 - سيطرة الأحاسيس
 البهيمية - 20 - تغذية الوحشية بالضراوة - 21 - إمداد العنف بالقسوة -

22 - محو الذنب بذنب أكبر - 23 - غسل البراز بالبول - 24 - المصائب
 المتتالية بالجملة - 25 - الرزوح تحت وطأة القهر البشري والإلهي - 26
 - التعقيم للتأليم - 27 - الموت في الحياة - 28 - العيش من قلة الموت -
 29 - تغطية اليأس بالقنوط - 30 - رفض الإثبات بالإحباط - 31 - زيادة
 العمى عمى - 32 - الدهاء الواضح.

الثامن من شباط

أدهس: أسود حمر.

حلم: آشور، إله السرور. علم: التحرير الاستعبادي.

1 - مملكة النفس - 2 - العقل المدبّر للعالم الداخلي والخارجي - 3 -
 دافع الانتظام في النظام العام - 4 - ضابط التطور المضطرب - 5 -
 باعث التوافق لتنسيق الانسجام بين العناصر المختلفة - 6 - مصدر
 القوانين المادية والاجتماعية والأخلاقية - 7 - منبع الشرائع الطبيعية - 8 -
 تجلي الذكورة المسيطرة في الأسرة الأبوية - 9 - مؤلّد الآلهة والبشر -
 10 - كوان الأكوان - 11 - باعث الأنوار - 12 - العقل المنير - 13 -
 منجم الحقائق - 14 - الغضب الواجب - 15 - العقاب العادل - 16 -
 القصاص المستحق - 17 - السلطة المنصفة - 18 - القاضي المشتوم
 لنزاهته - 19 - الواحد المتعدّد الوجوه - 20 - مُعيد المُشْتَطِطِينَ إلى الحدود
 الطبيعية - 21 - مُنظّم الفوضى ومُقيم الفوضى المنظمة - 22 - الألوهية
 المرتقية إلى الإنسانية - 23 - الدونية الدافعة إلى احتكار السلطات وإلى
 سحق أية محاولة لحرية تقرير المصير أو حتى الاستقلال الذاتي - 24 -
 خوف المتسلّط من فقدان سلطته خوفاً باعثاً على تشديد إجراءات القمع
 والمبالغة في القهر - 25 - تناقض في شخصية المسؤول ينعكس سلباً
 على الرعايا - 26 - السليط عبّد سلطته المطلقة - 27 - السليط عدوّ
 المستقبل - 28 - الطهر المعهّر - 29 - الأبوة القاتلة - 30 - الطمأنة
 المقلقة - 31 - الألفة المفترسة - 32 - الأُنس المتوحّش - 33 - اللطف
 العنيف - 34 - الإعتاق المُطَوَّق - 35 - الحرّية الطاغية - 36 - الفتح
 الغالق - 37 - الثبات المبدّل - 38 - الإيضاح المُبهم - 39 - الغموض
 المخيف - 40 - السهل الصغاب - 41 - الجاذب المجذوب - 42 - الثاقب
 المنقوب - 43 - الرّيّ اليابس - 44 - الضوء العاتم - 45 - الستر المعرّي

- 46 - الاتساع المضيّق - 47 - الجهر الكاتم - 48 - الانقلاب الكابت -
 49 - الكبّر الصغار - 50 - الخوف من الحقيقة - 51 - إبعاد الحقيقة بحجّة
 البحث عنها - 52 - سنن الوقائع بؤهم السعي إلى اكتشافها - 53 - الساحر
 المسحور.

التاسع من شباط

أدهم: أسود خَصِر.

حلم: أيأ، إله الحيا.

علم: التوازن الاضطرابي.

- 1 - القداسة الطبيعيّة - 2 - قدسيّة الطبيعة - 3 - المجهول المتجلّي -
- 4 - غرام المغامرة - 5 - وّلغ الضياع - 6 - الزهد المثري - 7 - حُبّ
- الاعتزال - 8 - البحث عن الذات - 9 - التتقيب عن الحقيقة - 10 - حلاوة
- الفطرة - 11 - عذوبة البراءة - 12 - وداعة النبات - 13 - الفرح البكر -
- 14 - المرح العذري - 15 - المزاح البريء - 16 - الذكرى اللذيذة - 17 -
- استرواح الأرواح - 18 - الانتجاع لاسترجاع الشجاعة - 19 - الملجأ
- الطبيعي - 20 - المهرب من الضغوط الحياتيّة - 21 - الملاذ من الشواذ -
- 22 - معبد الطبيعة - 23 - شعر الأرض - 24 - قوّة الأرض - 25 -
- حسنة البيئة - 26 - الخير الدنيوي - 27 - جلاب الخيرات السماويّة -
- 28 - غابة النّفس الخضراء - 29 - دغلّ المشاعر المثمرة - 30 - بستان
- الحبّ الإنساني - 31 - حديقة العواطف المزهرّة - 32 - خميلة الأهواء
- المُبرعمة، 33 - أيكّة الصباية اليانعة - 34 - واحة الأشواق الناضجة -
- 35 - شجرة الحياة الوارفة - 36 - الحياة الطبيعيّة - 37 - الوسيط بين
- الدنيا والعليا - 38 - رسول البشر إلى الآلهة - 39 - الصلة بين الجسد
- والروح - 40 - المتاهة الحيّة - 41 - الانغراز بالمكان - 42 - الصمت
- المرعب - 43 - الظلّ المظلل - 44 - العري الساتر - 45 - التكاثر
- للحظوي - 46 - السرّ الجاهر - 47 - بحر الشجر - 48 - التعلّق بالأرض
- 49 - الليل النهاري - 50 - نُبذ الكينونة الإلهيّة والأخذ بالصيرورة
- البشريّة - 51 - براعة التكيّف الذاتي ومهارة التأقلم الحيوي - 52 -
- احترام كيان الآخر.

العاشر من شباط

أزِيد: أغبر رمادي.

حلم: شذودا، إله الجودة.

علم: الخراب الإعماري.

- 1 - ثورة الطبيعة - 2 - تدخُل العوامل الخارجيَّة في صيرورة الحياة - 3 - انقلاب النواميس الطبيعيَّة - 4 - الانتقام الإلهي - 5 - الغضب المفاجئ - 6 - نصره الطبيعيَّة للحق - 7 - تجلِّي قدرة الخير - 8 - عصف الحقائق لإبادة الأوهام - 9 - خلط الأوراق لإعادة توزيع الأدوار - 10 - إعادة العناصر إلى الهيولى الأولى لإعادة الخلق والتشكيل - 11 - الصراع الكوني الباعث نهضة جديدة للعناصر وبالتالي للكائنات - 12 - إرجاع البُهْمَة لتطوير التمايز - 13 - انقلاب المبادئ والمفاهيم والنظم - 14 - نسف الأسس الباطلة لإعادة تأسيس الحقوق - 15 - ضرورة تدمير القديم لتعمير الجديد - 16 - لزوم تحريك التربة لتهويتها وتغذيتها قبل إلقاء البذور الجديدة - 17 - حقيقة عصف الأهواء في النفوس لمنع الاستفراق والتجمُّد - 18 - وجوب بعث التزوُّع لكسر التَّقوُّع - 19 - الرتبة تؤدِّي إلى التفاهة وبالتالي لا بدّ من تحريض أعاصير التغيير لكسر الركود والجمود وإحياء التطوير.

الحادي عشر من شباط

أزْثَم: مُتَّبِع الشِّقَّة العليا.

حلم: زفول، إله العقول.

علم: التحفُّظ الانطلاقي.

- 1 - عقابيل حسرة الماضي - 2 - يقظة القوى - 3 - الندم على كلام قيل أو لم يُقَل - 4 - نقص التغذية الماديَّة وفرط الغذاء الروحي - 5 - دعوة إلى نبذ الخياليَّة والأخذ بالواقعيَّة - 6 - ضرورة هجر الأفكار الهدامة والمميته والمشوشة والمحبطة - 7 - آثار تعارض بين العالم الداخلي والخارجي - 8 - ميل العواطف إلى القبول بالحلول العقلانيَّة - 9 - تخفيف العواطف من اعتمادها على المنطق العاطفي ومضاعفة استنادها على المنطق العقلاني - 10 - رفض الانفعال لردود الافعال وبداية ميله إلى الأفعال - 11 - الاستعداد للعدول عن الزيف والباطل إلى الحقيقة والحق - 12 - قابليَّة التحوُّل من العادي إلى الخارق ومن المخلوق إلى الخالق - 13 - قبول الوساطة للخروج من جحيم التبعية إلى نعيم الاستقلاليَّة - 14 - بواكير السيطرة على النار الضارَّة وتحويلها إلى

نار ناعمة - 15 - كُتِبَ القرار وإعداد اللحظة المناسبة للإصدار.

الثاني عشر من شباط

أَرْجَلُ: مُبْتَقِعُ الرَّجْلِ.

حلم: قَدَمُوس، إله الناموس. علم: الانتقال الأثيري.

- 1 - أعراض العوز المادي - 2 - آثار الضغوط المعنوية على السلوك المادي - 3 - ضرورة التحوّل من الروحانية إلى المادية - 4 - وجوب الانفصال عن المعقول للاتّصال بالمحسوس - 5 - انبُذُ الخيالية وخذُ بالواقعية - 6 - الرأس لا ينتقل ما لم تتحرّك الرجلان - 7 - تَبَيَّنْ خطواتك لا رجلك - 8 - ابدل رجلك ولكن احتفظ بـنعلك - 9 - الرحيل يبدأ بخطوة والوصول ينتهي بخطوة - 10 - تشوّه الرجلين المؤدّي إلى تشوّه السير لا يعني تشوّه السلوك - 11 - كم من أخرج ومستقيم السلوك وكم من غير أخرج ومعوج السلوك ! - 12 - علائم الجهل الجنسي - 13 - دلائل الإرهاق الغريزي بسبب سوء استخدام الغرائز الناجم عن سوء فهمها - 14 - الوقفة والمشية تترجمان الشهوة وتثيران النسوة - 15 - الرجلان تتركان أثراً فاختر أن تترك أثراً صالحاً - 16 - اغبُر العالم دون أن تُعبّر رجلك - 17 - أزل عن رجلك وعتاء الطريق السابق قبل أن تخطو في الطريق اللاحق - 18 - الرجل ترتاح على الأرض فجذ راحتك في موطن رجلك.

الثالث عشر من شباط

أَرْجُوانِي: أحمر بنفسجي.

حلم: عك، إله الشك. علم: التضحية المأجورة.

- 1 - الغلبة على الموت - 2 - انبثاق الحياة من الموت - 3 - الإحياء بالإماتة - 4 - الاستعداد للاستشهاد - 5 - الفطرة المكتسبة بالتضحية - 6 - السيادة عن استحقاق - 7 - دم الشهداء المقدّس - 8 - الدم المحلّل إراقته - 9 - دم البكارة المقدّس - 10 - الوجاهة - 11 - النبل - 12 - الغرفة - 13 - الحكم المطلّق - 14 - السلطة العليا - 15 - السيادة التامة - 16 - الحبّ المحيي - 17 - المستقبل العالي - 18 - الخجل الفطري.

الرابع عشر من شباط

أَرْحَلُ: مُبْتَقِعُ الظَّهْرَ.

حَلْمٌ: كَامُوشٌ، إِلَهُ الْوَحُوشِ. عِلْمٌ: الشَّاقُولُ الْجَدَلِيُّ.

- 1 - نشوء دوافع الانتقال من الحيوانية إلى الإنسانية - 2 - التحوّل من الطبيعة الغريزية إلى الثقافة العقلية - 3 - التطوّر من البداوة إلى الحضارة - 4 - اكتشاف وحدة طريق النزول والصعود الجدليين - 5 - انبلاج الخيال التصاعدي بموازاة الواقع التنازلي - 6 - تمايز الوعي الوجداني - 7 - بداية إدراك التصعيد باكتشاف ثنائية فعالية الشاقول - 8 - استنباب الانتصاب الآلي الدافع إلى الارتقاء الحيوي - 9 - اتحاد الضدّين في مادة واحدة ذات وظيفتين متكاملتين - 10 - وعي القدرة على الاستقامة والاتواء والانحاء الباعثة حرية الاختيار - 11 - بُزوغ الاختيار الحرّ القاضي على الاجبار المُرّ - 12 - أوّل الإحساس بتدلي الثقل وانحداره بتهاويه مقابل تعالي الخفيف وارتقائه بتساميه - 13 - التزلج العفوي للفطري والتسلق القصدي للمكتسب - 14 - الطبيعي آلي وبالتالي عادي أمّا الثقافي فإرادي وبالتالي غير عادي - 15 - الثقافي قد يكون تقديمياً طليعياً وقد يكون متخلفاً ورجعياً - 16 - تجلّي القدرة على الانجاز - 17 - ظهور الإرادة الخالقة - 18 - القدرة على تحويل النظري إلى عملي - 19 - ضرورة صيانة محمل التحمّل لدوام احتمال الأحمال - 20 - وجوب التحميل على قدر التحمّل - 21 - لزوم الحفاظ على المرونة العضوية للحركة الفقارية لأنها مركزية: تعمل فيعمل كلّ شيء وتتعلّط فيتعلّط كلّ شيء - 22 - تحميل ما لا يُحتمل يقضي على الأمل والعمل - 23 - أحملّ خفيف قوياً كنتّ أم ضعيف - 24 - حملّ الناقة على قدر الطاقة - 25 - جبّلّ المحامل يُحامل.

الخامس عشر من شباط

أَرْحَمُ: أبيض الرأس، أسود الجسم.

حَلْمٌ: قَاسِيُونٌ، إِلَهُ الْمَقَاسَاةِ. عِلْمٌ: اللَّاتِمَائِزُ الْإِنْتِقَالِيِّ.

- 1 - حمية الفعالية الأنسية - 2 - السلطة العادلة - 3 - الأمر الحقّ - 4 - السياسة التنويرية - 5 - تجلّي الروح الخيرة - 6 - الكينونة الواضحة - 7 - الكمال الملائكي - 8 - تفتّح الحقّ - 9 - الإيمان المتسامح - 10 -

- السلوك الكريم - 11 - الواحد المتعبد - 12 - القوى البناءة - 13 -
المحارب الساعي إلى نهضة الغير وزيادة ما عندهم من خير - 14 -
بصير العقل والقلب - 15 - الدماغ المهندس التجانس والتعاطف والتفاهم
والتعاون - 16 - صانع الحب والسلام - 17 - الرذيلة الفاضلة - 18 -
البغض العاجز عن تغيير الخير - 19 - الشر المحاول تبديل العقليّة
الفاضلة - 20 - الطلاح الزاحف ليسود على الصلاح - 21 - ما كلّ
أبيض موجب ولا كلّ أسود سالب - 22 - كم من أبيض انتهى أسود!

السادس عشر من شباط

أرزوني: أخضر الأخضر.

علم: الخلود الدنيوي. حلم: حُمبابة، مراد الصبابة.

- 1 - كبر النفس - 2 - عظمة الشأن - 3 - رفعة الروح - 4 - سموّ
الغرائز - 5 - علو المكانة - 6 - مروءة المرء - 7 - السيادة على الذات -
8 - الإباء الفطري - 9 - الأنفة الطبيعيّة - 10 - الكبرياء النبيلة - 11 -
الهمة العاليّة - 12 - عزّة النفس الأصليّة - 13 - الطاقة الحيويّة المتجدّدة
- 14 - القوّة النفسيّة المتعاضمة - 15 - القدرة العقليّة الفائقة - 16 - رهافة
الإحساس - 17 - صدق المشاعر - 18 - اللباقة واللياقة - 19 - الذوق
الرفيع - 20 - الجسّ السليم - 21 - العواطف الجياشة - 22 - الجمال
الباقي - 23 - السحر الدائم - 24 - النضارة الخالدة - 25 - الرونق الأبدي
- 26 - البهاء السرمدى - 27 - الخير المستمرّ - 28 - الصلاح العصبيّ
على الطلاح - 29 - جوهر الموادّ العصبيّ على الفساد - 30 - المواقف
الصامدة في وجه العواصف - 31 - المحبّة الراسخة ألاّ تهزّها أيّة محنة.

السابع عشر من شباط

أرقّش: منقّط بأبيض وأسود.

علم: الوسائل الغائيّة. حلم: رَقوش، ساحرة الشروش.

- 1 - التضامن - 2 - التكافل - 3 - الترابط - 4 - الاتّحاد المقويّ -
5 - وحدة الوجود - 6 - التثوّش - 7 - التثويش - 8 - الاختلاط - 9 -
الزوبعة - 10 - الإرباك - 11 - الارتباك - 12 - التلبّك - 13 - التلبيك -
14 - العجقة - 15 - الازدحام - 16 - الاشتباك - 17 - كلبية الوجود

- المزدوج - 18 - تساوي الخير والشرّ - 19 - الزوّغان - 20 - التخبُّط - 21 - الإزعاج غير المُحتَمَل - 22 - التكاثر السريع - 23 - الإنتان - 24 - التدعُّص - 25 - الفساد العضوي - 26 - انتشار الأوبئة - 27 - الجراثيم المُعدية - 28 - استشرَاء التلوث - 29 - استفحال الفساد - 30 - التحلُّل - 31 - التفسُّخ - 32 - نقل الأخبار - 33 - سرّيان الإشاعات - 34 - بثُّ الرعب - 35 - تفشّي الخوف - 36 - انهيار المقاومة - 37 - نجاح الغزو - 38 - الاحتلال التام - 39 - فقدان المناعة - 40 - المطاردة المستمرّة - 41 - الملاحقة الدائمة - 42 - الألم الدائم - 43 - السوس الناخر - 44 - التآكل الداخلي - 45 - الوسواس الخنّاس - 46 - النفس الهاجسة - 47 - الهواجس الناغلة - 48 - الغواية المسيطرة - 49 - الاضطراب العصبي - 50 - الهياج النفسي - 51 - المرض الغُضال - 52 - الحالة الميئوس منها - 53 - هوس الادّعاء - 54 - جنون الاسترداد - 55 - وهم الاستحقاق - 56 - هذيان المطالبة - 57 - النزوات الثابتة - 58 - سرعة الانتشار - 59 - التغلغل - 60 - الحبّ المقلّق - 61 - البلبلة - 62 - الشغَب - 63 - المستقبل الغامض - 64 - العلاقة المُفسدة - 65 - الوشاية - 66 - التجسُّس - 67 - النميمة - 68 - الشرّ المُهيّمن - 69 - توبيخ الضمير.

الثامن عشر من شباط

أَرْقَط: أبيض مُنقَط بأسود أو بالعكس.

علم: عفة، عفريّة الخُلفة.

- علم: التسامح الانتقامي.
- 1 - عبقرية الشرّ - 2 - عدوّ البشر - 3 - خصم الإله - 4 - الالتباس - 5 - الانتحال - 6 - الهلاك المُبطن - 7 - التواطؤ - 8 - التآمر - 9 - ادّعاء الإخلاص لكسب الثقة - 10 - التظاهر بالفضيلة لزرع الرذائل - 11 - الشيطان المتنكّر بزيّ ملاك - 12 - الروح الشريرة الحالّة في جسدٍ خير - 13 - السمّ في العسل - 14 - التضحية بالكثير للحصول على الأكثر - 15 - قوّة الاقتناص - 16 - براعة اغتنام الفرص - 17 - مهارة التربّص - 18 - الاستعداد للغدر بأقرب المقرّبين وحتىّ الأهل - 19 - المخرز الناعم - 20 - الداهية الدهماء - 21 - الأفة التي لا تُقهر - 22 - النجاسة المتسرّرة بالقداسة - 23 -

الصلاح المُمَوَّه بالصلاح - 24 - الكارثة المؤكَّدة - 25 - المصيبة
 الأكيدة - 26 - المستقبل الضائع - 27 - الإعصار الجارف - 28 -
 السلطة المفروضة - 29 - الانقلاب المفاجئ الذي لا يرحم - 30 -
 التحبُّب بقصد التغلُّب - 31 - التمسُّك للتمكُّن - 32 - التذلل للتسلُّل -
 33 - التودُّد للعدو للإيقاع به - 34 - تلازم الأضداد - 35 - انغماد
 الأضداد - 36 - تضامن الأضداد - 37 - معرفة الشيء بنقيضه - 38 -
 افتراس الأطفال بسبب فقدان الآمال - 39 - تعذيب الأولاد بسبب
 استئراء الأحقاد - 40 - القرينة الباعثة الكوابيس المجهضة - 41 -
 العقر الناقم على ذوي الأولاد.

التاسع عشر من شباط

أَرْقَم: أبيض مخطَّط بأسود أو بالعكس.

حلم: عرّ، العقل الحرّ. علم: التناسب النوعي.

1 - العقل الواعي الطرفيّين - 2 - العَرَض الثنائي للجوهر
 الواحد - 3 - القطبيّة الثنائيّة الفارزة التعدُّديّة - 4 - جدليّة صراع
 العنصر مع ذاته وصراعه مع مكملّه - 5 - نهاية مرحلة الصراع
 الذاتي وبداية مرحلة الصراع التكميلي - 6 - عداوة الكار لتحسين
 الانتاج - 7 - تنافس العناصر لاعتلاء المنابر - 8 - ملء الفراغ
 بالقطب الثري - 9 - تعدُّد الأقطاب الثريّة إغناء للوجود - 10 - القطب
 الثري السالب في الموجب يساوي ويعادل القطب الثري الموجب في
 السالب - 11 - التناصر خير من التنافر - 12 - التفوق دوري وكلّ
 عنصر وله وقته - 13 - تفاعل العناصر أساس الخلق.

العشرون من شباط

أَرْمَك: رمادي حمر.

حلم: سلام، إله الالتزام. علم: التسطح الارتياحي.

1 - القابليّة الفطريّة لقبول العبوديّة - 2 - الاستعداد الطبيعي
 للتحوّل إلى أداة ومطيّة - 3 - الجهل المُطبّق والمُطلَق المانع للارتقاء -
 4 - الاغترار بالمظاهر الجارّ إلى التهورّ والتدهوّر والانحدار
 والانحطاط - 5 - الجهل مطيّة الشرور - 6 - الانبهار بفعاليّة الشرّ إلى

درجة الانهيار بعشق الضرّ - 7 - الميول الفاسدة المُفسِدة - 8 - النزوع إلى الترهيب والتخريب - 9 - العنفوان مركوب الشيطان - 10 - مَيْل فطري إلى الجهل إيماناً بعبثيّة المعرفة - 11 - تَوَجُّه قصدي إلى الانقياد والانسياق والتبعية هرباً من تحمّل المسؤولية الناجمة عن الاستقلاليّة - 12 - هَوَسٌ تُنْفِيهِ قيمة العلم والتعلّم - 13 - جنون ازدراء المعرفة - 14 - إطلاق الطاقة الانفعاليّة في السُخرية من الثقافة والاستهزاء بالمتفقّين - 15 - انقلاب مرحلي تخلّفي من جاهل إلى أجهل إلى الأجهل - 16 - صِرْف الطاقة الحيويّة في أنشطة بهيميّة غريزيّة حسيّة ماديّة بحتة - 17 - ركوب الجسد للروح وتسخيرها في خدمة الشهوات الدنيويّة - 18 - رُهاب التفكير - 19 - عُصاب الإيمان بفكرة واحدة - 20 - وَهْن العزيمة الناجم عن حَصْر المثاليّة في نهج الملذّات الحسيّة - 21 - فتور الهمة المتأّتي عن الانهيار الأخلاقي - 22 - اعتبار المعارف الانسانيّة تعقيداً والفطريّة الحيوانيّة بساطة - 23 - الاقتناع بالكسل - 24 - شاي وكعكة خير من خروف ودعكة - 25 - نَكْد البهمنة - 26 - الافتخار بالغباء - 27 - المباهاة بالحماقة - 28 - ركوب الرأس الفارغ - 29 - العناد للعناد - 30 - الخنوع البهيمي - 31 - التفاخر بالتعنُّت والتزمُّت والمعاندة على الفاضي - 32 - التباهي بسوء الفهم وعدم التفاهم - 33 - إفسال المكائد وإبطال المصائد خير من الانصياع إلى الشدائد - 34 - الاعتقاد أنّ الراحة في الجَحْشنة أي في تجحُّش الذات واستجحاش الغير.

الحادي والعشرون من شباط

أرْمَل: مَخْطَط الأسفل بلون أو بألوان.

علم: ريم، عفرينة التكريم. علم: بناء الذات الفردي.

1 - أعراض تشوُّش فردي ناجم عن فوضى اجتماعيّة - 2 - علائم تبعيّة ناتجة عن تورُّع الطاقات - 3 - دلائل ضعف ذاتي ناشئ عن استغلال اجتماعي للفقرات الفرديّة - 4 - نبذ العلاقات المستهلكة للطاقات والبحث عن صلة حقيقيّة مغذيّة ومقويّة - 5 - تقليص الأنشطة الهادرة للقوى

والاقتصار على نشاط يمنح السيادة ويمنع الانسياق والانقياد - 6 - تعزيز المكانة الفردية للوصول إلى مكانة اجتماعية - 7 - التأكيد على أنّ المكان كيان والمكانة كينونة - 8 - ضرورة تجميع المشاريع المتفرقة في مشروع واحد - 9 - السعي إلى امتلاك السلطة من البداية - 10 - منع التجاوزات أصلاً خير من الحد منها بعد استشرائها - 11 - القضاء على الحيرة المتأبئة عن تنوع الإمكانيات وتعدّد الاحتمالات - 12 - إزالة التخبط الغريزي النابع من النجاح الجنسي - 13 - تأكيد الانتماء إلى نظرية واقعية للوقوف على أرضية صلبة - 14 - اعتبار العقائد الروحية طموحات علمية - 15 - الإيمان بأنّ العلم يتطوّر ويطوّر فيما الخرافة تؤخّرنا أو تُراوحنا في المكان.

الثاني والعشرون من شباط

أزرق: ثالث ألوان الطيف بين النيلي والأخضر.

علم: أن، إله الأتزان. علم: السكون التحريكي.

- 1 - العمل الصالح - 2 - اليقين الحدسي - 3 - نور التأمّل - 4 - نار الطغيان - 5 - النفس الحية - 6 - التفكير الحرّ - 7 - العقلية المنفتحة - 8 - الأبهة الملكية - 9 - الحقيقة البديهية - 10 - الواقع الواضح - 11 - العبادة العملية - 12 - العمق اللانهائي - 13 - الغائر النافر - 14 - الغور السحيق - 15 - الانفلات الدائم - 16 - المادة الوهمية - 17 - الفراغ المترام - 18 - الفضاء المملوء - 19 - العزوية البتول - 20 - الموجود اللامرئي - 21 - القريب المتعدّر بلوغه - 22 - تضمين الشكّ باليقين - 23 - تمويه الوقائع لإخفاء الواقع - 24 - تفكيك الحقائق وإضمارها لتخفيف النتائج وأثارها - 25 - الباب بين الظاهر والباطن - 26 - التّم بين الواقعية والسريالية - 27 - التناقض الباطني - 28 - التعارض الذاتي - 29 - الجراة الباطنية - 30 - اللامبالاة الظاهرية - 31 - السكون المتحرّك - 32 - السكوت الناطق - 33 - ضربة توقظ الرغبة بالنقاء والصفاء - 34 - تلطيف الأجواء - 35 - تخفيف التوتر - 36 - تهدئة الاضطراب - 37 - دعوة إلى التملّص من المآزق والتخلّص من الأزمات بالتصدّي لها لا بالتهرب منها - 38 - راحة سماوية على الأرض - 39 - ثورة على الذات للارتقاء بالذات - 40 - تحدي الموت لنصرة الحياة - 41 - رَحْم الإرادة - 42 - مَبْيُض القدرة - 43 - جلباب

الأرباب - 44 - دم الآلهة - 45 - الأصل النبيل - 46 - اليباس المفاجئ - 47 - الموت غير الطبيعي - 48 - البرد القارس - 49 - الجوع القاتل - 50 - الذكورة - 51 - الطاقة الكامنة - 52 - التحرر الذاتي - 53 - المُبهم القابل للفهم - 54 - البعد غير المحدد - 55 - لوعة فقدان - 56 - العري النفسي - 57 - ألم الخسارة - 58 - حُرقة النقصان - 59 - حسرة العوز والفاقة - 60 - تباريح التآكل - 61 - خوف الإخفاء - 62 - هؤل الضياع - 63 - ذغر النوبان - 64 - أرق التعقير - 65 - قلق العدمية - 66 - فرع الإغماء - 67 - رهبة التأثيرية - 68 - جزع الانفعالية - 69 - خشية القصور الذاتي - 70 - خطر التخلي - 71 - رغب العدول - 72 - التمسك عجزاً عن التمسك - 73 - نكران الذات لإثبات الذات - 74 - المازوقية - 75 - الحلم العاطفي - 76 - الحبّ الحالم - 77 - المستقبل الخيالي - 78 - قابلية التخثت - 79 - الميوعة المُبتنة - 80 - الخلاء القابل للملاء - 81 - الفاضي المالى - 82 - الوجدان الحي - 83 - الضمير الفردي.

الثالث والعشرون من شباط

أزْمَع: فيه عَقْد بلون أو ألوان.

حلم: أبحال، عفاريت الحلال.

1 - الثبات على حالة محدّدة - 2 - التمرکز في وضعيّة معيّنة - 3 - تكثّف العوائق - 4 - تراكم عناصر بسيطة تتحوّل إلى عراقيل - 5 - تفاقم الأزمة - 6 - الظروف المُجبرة - 7 - تعدّد الجوانب وتشعبها وانفتالها وتداخلها بحيث يستعصي فكّها - 8 - تعرّب الأحدث - 9 - تعصّل الحلّ - 10 - وضوح الأصل واختفاء الفروع - 11 - اختلاط الحابل بالنابل - 12 - القدرة على الحلّ والربط - 13 - ارتباط العناصر والكاننات ارتباطاً كونياً - 14 - الميثاق الجامع المانع - 15 - استحالة فهم النواميس الطبيعيّة - 16 - استحالة الخلود - 17 - الانغلاق على الذات ورفض الانطلاق في الحياة - 18 - الانطواء والانزواء ومعاداة التطوّر والتحرّر - 19 - المتاهة المُغلقة - 20 - ارتباط الفروع بالأصل وتشابكها بعضها مع بعض - 21 - الجسد عقدة الروح - 22 - الموت عقدة الحياة - 23 - الحلّ أصعب من الربط - 24 - عقْد الصلّات أصعب من حلّها - 25 - الوقائع تتشابك في الخفاء باستمرار - 26 - توقّف الدورة النفسيّة

الطبيعيّة - 27 - لا جدوى من العنف - 28 - ضرورة الصبر والتأني -
 29 - كلّ عقدة ولها حلّال - 30 - لا تربط عقدة تعجز عن حلّها - 31 -
 العقدة الحمصّة قطعها أولى - 32 - إن عقّدت فلا تُشربك وإن شربكت
 فلا تُخرّج.

الرابع والعشرون من شباط

أزهر: أبيض هلامي.

حلم: سين، إله اللين.

علم: التبدل الثابت.

- 1 - المساء - 2 - الرطوبة - 3 - الهدوء - 4 - الراحة - 5 -
- الاسترخاء - 6 - التكاثر والتخامل - 7 - العفويّة - 8 - التخلّي عن
- الرسميّات - 9 - تحرير اللاشعور - 10 - التلقائيّة - 11 - إطلاق الخيال -
- 12 - إعتاق السريرة - 13 - إراحة النفس بإراحة الجسد - 14 - بعث
- الأحلام - 15 - قابليّة الاستقبال - 16 - جاهزيّة التلقّي - 17 - الانفتاح
- على الذات - 18 - الخلوّ إلى النفس - 19 - الاستعداد للتأثر - 20 -
- المرحلة الانتقاليّة - 21 - الميوعة المؤقتة - 22 - اللامبالاة العابرة - 23 -
- الاستعداد لقبول المرفوض - 24 - مرحلة التجاوز عن الأخطاء - 25 -
- مرحلة الحلم العاطفي - 26 - بين الطفولة والصبا - 27 - الثبات المُحصّر
- للتغيّر - 28 - السكون المُمهّد للحركة - 29 - مرحلة الانجذاب الأمومي -
- 30 - المرحلة السابقة للفظام النفسي - 31 - استنفاد الأمّ المغذيّة - 32 -
- استهلاك الأمّ المدفئة - 33 - وداع الأمّ المداعبة - 34 - الخروج من كون
- المحبّة الأموميّة - 35 - يقظة الدوافع الجنسيّة - 36 - مرحلة الحساسيّة
- الداخلية - 37 - الإحساس الصميمي بالمفاتيح الصامتة للدوافع الحميمة
- في أعوار النفس السريّة - 38 - تدكّر براءة النفس في جنّة الطفولة - 39 -
- الاستسلام للثمل الغريزي - 40 - يقظة القشعريرة الحيويّة - 41 -
- مسايرة النزوات - 42 - حُبّ التسكّع - 43 - مجاراة العيش العبثي - 44 -
- البحث عن المغامرات - 45 - حامي بواكير الخضرة - 46 - الروح
- الزراعيّة - 47 - شعلة الروح المتناميّة - 48 - العقّة الطفوليّة - 49 -
- الانتشار المتمركز - 50 - التمرکز المنتشر - 51 - براءة الولدنة.

الخامس والعشرون من شباط

إستاري: رباعي اللون أو الشكل.

حلم: أنشأ، إله القرار.

علم: التربيع التكاملي.

- 1 - الصلابة الجوهرية - 2 - الواقعية الطبيعية - 3 - الصميمة
- الفطرية - 4 - العالم الحسي - 5 - الرحابة المتحركة - 6 - الحدود
- المطاطة الشطاطة - 7 - الشمول الكوني - 8 - السلطة المطلقة - 9 -
- القدرة الكلية - 10 - الجبّ الثري الذي يغزُر ماؤه كلما متَّحته - 11 -
- تعاقب الفصول الموسمي - 12 - تكامل العناصر التطوري - 13 -
- تفاضل الكائنات الارتقائي - 14 - مسيرة العمر التام - 15 - تفرُّع
- الجهات الأصلية - 16 - الدنيا المحاطة بالعليا - 17 - الوعي الوالد
- الوحي - 18 - الخليقة الخالقة - 19 - الباقية النابغة من الفانية - 20 -
- الحائلة المحسوبة زائلة - 21 - الشريعة المأخوذة من الطبيعة - 22 -
- الوجود الكلي في الموجود الجزئي - 23 - تطوُّر السوايح إلى زواحف
- إلى سوائر إلى طوائر - 24 - الحضور الدائم في الغيبة المؤقتة - 25 -
- الحركة الدؤوب في السكون المرحلي - 26 - التحديد الإطلاقي - 27 -
- التعيين الانفلاتي - 28 - العزم الكلي في الحزم الكامل - 29 - النتائج
- القطعية للأسباب الاحتمالية - 30 - المادية المطلقة في الروحانية المغلقة
- 31 - التعريف الإنكاري - 32 - الإيضاح الإبهامي - 33 - التحقُّق
- التقريري في القرار النظري - 34 - النتيجة الموجبة للسببية السالبة - 35 -
- الحتمية الطبيعية في الإمكانية فوقطبيعية - 36 - الجبرية الاختيارية
- في القدرية التخيرية - 37 - التقدير الصائب للتقرير الخاطئ - 38 -
- الإزمام المريب للزعم الأكيد - 39 - تناؤب الحرارة والبرودة واليبوسة
- والرطوبة الحيوي - 40 - تنظيم القوة وقوة التنظيم - 41 - التحلي بالنخوة
- والصبر والكرم والوفاء في صراع البقاء - 42 - التعادلية الطبيعية - 43 -
- العدالة العامة في المساواة التامة - 44 - احتداد الشخصية لمجابهة
- التغيُّرات الفجائية - 45 - التزمُّت الفردي لمنع الابتلاع الاجتماعي - 46 -
- التربية الشديدة لتنشئة الشخصية السديدة - 47 - التأطير إمَّا للتعظيم
- وإمَّا للتحجيم - 48 - إستنز وإصطْلِح ثم نَوَّر وأصلِح - 49 - تجانس ثم
- تفاهم ثم تعاوُن.

السادس والعشرون من شباط

أَسْحَم: أديم دلم.

حلم: حاسيس، إله التأسيس. علم: التمتن الابتكاري.

- 1 - الإنسان الصناعي - 2 - الروح الخلاقة - 3 - العقليّة الابداعيّة
- 4 - الفكر الاختراعي - 5 - القدرة ذات الحدّين: السلمي والحربي - 6 -
- الصانع الأوّل صنع نفسه أولاً ثم صنع الوجود من العدم - 7 - الكون
- فُرناً كبيراً لا يكفّ عن الصهر - 8 - الكون حدّاد لا يكفّ عن الطرق
- والقولبة والتشكيل - 9 - الكون صانع الكون - 10 - الخلق صناعة
- والصناعة خلق - 11 - الكلام صناعة والصناعة أفعال - 12 - المصمّم
- صانع نظري والمنفّذ صانع عملي - 13 - الكون مصمّم ومنفّذ ومستهلك
- 14 - التحريم يحدّ من التصميم - 15 - القمع والمنع يُبطلان الاختراع
- والابتداع - 16 - لا مدنيّة بلا حرّيّة - 17 - الراعي روحاني والزراعي
- نفساني والصناعي مادّي - 18 - لا انصلاح بلا انفتاح - 19 - الصناعي
- وحش دنيوي لا يهتمّ بالسماوي - 20 - الصناعي طموح لا يعرف
- القناعة وسفسطائي لا يهّمه إلا إقناع الجميع بأنّ مصانعه تُنتج أجود
- البضائع - 21 - الصانع خالق فاعل والمصنوع مخلوق مفعول ومنفعل
- لأنّه مُصنّع - 22 - الصناعي سيّد الأرض لأنّه يخدم الحياة فيوقّر
- حاجات العيش للأحياء - 23 - الصناعي مدير العالم لأنّه يؤمّن وسائل
- الانتاج ويُرشد الاستهلاك فينظّم العيش - 24 - الصناعي يعمل على أن
- تخدم الآلهة البشر لا العكس - 25 - الصناعي يصنع السلام بإعداده
- للحرب - 26 - البدوي عبّد الطبيعة والمزارع تابع الطبيعة أمّا الصناعي
- فسيّد الطبيعة - 27 - الصناعة مناعة - 28 - لا نجاعة بلا صناعة - 29 -
- تصفيح المنفلق - 30 - التحابي والمحاباة لتجنّب التلاشي والملاشاة - 31
- الحركة النابعة من السكون - 32 - إنطاق الجماد - 33 - الأمل الناجم
- عن اليأس - 34 - إخصاب العاقر - 35 - تعديل الأحكام - 36 - إيجاد
- الضائع - 37 - تربيح الخسران - 38 - تكليل الأجزاء - 39 - إنهاء
- الواقع - 40 - الخطأ المعلم - 41 - الغلطة الفادحة المحرّضة على التوبة
- والصلاح - 42 - العودة إلى الفردوس - 43 - إبطال الباطل وإحقاق
- الحقّ - 44 - الامتهان المزيل الهوان - 45 - الضرورة النافعة - 46 -
- المُنجم رخم الأرض - 47 - الجوع الظالم الباعث الهائم.

السابع والعشرون من شباط

أَسْحَمَ: أَلْطَخَ بِهَيْبَابِ الْفَحْمِ.

حَلَمَ: أَيْدَى، عَفْرَيْتَ الْكَيْدَ. علم: الاقتصاص الفطري.

- 1 - تلويث الأرض للسماء غيرةً منها - 2 - تعكير الروح للمادة حسداً منها - 3 - تكدير النفس للجسد حقداً عليه - 4 - تدنيس المرأة جسمها بالعهر المأجور - 5 - تنجيس الأم رحمها بخيانة أبي أولادها - 6 - تنكيد القاصر عيش القادر حقناً عليه - 7 - تعتيم المشاعر نور العقل لإعاقته عن إيضاح الوقائع - 8 - تغطية الزيف الحقيقة لطمسها - 9 - تشويه القبيح للجميل غيظاً منه - 10 - وصم اللئيم الكريم بالعار ثراً منه - 11 - تلطix الوسخ النظيف بالقذارة انتقاماً منه - 12 - تسويد الفاشل سيرة الناجح غضباً عليه - 13 - الانغلاق بعد الانطلاق - 14 - الموت بعد الموت - 15 - تلاشي التحاشي - 16 - السكون المغلف الحركة - 17 - الصمت المطبق على الكلام - 18 - القنوط الكايح النشاط - 19 - العقم المغطيّ الرحم - 20 - الأحكام الظالمة - 21 - الوجود المضياح - 22 - الربح المُخسِر - 23 - الأجزاء المكلِّة - 24 - النهضة الموقعة - 25 - الوقعة المُكرسحة - 26 - الخطأ المعجز - 27 - الغلطة المورطة - 28 - الخروج من الجنّة - 29 - الإدانة الدامغة والعقوبة البالغة - 30 - النقد الخاصي - 31 - الباطل المغطيّ الحقّ - 32 - التهان الملبس الهوان - 33 - الأضاليل الباطلة المجلّلة بالأباطيل المضلّلة - 34 - إشهار العار وإجهار الشنار - 35 - تزييف الحقائق وتزوير الوقائع لاستجلاب المنافع - 36 - إعلان الحرب على الحبّ - 37 - الإظلام بالظلم والتعسف بالعنف والطغيان بالبهتان والاستعباد بالاستبداد - 38 - الأنانيّة الغالقة الشخصية - 39 - المرارة الكابنة للبرارة - 40 - الواقع المرير الدافع إلى سوء المصير - 41 - الترمُّل دون القدرة على التحمُّل - 42 - الحرمان المسوّد حياة الانسان - 43 - الكبت الباعث على المقت - 44 - الجحود الموئد الأحقاد - 45 - التكذيب للتعذيب وتسبب التخريب - 46 - الطيش الهادر

العيش - 47 - الفقر المقصّر العمر - 48 - العيشة المنهكة والحياة المهلكة
 - 49 - الدعاوي الكيدية لانتزاع الملكية - 50 - التخاذل لتخيبب الآمال -
 51 - القضاء الغاشم الداعي إلى الثورة على الظالم - 52 - القدر التعيس
 مبدأ الأحاسيس - 53 - النكسة بعد النكبة - 54 - المصائب القاضية على
 الرغائب - 55 - الكوارث الخالقة للاكتراث - 56 - الفواجع المحركة
 الموجع المنتجة البدائع - 57 - اللعنة الموقفة الفضائل - 58 - حتمية
 الفناء المؤبدية البقاء بالشقاء - 59 - الضرورة الضارة - 60 - الجهل
 النامي العامي عن التسامي - 61 - الهجر العرفي الدافع إلى التصرف
 التعسفي - 62 - ضيق الخلق والأفق المولد للنزق - 63 - الغضب
 الموجب العتب - 64 - الحنق الجارّ إلى الحماقة.

الثامن والعشرون من شباط

أسطواني: فيه أساطين بلون أو ألوان.

حلم: ساريا، إلهة التسرية. علم: فيزياء الغرائز.

- 1 - ميل النفس إلى قهر اليأس بالعمل والبأس - 2 - إقامة قناة تجلب
 الخيرات السماوية إلى الأرض - 3 - بروز الوعي وتطور الإدراك - 4 -
 نشوء فكرة الاستقلال الذاتي - 5 - السعي إلى حرية تقرير المصير بحرية
 تحديد المصير - 6 - رغبة الإنسان في أن يكون أكثر إنسانية - 7 - الإيمان
 بأن الحرية وعي ومسؤولية - 8 - الانفصال عن الآخرين والانعزال لرسم
 مدارج الاكتمال سعياً وراء الكمال الممكن - 9 - تدوير المستطيل لتحقيق
 الممكن ونبذ المستحيل - 10 - بناء الشخصية القوية وبلورة القدرات الذاتية
 - 11 - الفردية عمود الجماعة - 12 - الاستغناء عن الاستمناء والبحث عن
 الجنس المخصب - 13 - الفردية محور الجماعة - 14 - الفرد هو العمود
 الفقري للتطور البشري - 15 - ضرورة التجزؤ قبل الانطلاق والتفرع
 والتطور - 16 - العمود أساس فإن كان بلا قاعدة كيف يسند - 17 -
 البطولة عمود الوجود - 18 - العلم عمود السلم - 19 - العقل عمود العدل -
 20 - الامتداد العمودي امتداد وجودي والامتداد الأفقي امتداد عشقي - 21 -
 التعبير عمود التفكير - 22 - الدوران العمودي تعمق وترفع والدوران

الأقفي تفرُّع وتوسُّع - 23 - القدرة عمود السيِّطرة - 24 - مدُّ حدود الذات
توسيع لحدود الموضوع - 25 - وَصُل القدرات النفسِيَّة بالقدرات الجسمِيَّة
لإحداث التفاعل بين المادِّي والمعنوي يؤدي بالتالي إلى الانتصار على
الأقدار - 26 - الأعمدة الخاملة تُثَبِّت أَمَّا الأعمدة المُثَبِّعة فَتُحَرِّك - 27 -
الصلابة النامية المتحرِّكة سامية ومباركة - 28 - الصلابة الجوفاء أنثى
والصلابة المُصمَّنة ذكورة - 29 - الانتصاب العمودي منار والاستنقاء
الأقفي قناة - 30 - البشر عمود الوجود المحوري - 31 - الإجمال والتجفيل
استدعاءً للتأمين والتطمين - 32 - الأنوثة الفتَّاكة والذكورة الهالِكة - 33 -
الاعتراض طلباً للترضية - 34 - الترضِيَّة بهدف السيطرة - 35 - الطمأنة
على أمل الهيمنة - 36 - الإعراض بهدف الإغراض - 37 - الحياد النفسي
المهذَّب بانقلاب الدور الجنسي.

التاسع والعشرون من شباط

أَسْعَف: مُبْتَقِع الجبهة.

حلم: سُدَّجاء، إلهة الرجا. علم: التمرکز الإشعاعي.

1 - بواكير رغبة في الظهور - 2 - نشوء دوافع التسامي
والارتقاء - 3 - اشتداد الطموح إلى تجاوز القمم المادِيَّة لبلوغ القمم
الروحِيَّة - 4 - دلائل إكتمال دنيوي يسعي إلى الكمال السماوي - 5 -
إشتطاط النزعة إلى التَّفوق - 6 - أعراض امتعاض عام ناجم عن قهر
نفساني - 7 - علائم استياء شخصي يتأتَّى عن تهميش اجتماعي - 8 -
أوائل بروز إرادة القوَّة - 9 - السعي إلى احتلال خط الوسط لامتلاك
الفوق والتحت - 10 - نُذُر خلل في الموازنة بين المادِّي والمعنوي - 11 -
اكتشاف الطبيعة الذاتِيَّة لتسخيرها في الذي يلائمها ويناسبها - 12 -
إدراك النواقص لاستكمالها - 13 - تحديد الهدف يتركز على تحديد
الخصائص - 14 - لكلِّ طبيعة مجال ولكلِّ مجال سَيْرورة ولكلِّ سَيْرورة
نظام - 15 - الخروج عن الطبيعة خروج عن الشريعة - 16 - تدوير
المُطلق يجعله مُغلق - 17 - القوَّة في تجميع القوى - 18 - تسوير النور
بالمرايا تنوير للمُنير - 19 - إقْلَعُ خوفك وتأمَّل ذاتك تكتشف كلَّ شيء
واشهد على نفسك فيشهد الكلُّ لك وارتكز على التعلُّم فتشعَّ بالتعليم
وارحَمْ حالك ترحم غيرك فيرحمك الجميع - 20 - لا تحدِّ عقلك بتحديد

فكرك بل تكَلَّل بالحرية فتَنَحَّر وتُحرَّر - 21 - ضع حدوداً متحرِّكة
بحيث تقدر أن توسِّعها إن عجزت عن تجاوزها - 22 - تكَلَّل بالنور
فتستنير وتُنير - 23 - ضَحَّ بنفسك على مذبح نفسك فلا يكون لأحد فضل
عليك ويكون فضلك على حالك وبالنتيجة على غيرك.

شهر آذار:

الأول من آذار

أسفَع: أسمر حَمِر.

حلم: سِنْر، إله السِّحْرِ. علم: التصَلْب المروني.

- 1 - الموجب المشوب بالسالب - 2 - السلبية الداعمة للإيجابية - 3 - الميل إلى المخالطة والاختلاط لكشف المغالطة والأغلاط - 4 - هواية المزج والامتزاج حسب المزاج - 5 - زواج الضدَّين - 6 - اتحاد النقيضين - 7 - اتفاق المصالح - 8 - إيقاف التضارب بالتقارب - 9 - رُب الشقاق بالوفاق الإيجابي - 10 - فضُّ النزاع بإرضاء كلِّ المتخاصمين - 11 - إتمام الحماية الإنسانية ومن ثمَّ التعويل على الحماية الربَّانية - 12 - تقوية الضعيف بمزجه بالقوي - 13 - تقسية الرخو بخلطه بالصلب - 14 - الصلابة المرَكِّبة - 15 - الاستعصاء على الفساد - 16 - استحالة التراخي - 17 - العدالة الصارمة - 18 - استحالة الالتواء - 19 - التأكيد على الالتزام لفرض الاحترام - 20 - بعث الرهبة بقوَّة الغلبة - 21 - الحضارة المادية - 22 - الإنسان الآلي - 23 - الكينونة الخطرة - 24 - التنحسنة الفطرية - 25 - المناعة المُكتسبة - 26 - العزريَّة المنبوعة - 27 - الشرف الحصين - 28 - القوَّة المعمية بالقدرة المادية - 29 - الطيبة الفاسدة بالطاقة الكاسدة - 30 - السُلطة السمجة - 31 - الرغبة العمياء بالسيطرة البصيرة - 32 - الإجابة الدافعة إلى حبِّ فرض القيادة - 33 - جنون التسلُّط من خوف التورُّط - 34 - هوس التحكُّم خشية التحجُّم - 35 - وسواس التسيُّد لاتِّقاء التسيُّب - 36 - ولع الهيمنة لمنع الشهوَّة - 37 - زواج المنفعة - 38 - تراكم القوى - 39 - العقل الجامد ذو التفكير المتحرِّك - 40 - التفكير الآلي ذو النتائج الحيوية - 41 - المشاعر الغليظة للعواطف الرفيعة - 42 - التعابير الفظة عن الأحاسيس النبيلة - 43 - الغزل الخفيف بالحبِّ الثقيل - 44 - العلاقة المرفوضة لأنها مرفوضة - 45 - إرادة القوَّة النابعة من قوَّة الإرادة - 46 - كَسْر العنجهية بالبساطة المظهرية - 47 - إسكات الجمهوريَّة بالغمغام الجانبية - 48 - هواية تنفيس «أبو الفنة» العامل لضرطته طنة ورثة - 49 - الدأب على تضخيم الوقائع للتلاعب بالطبائع.

الثاني من آذار

أَسْمَر: جسماني آدم.

حلم: أثيراً، إلهة الخيرة

علم: كيمياء الإحساس.

- 1 - الحرارة الباطنيّة - 2 - النضج النفسي - 3 - المغالاة لبعث
- المبالاة - 4 - التناقص الإغرائي - 5 - الاشتطاط في الشهوات والإفراط
- في النزوات إلى حدّ التفريط بمقومات الحياة - 6 - الانجلاق والاندلاق
- لتعليق العشاق - 7 - الهوى الظالم الغازي القلب الحالم - 8 - الحبّ
- القاسي غير الأبّه بالمآسي - 9 - الترعيب والترهيب لإثارة غرائز
- الحبيب - 10 - التخويف والتعنيف لتلطيف الوليف - 11 - تهويل اللوعة
- لتطويل المتعة - 12 - إبداء الانزعاج والبدء بالإنزعاج للتحريض على
- الابتهاج وبالتالي الإبهاج - 13 - التفرّيع والتقطيع والترويع لتلويح
- الحبيب الوديع المطيع - 14 - إدهاش الناس لإنعاش الحواس - 15 -
- الجسارة النابعة من القدرة - 16 - جبروت النشوة المسيطرة على النخوة
- 17 - تحريك النواظر لامتلاك المشاعر - 18 - التسلّط الغرامي - 19 -
- الاستبداد الروحي - 20 - تولّي الأمور للتحكّم في الغياب والحضور -
- 21 - التملّعن والتشيطن والتفنّن في الشهونة لفرض الهيمنة - 22 -
- الاستعصام والاعتصام والتقاوي والتهاوي لتحقيق التساوي - 23 -
- التشدّد لإلغاء التردد في إثبات التودّد - 24 - التنفّذ للتنفّذ - 25 - التظلم
- لتمويه التحكّم - 26 - الطغيان الشخصاني - 27 - الابتدار بالاقترار إلى
- حدّ الإجبار على حكم الاضطرار - 28 - التآفّف لإظهار التعفّف - 29 -
- التنويح للهرب من التصريح - 30 - التحسّر والتذمّر لنفي تهمة التبطّر -
- 31 - التأوّه والتأوّد وتمثيل التألّم لإبعاد شبهة التألّم - 32 - الطقّ والنقّ
- لإخفاء الحق - 33 - إقلاق البال لتحقيق الآمال - 34 - التشاكي والتباكي
- لدرء الحسد والعين الصيّابة - 35 - التطلّب الزائد لنصب المكائد
- والمصائد - 36 - ادّعاء التعذّب وتقصدّ التعذيب بالتحبّب والتحبيب - 37
- الكفر بالنعّم لاستجلاب الدعّم - 38 - العند والمعاندة بهدف الكيد
- والمكايدة - 39 - التطرّف في التصرّف - 40 - الصرامة ولكن بلا كرامة
- 41 - المبالغة في طلب الحدود القصوى سعياً إلى التعجيز - 42 -
- الزهو بالعتوّ - 43 - الإرهاب لتحقيق الرغاب - 44 - التمنّع المغرض -
- 45 - التحصّن الخادع - 46 - التجاوب المريب - 47 - ترديد الوعيد

والتهديد لإيقاف التحديد والتشديد - 48 - حُب الغلبة - 49 - التحشُر
والفضول لإفshal خطط العزول - 50 - التقلُّب بين التغلُّب والتغليب سعيًا
إلى التقرُّب والتقريب - 51 - المعارضة للمقايسة - 52 - المقاومة
للمساومة - 53 - التعرُّض للتعريض والاستعراض - 54 - التمارض
للتهرُّب من التفاوض - 55 - التخاذل واتهام المخذول بالخذلان - 56 -
التغابي لاستغياء الآخرين - 57 - توهم العدالة - 58 - تزييف الأفراح
وتزوير الأتراح - 59 - التمرد على الحبيب - 60 - الطبيعة الفاسدة
المفسدة والمتظاهرة بأنَّها صالحة مصلحة - 61 - الفطرة المشوَّهة
المننقمة بتعويه الأصحاء - 62 - النفور والتنفير للجذب والاستجذاب -
63 - قابلية التوحُّش وجاهزية التفحُّش.

الثالث من آذار

أَسْنَج: أَلطَّحْ بِلُونِ أَوْ أَلوانِ.

حلم: عَتَكَ، عَفريت البتكَ.

علم: التعتيم النوراني.

- 1 - تشويه السُّمعة - 2 - تلوين السيرة - 3 - الاغتيال - 4 -
الافتراء - 5 - النميمة - 6 - الوشاية - 7 - معاداة المتفوقين - 8 - تحقير
العظماء - 9 - تدنيس المقدَّسات - 10 - حُب الأذى - 11 - الميل إلى
الضرر - 12 - تجلِّي الحسد - 13 - تفجُّر البغضاء والشحناء - 14 -
التعمية على الغير لإثبات الذات - 15 - فُشُّ القَهْر - 16 - تحبُّط الغيرة
العمياء - 17 - النقد المنطلق من الحقد - 18 - تمويه الوقائع والحقائق
لتمرير الأوهام والأباطيل - 19 - تفجُّر النفس المُحتقنة - 20 - طوفان
القلب الملان - 21 - عصفُ الروح المؤتورة - 22 - انتقام الأقرام من
العمالقة - 23 - ثأر الجاهل من العقلاء - 24 - تعزية الذات بابلأء الآخرين
- 25 - فوران المقهور - 26 - محاولة الضعيف النيل من الأقوياء - 27 -
الحطُّ من المُثل العليا لتبرير الانحطاط الذاتي - 28 - تقبيح الجميل لئُصرة
البشاعة - 29 - تشنيع الطالحين على الصالحين لإدراجهم في خانة الفساد -
30 - تُلْفِيق الأحاديث الكاذبة للطنع بصدق الصادقين - 31 - فيضان النفس
القدرة - 32 - تَزْوُعُ الروح الشريرة - 33 - تعكير الجوِّ لخلق الفتن - 34 -
تحريك الشوك للاصطياد في الماء العكر - 35 - العقلية العدوانية - 36 -
النفسية المُفرطة الأنانية - 37 - الطبع الفاسد المُفسد - 38 - منع الخير - 39

- الإيدولوجية العامية العيون - 40 - الغوغائية الهدامة - 41 - المزاج الفائر
- 42 - التطرف العنيف - 43 - التحدي الأعمى.

الرابع من آذار

أسود: أبهم مُصمت.

علم: المبدأ اللاتمايزي.

حلم: إيل، إله المستحيل.

- 1 - الزمان الأز لأبدي - 2 - الضعف الحاوي القوى - 3 - اللاشعور
- الصاحي في غياهب النوم - 4 - العتمة الحبلى بالنور - 5 - الإقرار الدفين
- في الإنكار - 6 - الرفض الخافي القبول - 7 - ظلمة ليل الظلم الممهدة
- لبزوغ ضوء نهار العدل - 8 - السلبية الموجبة في الإيجابية السالبة - 9 -
- الجزء الشامل الكل - 10 - النفي الإثباتي - 11 - غيهم الغمد الوافي نصل
- السيف - 12 - التداخل التام للخواص في العام - 13 - التشابك الممدود
- اللاغي الحدود - 14 - التعقيد الكامل الواصل إلى التوحيد الشامل - 15 -
- القهقري من القيعان إلى النرى - 16 - الاشتطاط في الانحطاط للامتطاط
- إلى ما وراء الأغلاط - 17 - الإفتراض الداعي إلى الاعتراض - 18 -
- التوحيد المتضمن التعديد - 19 - التوحد الظاهري للتعدد الباطني - 20 -
- الارتداد للامتداد - 21 - السكون السطحي للأعماق المصطخبة - 22 -
- الجمود المولد الجهود - 23 - التخلف المغذي التقدّم - 24 - الرجعية المنتجة
- الطليعية - 25 - الفروع العائدة إلى الأصل لمعاودة التفرع مجدداً - 26 -
- البداية الناهية والنهاية البادية - 27 - التشرّب إلى حدّ الإشباع المنبئ
- بالتشرّب أو الانتباع - 28 - التشبّع المبيثر بالتنبّع - 29 - البذرة الميّنة
- المحيية - 30 - سور الأكوان الساتر كلّ الألوان - 31 - السنّ والاستنار
- تحضيراً لمفاجأة - 32 - الحجب والاحتجاب لإثارة الإعجاب والاستعجاب
- 33 - الانخساف والانكساف بهدف الإخساف والإكساف - 34 - جوف
- الرحم الحاضن - 35 - مكنن الظواهر - 36 - الباطن الكامن - 37 - صميم
- الأديم - 38 - عالم الخفاء - 39 - الأمومة الغنيّة - 40 - التعاسة الحافزة على

- السعادة - 41 - الشقاء المحرّض على الهناء - 42 - البؤس الخالق للبأس -
 43 - الفقر الدافع إلى العمل - 44 - التحفُّظ والاحتفاظ للحفاظ على الحياة -
 45 - التوبة عن الطلاح الفاتحة طريق الصلاح - 46 - الندم المُنفذ من العدم
 - 47 - المنع والامتناع لتجنُّب الإضاعة والضياع - 48 - التوقية والانتقاء
 سعياً إلى الترقية والارتقاء - 49 - التحصُّن والتحصين لجلب التأمن
 والتأمين - 50 - التغطية والتغطّي أملاً بالتخطية والتخطي - 51 - العقاب
 المناسب المخلّص من تأنيب الضمير - 52 - العبوديّة المفجّرة الحرّية -
 53 - العقوق الناجم عن التعسّف في استعمال الحقوق - 54 - الشؤم
 السائد القائد إلى التفاؤل الزائد - 55 - الاختيار الشاقّ المؤدّي إلى
 الاقتدار الخلاق - 56 - التجربة المرّة المقويّة النفس الحرّة - 57 - المحنة
 الموقظة المحبّة - 58 - البلاء الرافع إلى العلاء - 59 - الأوجاع الدافعة
 إلى الإبداع - 60 - السرّ الغامض الباعث على البحث عن بصيص
 وامض - 61 - المعاناة المطوّرة الحياة - 62 - النحس المُفضي إلى السعد
 - 63 - العداوة المستحكمة المُستلزمة المصالحة - 64 - الحقد المنجلي
 عن ودّ - 65 - النور الخفي - 66 - نور المكر المنبعث من حدّة الفكر -
 67 - التشرّد الموصل إلى التمرّد - 68 - النقمة على الحرمان نعمة - 69
 - الانتقام من سوء الغرام - 70 - الرسميات المجبرة على التحلّل من
 الأعراف والتقاليد والعاديّات - 71 - المطلق النسبي - 72 - التطرّف
 الأعمى الراجع إلى التصرّف البصري.

الخامس من آذار

أشدّخ: مُخطّط الأعلى بلون أو ألوان.

حلم: عيتان، إله الطيران.

علم: النشوء الاعتباري.

- 1 - بداية إلغاء الامتيازات - 2 - علائم التجريد من الحقوق - 3 -
 بوادر سحب السلطات - 4 - نُذر فقدان الميّزات - 5 - دلائل انحطاط
 الراقي وانحدار السامي - 6 - ظهور تحلّل الحكم - 7 - ضرورة إنهاء
 دور الفرد وإحلال دور الجماعة - 8 - لزوم رفع الوصاية وتسليم
 السيادة إلى أصحابها الشرعيين - 9 - وجوب نزع الغطاء عن

المصباح وتحرير أشعة الضوء - 10 - قلع الهيمنة الفكرية الخارجية
وزرع الأفكار المحلية أو تنميتها أو تغذيتها وتقويتها - 11 - إيجاد
الهوية الخاصة والإصرار على الانتماء وإبرازها في كل المجالات -
12 - تغيير وجهات النظر بحسب مجريات الأحداث - 13 - ترك
الضار ومسك النافع - 14 - التأهب لتحمل مسؤولية ما كان وما هو
كائن وما سيكون - 15 - تباشير نهضة الاستقلال الذاتي - 16 - إنشاء
الضمن الضمين الضامن المضمون بالأمن الأمين الأمن المأمون - 17 -
الخطيئة الممكن غفرانها - 18 - انتصاب المحور الأفقي - 19 -
تحول محور الانفلاش السطحي إلى محور تفوق وتضاعف - 20 -
الاستعلاء الرافع إلى العلاء - 21 - إحلال ذهنية التحليل محل ذهنية
التحريم - 22 - التدني لمعاودة التعالي - 23 - استقطاب القوى لتجاوز
الهُوى - 24 - التأثر المنقلب إلى تأثير - 25 - التبعية الدافعة إلى
الاستقلالية.

السادس من آذار

أشرب: أبيض وردي.

حلم: لورا، إلهة الصيرورة. علم: الاستيعاب التجاوزي.

1 - الصحة - 2 - العافية - 3 - الرخاء - 4 - الهناء - 5 - راحة
البال - 6 - صفاء الذهن - 7 - فضاوة القلب من الهموم - 8 - طول العمر
- 9 - الراحة الباطنية الطافحة على الظاهر - 10 - الأعماق المشبعة على
السطح - 11 - القلب المشرق على الوجه - 12 - رحابة الصدر - 13 -
الأريحية النفسية - 14 - الموازنة بين الملذات الحسية والروحية - 15 -
الاستفادة من الخيرات الأرضية والسموية - 16 - سعة الأفق - 17 - كبر
العقل - 18 - الاعتماد على المادة والاتكال على الله - 19 - التكامل بين
المادي والمعنوي - 20 - المُبتَهج المُبْهَج للنظر - 21 - ربيع الخريف -
22 - الفرح والارتياح بعد الجد والكد والنجاح - 23 - البساطة الحكيمة -
24 - العفوية الفلسفية - 25 - الفلسفة العفوية - 26 - انتهاء لذات العيش
لانتهاز الحياة العابرة - 27 - استنفاد الطاقات الحيوية بالإمتاع
والاستمتاع - 28 - اختراق الهموم برؤية الشمس تحت الغيوم - 29 -
الوجود الأنبي الداعي إلى التفاني في الحبّ الجسماني والرجاء

السابع من آذار

أشعل: مُبْتَقِع بين الفخذين.

حلم: حَمْشُولَام، إله الغرام.

علم: الإعجاز الإنجازي.

- 1 - انفجار الرغبة بالاتحاد العضوي - 2 - علائم الحاجة إلى تخفيف الضغط - 3 - بوادر السعي إلى التحقيق المطلَق والتام للكيونة البشرية - 4 - فيضان الشوق إلى الأتحاد الكامل المُكْمَل النواقص - 5 - دعوة إلى الاتحاد الروحي بالاتحاد الجسدي - 6 - الشهوة طاقة تسعى إلى الاكتمال بالاتصال - 7 - اتحاد الذكر والأنثى جنسياً يُعيد الوحدة الكونية الأولى - 8 - اتحاد الأضداد يُوجِد الأعداد وبالتالي يُولِد التعداد - 9 - التجانس الجنسي انسجام تامّ عام - 10 - التوالد تجدد وتجديد - 11 - التناغم تفاهم بين المُختلِف والمُؤتلف - 12 - أعراض رغبة بتعدد العلاقات الجنسية - 13 - علائم نشوء دوافع للانتقال من العلاقات المتعدّدة إلى العلاقة الواحدة - 14 - التعدّدية تقود إلى الأحادية والأحادية تقود إلى التعدّدية - 15 - لا تجانس زوجي دون تجانس فردي - 16 - التجانس الشخصي الذاتي أساس التجانس المشترك - 17 - لن تتجانس مع غيرك ما لم تتجانس مع نفسك - 18 - جَانِسٌ بين غرائزك وعواطفك وأفكارك وأفعالك ثمّ تجانس مع غيرك - 19 - إن أنستَ نشاراً في شخصية شريكك فساعده ليتجانس مع نفسه ثمّ جَانِسُهُ - 20 - الغريزة دافع حيوي يهدف إلى إنتاج الحياة لا استهلاكها - 21 - عملية المُجانسة ذاتية فردية تكشف لك ما يضرُّك فتمنعه عن شريكك وما ينفَعك فتمنحه لشريكك - 22 - التدمير الذاتي باللذة الجنسية انتقاماً من الغير ما هو إلا انتقام من ذاتك وخسارة لحياتك.

الثامن من آذار

أشقر: أصفر حمر.

حلم: مُشْخوشور، تنسين النار

علم: إنتاج الابتهاج.

والنور.

- 1 - الخير المُشيع - 2 - القوى النفسية النابعة من الصلاح - 3 -

الفضائل الفعّالة - 4 - المحبّة خبز الحياة ومَن يصنعها ويُقدّمها يحيا ويُحيي - 5 - الحرارة الإنسانيّة المؤلّفة بين البشر - 6 - النور المدفئ - 7 - النضج المادي والمعنوي العاطي الفعّاليّة - 8 - نبعّ الجمال الساحر - 9 - الإشعاع غير المضياح - 10 - الجمال الملائكي - 11 - البهاء الإلهي - 12 - الانطلاق بعد الانغلاق - 13 - تحاشي التلاشي - 14 - السكون الحرك - 15 - السكوت الناطق - 16 - الرجاء الحيّ - 17 - الخصوبة الدائمة - 18 - الأحكام العادلة - 19 - الضياح الموجد - 20 - الخسارة المربحة - 21 - الكلبيّة المجرّأة - 22 - السقطة المنهضة - 23 - الخطأ المقدّس - 24 - الغلطة الصائبة - 25 - السماء الدنيويّة - 26 - الإبانة الداخضة الإدانة - 27 - الحقّ الباهر - 28 - نبذ الأباطيل والأضاليل - 29 - إعلان الإيمان بالإنسان - 30 - بثّ الأمان والاطمئنان - 31 - إشاعة الحرّيّة - 32 - الغيريّة المطلقة الشخصيّة - 33 - القضاء العادل الحامل الحلّ الشامل والكامل - 34 - القدرّ السعيد الجائد بالتجدّد والتجديد - 35 - الرصانة المانعة الإهانة.

التاسع من آذار

أشكّل: بين أبيض وأحمر، ثمّ انسحب على أيّ لون بين لونين.
حلم: طميسام، عفريت الإبهام.
علم: التخفية الإظهاريّة.

1 - الغموض - 2 - الإبهام - 3 - الاستبهام - 4 - اللبس - 5 - الالتباس - 6 - الازدواجيّة - 7 - الموازيّة - 8 - الانحراف - 9 - المراوغة - 10 - البحث عن الغلبيّة بشكل غير مباشر - 11 - الظهور بالتوريّة كاللعب على الحبلين - 13 - تمثيل الدورين: السالب والموجب - 14 - التزيّي بثوبين - 15 - التحلّي بعقلين - 16 - التقويّ بالمرأاة - 17 - الفرح بالتلاعب - 18 - الميل إلى الخداع - 19 - التقدّم على اللسّ اللسّ - 20 - التغلغل في الشيء لمحواه والحلول محلّه - 21 - السعي إلى إلغاء الآخر - 22 - مرحلة النضج - 23 - مرحلة التعطّن الممهّدة لنشوء جديد - 24 - التلاحم الحرج غير التام المراوح بين الخاصّ والعام - 25 - التلاصق الانفلاشي ما بين الملاشاة والتلاشي - 26 - التجمّع المذيب - 27 - التماسك الانفلاشي - 28 - رجوع المواد النهائيّة إلى الفوضى البدائيّة - 29 - شهوة العودة إلى الأساس لاستعادة التأسس وإعادة التأسيس - 30 - الغيب الاحتمالي - 31 - الغيبوبة بين البقاء والفناء - 32

- اللاتمايز الأصلي في البكورة الأولية - 33 - الشكل قبل التشكل - 34 -
- اللون قبل التمايز - 35 - الاحتمالية الكلية - 36 - صراع البقاء - 37 -
- الصراع على الكراسي لاحتلال المركز الأساسي - 38 - البحث المحيّر -
- 39 - الغربية المضيقّة الأصول - 40 - انتظار نهاية الانزلاق لتحديد
- نقطة الانطلاق - 41 - ارتقاب التمايز لتعيين جنس المولود - 42 - تعذر
- الاهتداء بسبب تعدّد الأدلّاء - 43 - التخيير للتخيير.

العاشر من آذار

أشْمَط: أبيض مخلوط بأسود.

حلم: شنطيط، عفريت التخطيط. علم: الطلاح الإستصلاحي.

- 1 - السلوك المريب - 2 - تعاقب الانفتاح والانغلاق - 3 - تناوب
- التمهّل والتعجّل - 4 - تتالي المنح والمنع - 5 - خلط الهبلنة بالجذبنة
- للوصول إلى الهدف والحصول على الغاية - 6 - تقصّد العفوية - 7 -
- الحيوان المتأنسين - 8 - الإنسان المتعفرت - 9 - الشيطان المتنكر بزّي
- ملاك - 10 - أتباع الحدس الباطني المتجاوز العقل - 11 - الإخلاص
- للذات ولو على حساب خيانة الغير - 12 - الإرباك للانتهاز - 13 -
- التعظيم للاستغلال - 14 - الإضعاف للاستقواء - 15 - إعادة الفوضى
- الأولى للعب بالمصائر - 16 - التحريك من الداخل - 17 - الغاوي
- الهاوي - 18 - إقناع الغير بالردائل للاستفراد بالفضائل - 19 - التحكم
- بنقاط الضعف - 20 - الضرب على مكان الوجع - 21 - استخدام الطلاح
- وسيلة للصالح - 22 - التفريق للتوفيق - 23 - الإنسان المُتَشَيِّطُن - 24 -
- اتخاذ الموقف المتوازن في كافة الظروف - 25 - التوريط وعرض
- المساعدة - 26 - استغلال الاستياء للتحريض على السوء والإساءة - 27 -
- اغتنام فرصة الامتعاض للحثّ على الاعتراض - 28 - تسخير السفاهة
- للتغلب على النباهة والنزاهة - 29 - استعمال سياسة التأكيد لتحقيق المآرب
- بشكل أكيد - 30 - تغذية الكمد لتقوية النكد - 31 - تضخيم البشاعة والشناعة
- لتدعيم البغضاء والشحناء - 32 - مُدَاهَنَةُ القوي الثانوية لمُدَاهَمَةِ القوي
- الأساسية - 33 - إنقاص الضروريات لصرف النظر عن الكماليات - 34 -
- إضعاف الواقعية وتقوية الخيالية لحشو الرؤوس بالأوهام وتخييب الأحلام
- 35 - خُطّ الحابل بالنابل لإضاعة معالم المسائل بهدف استمرار المشاكل

- 36 - خلط الأوراق برزانة ورسانة لتعويض الإبانة والاستبانة - 37 -
إذاعة شهوة الافتراس لإشاعة الرهبة والاحتراس.

الحادي عشر من آذار

أشهب: أصفر أنمش بأخضر. أطلقوه على أحسن أنواع الحجر، ومنه
جاءت تسمية «حلب» بالشهباء.

حلم: أنونات، بذور الحياة. **علم:** الخيال الاستشفافي.

1 - الأمل الحيّ - 2 - الأمل الذي لا يموت - 3 - بذور قوّة الخير
المركّزة - 4 - التطوّر الموقوت - 5 - النفس الخضراء - 6 - البذور التي
تموت لتعطي نباتات وزروع - 7 - الحياة في العالم الباطني - 8 - الحياة
الخفيّة - 9 - باطن الحياة الظاهرة - 10 - القدرات الخالقة الكامنة - 11 -
الخير الضئيل الغالب الشرّ الهائل - 12 - نور النفس الباقي في الجسد
المنطفيّ - 13 - التشابه الحيويّ بين التكاثر النباتي والحيواني والإنساني
- 14 - الشيخ الشابّ - 15 - العجوز الصبيّة - 16 - الوقار المرح - 17 -
المهابة المزوح - 18 - الحزن المتأصلّ المُنبت الأفرح - 19 - الصداقة
النامية في العداة المستحكّم - 20 - تجلّي الشمول في تفرّع الأصول - 21
- الغلبة على التجربة - 22 - نموّ الكمال بتفتّح الآمال - 23 - الذهول
الصوفي في العالم الجوفي - 24 - الحضرة الإلهيّة في الغيبة البشريّة -
25 - رسول الحياة في عالم الأموات - 26 - حارس التطوّر في مواطن
التقهقر - 27 - وقود القدرة في منجم القدر - 28 - النار الكامنة في البذور
المنتجة - 29 - الأسلاف الكامنون في الأخلاف - 30 - آبار الشباب
الجوفيّة الممونة النهضات المعنويّة - 31 - رحم الكون المولّد العون -
32 - بذور الهيولى الأولى في خضمّ الفوضى الأولى - 33 - النزول إلى
الأعلى - 34 - الانحدار إلى الأرقى - 35 - كمون الجوهر الأساسي في
الأعراض الثانويّة.

الثاني عشر من آذار

أشهّل: أسود زرق.

حلم: رونا، إلهة المرونة. **علم:** الغيريّة الأنانيّة.

1 - القوّة العمياء - 2 - القوّة المفترسة - 3 - رغبة الاستنثار بالقوّة

4 - الزمن الذي يتوالد ذاتياً ويفني ذاته بذاته - 5 - القوّة المدمّرة ذاتها
 إن لم تجد من تُدمّره - 6 - المشرّاني الذي إن لم يدقّ شرّاً كلّ يوم لا ينام
 7 - الأبوة المستبّدة - 8 - الأمومة الخاصية - 9 - الشريك الظالم - 10 -
 القطّ الأكل أو ولاده - 11 - الغولة الأكلة بناتها - 12 - استقطاب القوى
 الصغيرة لابتلاعها قبل أن تكبر - 13 - الحكم الفردي - 14 - الضرائب
 الباهظة - 15 - الحرب الدائمة - 16 - الطغيان المتعدّد - 17 - الوحش
 البلاع الطلّاع - 18 - الوحش الذي يبلع الضحية فيجملها في جوفه ثمّ
 يلفظها من فمه كائناً آخر - 19 - السند المؤقت - 20 - الشرّ الذي يمارسه
 الخير ليمنع شرّاً أعظم - 21 - الشرّ المسخّر لخدمة الخير - 22 - الخنوع
 التحايلي - 23 - الالتحام الاستطراقي - 24 - الالتصاق العَلقي - 25 -
 الاجتماع الانفراقي - 26 - الإمساك الفالت - 27 - العنصر المقدّس الأيل
 إلى طحل معكّر منحسّ مدبّس - 28 - ركوب الفساد للوصول إلى
 الأمجاد - 29 - استغلال الضلال في نُصرة الحلال - 30 - التضليل
 لتذليل الصعوبات وتحليل المحرّمات وتقليل الخسارات وتعليل
 المبرّرات - 31 - التذلل للتسلّل - 32 - التوسّل للتوصّل - 33 - الضعة
 لنيل الدعة - 34 - الاستكانة للاستبانة - 35 - التفاهة المُسلّحة بالسفاهة.

الثالث عشر من آدار

أشّيه: فيه عيون بلون أو ألوان.

حلم: شوّاف بن عيون، عفريت النظر. علم: الشّيشأ الكوني.

1 - الإدراك الفكري - 2 - الرؤية البصريّة المحرّضة على الرؤيا
 القلبية أو العقلية - 3 - تلقّي الضوء المادّي الباعث على البحث عن النور
 المعنوي - 4 - التبصّر - 5 - إدراك الماضي والحاضر والمستقبل - 6 -
 القدرة على الإرسال والاستقبال - 7 - امتلاك العلوم المادّية والمعارف
 الروحية - 8 - الانتقال من البصر إلى البصيرة إلى التبصير - 9 - تطوير
 الإدراك المعرفي إلى إدراك فكري، إلى إدراك إبداعي - 10 - الوصول
 إلى العين الثالثة الموجّدة لعين الحسّ وعين القلب وعين العقل - 11 -
 تفتيح عين النار الموجّدة المعدّدة المفرّغة المألّنة معاً - 12 - القدرة
 الفوريّة على التحليل واكتشاف الخلّ وتلافيه وإعادة التركيب الصحيح -
 13 - رؤية الخارج بالعين الداخليّة ورؤية الداخل بالعيون الخارجيّة -

14 - تحويل فوق البشري وتحت البشري إلى بشري - 15 - إرجاع الإلهي والملكي والشيطاني والجنّي إلى الإنسان - 16 - ضرورة الصعود من الجزئي إلى الكلّي ثمّ النزول من العامّ إلى الخاصّ - 17 - لزوم إحلال جدليّة التكامل بدل جدليّة التضاد - 18 - العين الثالثة عين باطنيّة بلا جفن، تُبصر جوهر الإنسان كإنسان بمعزل عن كلّ الإنتماءات - 19 - تغذية المعرفة بالتفاعل المتبادل بين الإدراك البصري والقلبي والعقلي - 20 - البصر يعجز عن التحديق بالشمس ولكن البصيرة تقوى على التحديق بكلّ شيء - 21 - لا إدراك قلبي أو عقلي بلا إدراك حسّي - 22 - وجوب تفجير الينابيع الداخليّة واستقبال المؤثرات الخارجيّة - 23 - العين جوهره تشعّ وتعكس الإشعاع - 24 - الإدراك المعنوي انعكاس للإدراك المادّي - 25 - الإدراك الحدسي الخيالي لا يتأكّد إلا بالإدراك الحسّي الواقعي - 26 - العين فراغ يملؤه الفاضلون - 27 - العين باب القلب والعقل يدخل منه الصالحون ويطلع وينزل منه الطالحون - 28 - العين عدسة يكبر فيها الأبرار ويصغر فيها الأشرار - 29 - العين وحش يفترس - 30 - العين فم يأكل - 31 - العين قاذفة لهيب الجسم - 32 - العين سلاح نووي يدافع بامتصاص الإشعاع ويهاجم بإطلاق الإشعاع - 33 - العين مرآة الجسم - 34 - العين جوع لا يشبعه إلا التراب - 35 - العين مغرفة الكلام - 36 - العين ميّالة - 37 - العين خداعة - 38 - العين لا تكذب - 39 - العين تأكل - 40 - العين ترمي وتصيب - 41 - العين فضّاحة - 42 - العين تطرق وتحرق - 43 - العين تحمي من العين - 44 - الشمس عين النهار والقمر والنجوم عيون الليل - 45 - العين تجذب وتجلب - 46 - العين تبخش الحديد.

الرابع عشر من آدار

أصنّع: مُبتّع الأذن.

حلم: سمّيع بن آذان، عفريت السمع. علم: التوابع القاندة.

1 - بوادر ذكاء كوني - 2 - علائم انتباه شديد قادر على رصد الحركات الخفيّة - 3 - دلائل وجود طاقة إدراك هائل يُمكن من التقاط الصوّر السمعيّة - 4 - قرائن على حدّة الرؤية بالأذن - 5 - أعراض تأثّر بالأقويل تأثراً يُلغي التمييز بين المعقول الممكن واللامعقول المستحيل -

6 - تجلّي القدرة على الإغراء والإغواء بالكلام المعسول المُسنَساغ سمعيّاً - 7 - المرأة تعشق من أذنّها - 8 - نُذر الإيمان بالأقوال الخلّابة السلاّية - 9 - آثار الإخصاب السمعي - 10 - التحبيل بالكلام - 11 - خلل في التلقّي يؤدّي إلى عدم تفهّم وبالتالي إلى عدم تقبّل - 12 - أعراض رفض وإعراض بسبب عطل في جهاز الاستقبال - 13 - خطر الاكتفاء بالارتباط النظري دون إلحاقه بارتباط عملي - 14 - طَفْح عطش مهبلي - 15 - آثار حُرقة رجميّة - 16 - عدم تناغم فكري ناجم عن نشوز تحليلي - 17 - هوس التلذذ الفكري المُعرض عن التلذذ الفعلي - 18 - جنون الاستمتاع بالسماع - 19 - تفاقم انسلاب الألباب بالكلام - 20 - الرغبة في قطع الاتصال بسبب سوء الاستقبال - 21 - فرط تحسّس سمعي يؤدّي إلى الانجذاب أو النفور اعتماداً على الأصوات.

الخامس عشر من آذار

أَصْحَر: أَغْبَر حَمِر.

حلم: عامور، إله العثور. علم: الألوّية.

- 1 - البهمة الأساسيّة - 2 - السطح العقيم الخافي الحقائق - 3 - الكينونة الخارجيّة - 4 - الجسد - 5 - الدنيوي - 6 - الظاهر - 7 - الشكل - 8 - اللفظة - 9 - حروف المباني - 10 - الطريق الموصلة إلى الفردوس الموعود - 11 - مسكن الأرواح الشريّة - 12 - موطن الحياة النسكيّة الباطنيّة - 13 - نفي الرغبة - 14 - هيكل القلب - 15 - قهر التصرّوات الشيطانيّة بمجابحتها في موطنها - 16 - موطن التجارب - 17 - معقل الشياطين - 18 - مسرح الجنّ والعفاريث - 19 - عالم الأوهام - 20 - ملعب الخيال - 21 - مهد الخرافة - 22 - وحدة هيولى العناصر قبل تمايزها - 23 - ملكوت الألوهة الخفيّة - 24 - الحلول في الألوهة المطلقة عبر إماتة الجسد لإحياء الروح - 25 - اكتساب الألوهة بالعودة إلى الهيولى الأصليّة - 26 - نبغ السراب - 27 - أرض العقاب - 28 - منفى الضالّين - 29 - عالم المادّة الخالي من الروح - 30 - عالم الكفر بالآلهة - 31 - التسليم الكامل بمشيئة الآلهة - 32 - الاعتماد الكلّي على النعم الإلهيّة - 33 - التعويل التام على العناية الربانيّة - 34 - مجابهة الطبيعة الماديّة بالاتكال على العون الإلهي فقط - 35 - الإيمان بالإخلاص لا

بالمعونة الإلهية - 36 - موقع تجلّي القدرة الإلهية - 37 - مخزن التمّون
الروحي - 38 - الانتصار بالاقْتصار على الدعم الإلهي - 39 - شطف
العيش - 40 - الحياة القاسية - 41 - الياس - 42 - الجفاف - 43 - الجلافة
- 44 - الضياع - 45 - السير على غير هدى - 46 - العيش على التوكّل -
47 - الرضى بالوجود - 48 - الاكتفاء بالمتوقّر - 49 - القناعة بالنصيب
- 50 - الإيمان بالقدر - 51 - البقاء للأقوى - 52 - البحث عن موارد
العيش المادّي - 53 - الاقْتصار على سدّ الحاجة - 54 - الاهتمام بإمتاع
الحواس - 55 - السعي لإشباع الغرائز - 56 - التعصّب القلبي - 57 -
التحصّن بالانتماء القلبي - 58 - إطلاق العنان للعواطف - 59 - اعتقال
العقول - 60 - كبخّ لجام التفكير - 61 - غياب الروح العمليّة - 62 -
إهمال المستقبل - 63 - التركيز على الوقت الحاضر - 64 - التعلّق
بالتدبير الالهي - 65 - تجنّب النقد الإيجابي - 66 - التهافت على الهجاء -
67 - نبذ الشك الإيجابي - 68 - الإسهاب في الفخر - 69 - الاستناد إلى
الأحكام الذاتية - 70 - رفض الموضوعيّة - 71 - تقديس التوحيد - 72 -
محاربة التعدّدية - 73 - الاطمئنان إلى المعروف - 74 - الخوف من
المجهول - 75 - التحدّد بالمألوف - 76 - التخوّف من الغريب.

السادس عشر من آذار

أصْحَمُ: أخْضَرَ مخلوط بأصْفَر.

حلم: كوسا، إله الكياسة. علم: النقائص التبادليّة.

1 - آخر الأزدهار أوّل الياس - 2 - نهاية نزول الظلام بداية
طلوع الشمس - 3 - أواخر البرودة أوائل الحرارة - 4 - الخروج من
الغموض إلى الوضوح - 5 - عكس الأدوار - 6 - الانتقال من رتابة
الحياة الوظيفيّة إلى حرّية العطلة الصيفيّة - 7 - نضوج السنابل وشخّذ
المناجل - 8 - بواكير الحصول على القوّة الماديّة التي لا تكسد ولا تفسد -
9 - قرب التكلّل بتاج السلطنتين الدنيويّة والسماويّة - 10 - تباشير الانتشاح
بوشاح النجاح المانح الارتياح بعد عناء الجدّ وشقاء الكدّ - 11 - بوادر
الفرح الطالع من الترحّح - 12 - نُذُر التراجع الموسمي - 13 - استعادة
القوّة والقدرة بعد الضعف والعجز - 14 - بوادر الاستلاب - 15 -
استئراء المرارة - 16 - استفحال التفتّيح - 17 - انتشار الصيت العاطل -

- 18 - ظهور الخبثنة والملعنة - 19 - إشتطاط هوس الغرابة - 20 - تبدّي التنكّر - 21 - تفتّتي الكذب - 22 - تغلغل الخيانة - 23 - الشروع بالنبذ والاستبعاد - 24 - الدخول في الشيخوخة - 25 - أوائل الانحطاط - 26 - سرّيان الكآبة - 27 - بوادر الغضب الإلهي - 28 - أوّل هجمات القوى الشرّيرة - 29 - بواكير حرب عالميّة - 30 - التمهيد للإبادة الجماعيّة - 31 - زحف السليبي على الإيجابي وتقمّص دوره.

السابع عشر من آذار

أصداً: أشقّر كمت.

حلم: لمياء، الروح الدمية. علم: الجماد الحيوي.

- 1 - الحسد الأسود - 2 - الحقد الأعمى - 3 - النقمة الهوجاء - 4 - البغضاء الفطريّة - 5 - الشحناء اللانهائيّة - 6 - الغدر المتأصّل - 7 - الخيانة المُستحكمة - 8 - مجموعة ضغوط داخلية وخارجية توصل إلى درجة اضطراب حرجة، تؤدّي إلى التآكل الذاتي - 9 - رغبة الانتقال من النقيض إلى النقيض - 10 - ميل للانقلاب من الخير إلى الشرّ - 11 - تضارب الأهواء بين التبعية والاستقلال - 12 - إضمار الحزبة وإظهار العبوديّة - 13 - إبطان الأفراح وإعلان الأتراح - 14 - التمارض - 15 - إخفاء العداوة وإبداء الصداقة - 16 - الأخذ بالأحكام المُسبقّة - 17 - التخطيط للانتقام والثأر والتصريح بالسماح والعفو - 18 - إدعاء التضامن والسعي نحو التفرقة - 19 - إظهار الحماس والعمل على الإحباط - 20 - التأكيد على التبرئة والمطالبة بالإدانة - 21 - ازدواج الشخصية المرگّب - 22 - يُقرّر غير ما يُفكّر ويعمل غير ما يُقرّر - 23 - يُفكّر بشيء ويُقرّر شيئاً ثانياً وينقذ شيئاً ثالثاً - 24 - واقعي محكوم باختلال نفسي ناجم عن تفكك داخلي وتنافر خارجي.

الثامن عشر من آذار

أصقّر: خامس ألوان الطيف بين الأخضر والبرتقالي.

حلم: سيميون، إله السكون. علم: التخوّف الإبداعي.

- 1 - الخلاء المالي - 2 - الأرض المعطاءة - 3 - اعتلال الأجسام البدائي الناجم عن اختلال النظام الغذائي - 4 - بيباس الوطر الناجم عن

احتباس الخطر - 5 - الحياء السليبي - 6 - الاقتداء بهدف الاهتداء - 7 - نور القلب - 8 - ضوء الخيال - 9 - بَرَقَ الفطرة - 10 - حَقْلُ العقل - 11 - حَبْس الحواس - 12 - الشدَّةُ الباعثة على الحدَّة - 13 - الباهر المنبهر - 14 - الارتباط العاطفي النشاط - 15 - العنف العاصف - 16 - الألامة المؤدَّة اللأمة - 17 - جرح الكرامة الخالق الصرامة - 18 - البُرْحاء المسبِّبة البغضاء - 19 - الإسهاب الباعث الاكتئاب - 20 - الرتبة النابعة من الرحابة - 21 - الوساعة الناشرة الوداعة - 22 - الشمول الفراغي - 23 - السطوع السطحي - 24 - ولَّهُ التَّدَلُّهُ - 25 - هيام الغرام - 26 - الغبظ الناشئ عن الفيظ - 27 - الانهيار إلى درجة الانصهار - 28 - الحيرة الدافعة إلى الغيرة - 29 - الغيرة المشوِّهة السيرة - 30 - التحمُّس الفارغ - 31 - تجلِّي النضارة - 32 - الهَوَجُ الأخذ إلى العَوَج - 33 - التمدُّد المؤدِّي إلى التبدُّد - 34 - الامتداد لزيادة الاحتداد - 35 - الصراحة إلى درجة الوقاحة - 36 - الافتتاح للاجتياح - 37 - الطراوة الخافية الضراوة - 38 - الحماوة المكتومة - 39 - العصيان الباطني - 40 - الطرح عن طريق الطفح - 41 - فيضان اللاشعور على الشعور - 42 - طوفان الغرائز على العواطف - 43 - تجاوز المشاعر التفكير - 44 - المواربة لتحقيق المقاربة - 45 - الحكي الملان - 46 - اللَّفَّ والدوران للتهرُّب من المسؤولية - 47 - الفجور المورث الفتور - 48 - العهر الرامي في القهر - 49 - الانفلات إلى حدِّ الانفلاق - 50 - الصراع بين السمِّ والانشطاط - 51 - القدرة على الفتنة - 52 - الدعارة الجارَّة إلى الخسارة - 53 - الرهبة الكابئة الرغبة - 54 - الرعب الخاصي العقل - 55 - الفزع الموقِف الانتباه - 56 - الصفاقة العادمة للباقة - 57 - انحلال الفحولة - 58 - الصفر بين الزائد والناقص - 59 - النفقة بين الانفعال والفعل - 60 - التفهقر خشية التهور وبالتالي التدهور - 61 - الضحك الخبيث - 62 - تحريف الكلام لبلوغ المرام - 63 - الانحراف خوف الانجراف - 64 - التضليل للتحليل - 65 - الخبث المبطن - 66 - عنفوان النكران - 67 - الغشُّ الصريح - 68 - الخداع المقصود - 69 - المكر المضمَّر - 70 - الرذيلة المعديَّة - 71 - العناء المجاني - 72 - الحماقة الهادرة الطاقة - 73 - الشكُّ الإنكاري - 74 - التخمين المغرض - 75 - الوسواس الخناس - 76 - التكبُّر الخسيس - 77 - التجبُّر اللئيم - 78 - الرفض التحايلي - 79 - النفور القطعي - 80 - الكراهية المرصية - 81 - العتو العمدي - 82 - الأنايئة العلنية - 83 - الخيانة المقنعة - 84 - الغدر

- المبَيّت - 85 - النجاسة الدنّاسة - 86 - الحرام المَروم - 87 - التتكرُّر الهادف - 88 - الجحود الكيدي - 89 - العقوق البطري - 90 - التهرُّب التوريطي - 91 - الفرار التعجيزي - 92 - التنتصُّل الإرباكي - 93 - التخاذل الانتقالمي - 94 - الكسل التقصيري - 95 - التكاسل المدعوم بالتطاول - 96 - الرياء - 97 - النفاق الفجّ - 98 - المواربة الفظة - 99 - الاستخفاف المهين - 100 - التهكُّم المُشين.

التاسع عشر من آذار

أصْفَع: مُبتَغع فروة الرأس.

حلم: ماساء، إلهة السياسة.

- علم:** التوريّة الإيضاحيّة.
- 1 - أعراض خطر ناجم عن شدّة الصراحة وكثرة الانفتاح - 2 -
 - علائم إفراط في التصريح بالمواقف - 3 - دلائل اشتطاط في إعلام السياسات - 4 - ضرورة التكتّم للتحكّم - 5 - لزوم العمل في الخفاء لاتّقاء الفشل والبلاء - 6 - وجوب إحلال المواقف المُبطنّة محلّ المواقف المُعلّنة - 7 - التزام البهامة والإبهام طريق السلامة والسلام - 8 - السريّة قاعدة القواعد السياسيّة - 9 - الخفاية أساس الحماية - 10 - الخفيّ مُحيّر والتحبير أساس التهوير - 11 - حيّر عدوك تغلّبه - 12 - المصانعة مناعة - 13 - المُداهنة فطنة - 14 - المُراءاة سرّ النجاح في الحياة - 15 - يا ما حاميها صار حراميها - 16 - كم من وسائل دفاع أربكت المدافعين وخدمت المهاجمين - 17 - التحفُّظ خير حفاظ - 18 - الفكر الخلاق يترعرع في الانغلاق - 19 - احذروا أن يُعتمّ تعتيمكم عليكم فلا تُبصروا أو أن تعميكم تعميّتكم فتضيعوا أو أن يُظهركم تمويهكم فتتكشفوا أو أن يفضحكم تكتمكم فلا تُفلحوا! - 20 - أتخفي الرغبة في الإخفاء رغبة في الاختفاء؟ - 21 - أخفي الميل إلى التخفيّ ميلاً إلى الموت لنصير أرواحاً فنرى ولا نرى؟ - 22 - الموت المُحديق بالروح يُحرّض على الطموح - 23 - أنزع إلى أن نخفي أشياء عن أنفسنا في أنفسنا لنُنبت عجزاً عن التعبير عن أنفسنا؟ - 24 - هل التواري عن الذات في الذات هربٌ من الذات؟ - 25 - اللعب بأوراق مكشوفة طريق بالأخطار محفوفة - 26 - تكتمّ تسلّم.

العشرون من آذار

أَصْهَب: أَمْعَر حَمْر.

حلم: جواوي، الثور السماوي. علم: الإسراف الإِدْخاري.

- 1 - النار الدنيويّة - 2 - النقاوة اللوّاثة - 3 - اللوثة المُعقّلة - 4 -
- الدنس الطّهّار - 5 - الفحش الموصِل إلى الزهد - 6 - العشّ المُعَلِّم الأمانة
- 7 - المُغالطة الهادفة إلى التصحيح - 8 - الروح الخاملة في الأجساد
- الفاعلة - 9 - الباطن البارد في الظاهر الحارّ - 10 - نعيم النّفس في جحيم
- الجسم - 11 - الغريزة المُطلّقة في الأبدان المُعلّقة - 12 - الشّبِق المُخرّب
- الأجسام الباني النفوس - 13 - الشهوة المدمّرة الأجساد المعمرّة الأرواح
- 14 - الرغبة الكاسحة الرهبة - 15 - الاصطهاج الملتيّ الاحتياج - 16 -
- الغرام الملتهِم الألام - 17 - الوعّ المفترس الوجع - 18 - الشراهة الخالقة
- البداهة - 19 - النهَم الباعث على الفهم - 20 - خرّف العمر الناجم عن
- القهر - 21 - جنون المجون المنتهي إلى التّقشّف والتّعفّف - 22 - سيطرة
- الهوى المغدّيّ القوى - 23 - الحرارة الحسيّة المدفئة الأحاسيس
- الشعوريّة - 24 - بُحْران الرغبة الجائعة إلى الملذّات والمُشْبِعة بالنشوة
- المعنويّة - 25 - هذيان الحاجة الملحّة الدالّة على تمام الصّحة - 26 -
- الصنّف المورث التّنّف - 27 - القساوة المُذلّلة المصاعب.

الحادي والعشرون من آذار

أَطْس: أَعْبَر كَمِد.

حلم: عالين، إلهة الحنين. علم: السلب الإيجابي.

- 1 - الهيمنة بإخضاع القوى المسيطرة - 2 - الإقناع بالانصياع
- الأعمى للحصول على المكسب الأسمى - 3 - موازنة الخير بالشرّ لدوام
- التعادل الحرّ - 4 - القوّة السالبة الخلاقة - 5 - ضرورة التواطؤ مع الشرّ
- لفتح الأبواب المغلقة - 6 - التهديد الدائم بالأخطار الناجمة عن العصيان
- أو عن مجرد الاعتراض - 7 - العمل في الخفاء - 8 - قابليّة لعب دور
- الذكر أو الأنثى - 9 - إحلال البلبلة لخلخلة الأوضاع الماديّة والمعنويّة -
- 10 - تعكير الماء للاصطياد - 11 - خُلُق الفوضى لطمس المسؤوليّة -
- 12 - سلوك الطرق المُلتويّة - 13 - استعمال الوسائل الضاغطة - 14 -
- استغلال نقاط الضعف - 15 - الإثارة إلى حدّ إفقاد السيطرة - 16 - وُضْع

العراقيل للإجبار على طلب المساعدة - 17 - المُراضاة بإشباع الغرائز -
 18 - تسخير قوى العناصر للتحكّم بالكاننات - 19 - التفريق بهدف
 السيادة - 20 - الاستعباد بالسُلخ عن الذات - 21 - الإيقاع بتغذية الغرور
 - 22 - العزل عن المجتمع للإستفراد - 23 - الهيمنة بتفكيك الشخصية -
 24 - السيطرة بقصّ الأجنحة - 25 - الإخضاع بالحيلة - 26 - ارتقاء
 الجسد على حساب الروح - 27 - الهبوط الجدلي - 28 - الجلاد الضحوك
 - 29 - الغاوي الباسم - 30 - الهيئة المركّبة للجوهر البسيط - 31 - اللعنة
 المقتنعة بالبركة - 32 - الغواية المغيبة الوجدان - 33 - القدرة على شراء
 الضمائر - 34 - الطاقة العامية الموصلة إلى المبادئ السامية - 35 -
 القوى المُربكة الآخذة إلى الأنظمة المريحة - 36 - الإبهام المتفاقم إلى
 الوضوح المتعاطم - 37 - النقمة المتزايدة إلى النعمة المتصاعدة - 38 -
 وَضَع الحواجز لتقوية الحوافز - 39 - إقامة السدود للتحريض على مدّ
 الحدود - 40 - تكديس الموانع لتغذية الدوافع - 41 - الديجور النامي إلى
 النور السامي - 42 - ذو المخرز الناعم والنايب الباسم - 43 - الحُسن
 الظالم - 44 - المِلْس الشكس.

الثاني والعشرون من آداب

أَظْلَم: أَغْبَر كحلي.

حلم: ديجور، إله الغرور. علم: التجهيل الإجباري.

1 - انتقاص الحقّ - 2 - التعسّف في استعمال الحقّ - 3 - استغلال
 الضعف - 4 - وَضَع الشيء في غير موضعه - 5 - الحيدان عن الطريق
 الصحيح - 6 - مُنَع الخير - 7 - العقاب بلا سبب موجب - 8 - الإضرار
 ولو دون انتفاع - 9 - الإيذاء بلا سبب - 10 - الإعجال عن الأوان - 11 -
 ذهاب النور - 12 - استهجان تعليم الجَهلة وتثقيف العوام ومنع تنويرهم
 بهدف استمرار السيطرة عليهم - 13 - الانصراف عن الصواب - 14 -
 خيانة الأمانة - 15 - إقلاق الأمان - 16 - نقض الوعود والعهود - 17 -
 قطع المعونة - 18 - عرقلة مساعي الإنقاذ - 19 - الطمع في المحبّة - 20 -
 - التعامي عن الحقيقة - 21 - التصامم عن الحقّ - 22 - الضرب على
 غير هُدى - 23 - التخبُّط العشوائي - 24 - الحُكم الاعتباطي - 25 - أخذ
 الشيء بالقوّة دون حقّ - 26 - فِعْل الشيء من غير تدبُّر - 27 - جريان

الأمر خارج مجاريها الطبيعيّة - 28 - الحُكم بلا علمٍ ولا حكمةٍ ولا نزاهة - 29 - التصرّف بلا رويّة - 30 - حمل القول على معنى لا تكون دلالته عليه ظاهرة - 31 - السلوك الجاهل - 32 - الضرب في المجهل بلا دليل - 33 - الحَيَدان عن جادة الحقِّ والصواب - 34 - الانقلاب المفاجئ إلى النقيض السلبي - 35 - استخدام الناس كالألات - 36 - أخذ الناس بالشدّة - 37 - إتعاب الناس بكثرة الأعمال - 38 - التعدي على الحرّيّة والمُلكيّة.

الثالث والعشرون من آذار

أَظْمَى: جُنْطِي سَمِر.

حلم: قلمون، إله التأقلم. علم: المقاييس المُستطرقة.

1 - تحوّل الأنثى إلى الاسترجال بعد عجز الذكر عن إروائها - 2 - سعي الذكر إلى الاستفحال لإرواء ظمأ الأنثى - 3 - رغبة الأنثى بإخصاء الفحل وتفحيل العينين - 4 - الطغيان باعتماد مقاييس شطّاطة مطّاطة تطول وتقصّر، وتكبر وتصغر حسب الأهواء - 5 - خطأ الخضوع للمقاييس الجامدة - 6 - هوس نفخ الصغير في قالب كبير وحشّر الكبير في قالب صغير - 7 - اللوم بعدم اعتماد مقياس محدّد - 8 - ابتزاز الآخرين بمقاييس عشوائية ومعايير اعتباطيّة - 9 - إفساد المُثل العامّة بإخضاعها لمقاييس خاصّة غير محدّدة - 10 - إجبار الجميع على الامتثال والتقيّد بقواعد ذاتيّة اصطلاحية وقوانين فردية اتفاقيّة - 11 - رفض ومحاربة ومحاولة القضاء على كلّ ما لا يُسايِرِك أو يجاري أهواءك المطلقة أو يُماشِي نزواتك الفلتانة - 12 - الظمأ إلى الهيمنة على الجميع بإشاعة البلبلة والخلخلة والقلقلة باتّباع سياسة تعجيزيّة ما لها قرار.

الرابع والعشرون من آذار

أَعْتَم: أَعْبَر رصاصي.

حلم: نِزفانا، جنّة الانعتاق الكلّي. علم: استعادة السعادة.

1 - انطفاء النّفس - 2 - انخامد الروح - 3 - انقضاء الزمن - 4 - ذهاب القوى - 5 - انقراض الطاقة الحيويّة - 6 - حلول العقاب - 7 -

الدخول في السكون المُطلق - 8 - الوعد بالسكينة - 9 - انحلال الذات في الموضوع - 10 - انقضاء الحيرة الناجمة عن التركيبات العقلية المُعقَّدة والمُتعدِّدة - 11 - الخلاص من الروابط - 12 - الانتهاء من تنازُع الأهواء - 13 - التحرُّر من الأدناس والأرجاس - 14 - انتفاء الآلام والأوجاع - 15 - قبول الواقع كما هو - 16 - الدخول في الباطن الذي ما له ظاهر - 17 - الاستغناء عن الأنوار والأضواء - 18 - الاكتفاء الذي ما بعده اكتفاء - 19 - السكون المُسكِّن - 20 - السكوت المُسكِّت - 21 - احتقار الحقارة والتحقير الدافع إلى العظمة والتعظيم - 22 - ازدياد الاستياء الباعث على الرضى الغالب القضا - 23 - إحلال الكياسة محلَّ الخساسة - 24 - استواء العلاوة والوطاوة - 25 - تسوية الخلاف لبلوغ الائتلاف - 26 - التحايل الإيجابي على النشاط والشواذ لإدراجها في منظومة التناغم الكوني - 27 - الغاء العداء نظرياً وعملياً - 28 - تبطيل الرغبة المُبطل للخيبة - 29 - الطمع حتى الدناءة في التكالب حتى التلاعب لانتهاج وانتهاز فُرص اكتساب الفضائل - 30 - إحلال التضافر محلَّ التنافر - 31 - مُقابلة الخيانة بالإصرار على الأمانة - 32 - طمس المُقت من قاموس الوقت.

الخامس والعشرون من آذار

أَعَشَم: ثنائي اللون أو الشكل.

حلم: حَوَام.

علم: التثنية التكامليّة.

1 - التعاكس دون تضاد - 2 - التقابل دون تناقض - 3 - التطابق رغم الطباق - 4 - المواجهة دون صراع - 5 - الانعكاس دون مُعاكسة - 6 - التوازن الناتج عن الاتّزان - 7 - الخوف الخفي من التخلُّل المُحتمل - 8 - التهديد الحاصل عن التحديد الفاصل - 9 - ثنائِيّة الواحد - 10 - الوالدان - 11 - الواحد الثنائي - 12 - العلاقة البِناءة - 13 - تبادل الجهود لتعادل المرود - 14 - الحركة المُشتركة لزيادة الخير والبركة - 15 - ثنائِيّة الشعور واللاشعور في النفس الواحدة - 16 - التَطوُّر الجدلي - 17 - الجدل التقدُّمي - 18 - الاحتمال المزدوج - 19 - النديّة المبدئيّة - 20 - الوصال الظاهري والانفصال الباطني - 21 - الانقسام الخارجي والالتنام الداخلي - 22 - ثنائِيّة النواميس الكونيّة - 23 - ازدواجِيّة المعايير الطبيعيّة - 24 -

توأمية الأضداد - 25 - اليقين بنظرية القرين - 26 - الانفصال المُمهد للاتصال - 27 - التفارق السابق للترافق - 28 - إتمام التواصل الروحاني بالاتصال الجسماني - 29 - حرية الاختيار بين الارتقاء والانحدار - 30 - إحلال التكامل والوادية محلّ المضايقة والعدوانية - 31 - إمكانية الاختلاف أو الائتلاف - 32 - الجاهز للتنافر جاهز للتضافر والقابل للخصام قابل للوئام - 33 - التعاكس أساس التنافس والمُعاكسة أول المنافسة - 34 - وصل القلب بالعقل وقُرن القوة بالحكمة يُوصِل إلى الفعالية المثالية للوحدة العضوية - 35 - التمايز الجنسي أصل الاتحاد العضوي - 36 - المعاملة بالمثل عدالة العدل - 37 - التوازن بين العناصر توازنٌ بين الكائنات - 38 - التمايز نسبيٌ ولولا التناسب لما عرفنا الشيء بنقيضه - 39 - التطور الوفاقي أجدى من التطور الصراعي - 40 - لا ارتقاء للحياة بلا رغبة في تجاوز الذات - 41 - الجدلية الوفاقية باعثة على النشوء ومحركة للنمو ومولدة للارتقاء - 42 - الخواص الفردية لا تُعرق الحياة الجماعية - 43 - تحويل النقيض الاعتيابي إلى مثيل احتياطي يُعطي الأمان لبني الإنسان - 44 - اقبل ذاتك كما أنت يقبلك غيرك على ما أنت - 45 - الثبات القائم على الجمع التعددي أرسخ من الثبات القائم على التوحيد التجميعي - 46 - احكم على غيرك بقوانينه يحكم عليك غيرك بقوانينك - 47 - القاعدة الصلدة تصلد طرداً مع عدد الأعمدة.

السادس والعشرون من آذار

أَعَصِم: مُبْتَقَع اليد.

حلم: مَسَّاس بن أيادي، جَنَى اللّمس. علم: المُشَاغلة الكينونية.

- 1 - اختلال الأنشطة - 2 - تضعُّع القوى - 3 - ترعُّع السُّلطة - 4 - تعرُّق العمل - 5 - تجمُّد الحركة نتيجة تشابك الأنشطة - 6 - التردُّد بين مواصلة المشروع وتغييره - 7 - تقلُّل التركيز النفسي - 8 - محاولة التدخُّل الخاطئ لتحويل مجرى الأمر الطبيعي - 9 - العجز عن إمساك الحقائق - 10 - ارتخاء مفاصل الأجهزة الضابطة - 11 - اختلال موازين العدالة - 12 - شطُّط معايير الرحمة - 13 - ترعُّع النيّة - 14 - نشوء عدم الرضى - 15 - بوادر التحوُّل من المبدأ الثابت إلى المبدأ المتحوُّل - 16 - ظواهر إدراك فعالية المصالح - 17 - بواكير الانتقال من المعرفة المُنفعة إلى

المعرفة الفاعلة - 18 - ضرورة الانفتاح على الأغيار دون إفشاء الأسرار -
 19 - الدعوة إلى رمي الخوف وترك المجال مفتوحاً أمام الواردات ومُغلَقاً
 أمام الصادرات - 20 - التضحية بالثانويات في سبيل الأساسيات تضمن
 السعادات - 21 - ضرورة الملاءمة بين الترغيب والترهيب مع ميل إلى
 الوعد أكثر من الوعيد والتهديد - 22 - لزوم الاقتناع الذاتي التام قبل
 عرض المشروع على الخواص أو العموم - 23 - وجوب التوفيق بين
 الملذّات الحسيّة والملذّات القلبيةّ والملذّات العقليّة - 24 - حذارٍ من الشفقة
 خصوصاً مع المُفسدين!

السابع والعشرون من آذار

أَعْفَر: أَعْبَر ترابي.

حلم: عراشي، إلهة التماشي. علم: الأديم الصميمي.

1 - طاقة الأرض الإيجابية - 2 - قوى الأرض المنقّدة - 3 - قدرة
 الأرض الخصبة على الإحياء - 4 - العنف المنقلب إلى لطف - 5 -
 الخاطئ التائب - 6 - الدنس المُتطهّر - 7 - المجرم المتنسّك - 8 - التمرد
 العادل - 9 - الغضب النافع - 10 - الإمامة المُحيية - 11 - الغيرة المنيرة -
 12 - العاطفة المُدفيئة - 13 - الكرامة المنفَعلة - 14 - الخطر المنتهي إلى
 أمان - 15 - العمل المكمل بالنجاح - 16 - عبطة الفرح - 17 - الحرب
 المتوجّجة بالنصر - 18 - العلاقات ذات النهايات السعيدة - 19 - الحيويّة
 الخلاقة - 20 - الأنشطة المُجدبة - 21 - الحفلات البهيجة - 22 - الجنس
 المُمتع - 23 - المادة المُشعّة - 24 - الماديّة النزيهة.

الثامن والعشرون من آذار

أَعْيَس: أبيض عيس.

حلم: ميمون، جنّي التوفيق علم: الإشعاع الوجودي. المضمون.

1 - الضوء المحارب - 2 - النور المقاتل - 3 - الضوء المنتقم - 4 -
 النور الثائر - 5 - القمر العنيف - 6 - الشمس الشرسة - 7 - الضوء
 المُجندّل أعداءه بالإشعاع - 8 - نور المعرفة الفاشية ظلام الجهل - 9 -
 النور الجبار المتجبر المتكبر إلى حدّ الجنون - 10 - العارف المثالي -
 11 - الموازن والمناعم بين الرغبات بتوجيهها الوجهة الحسنة لا بإغائها

- 12 - العرّاف المتطوّر - 13 - العالم النزق - 14 - الخبير الناقيم على المتطقلين على الصنعة - 15 - مُروّض الوحوش - 16 - الراعي الصالح - 17 - البليغ الواضح - 18 - حامي الأبطال - 19 - حافظ الأبرار - 20 - المؤهّل لقيادة البشر - 21 - داعم الأسوياء - 22 - نصير الذكر والأنثى - 23 - منظمّ الحماس بالعقل - 24 - قاهر العنف بعنف أعنف - 25 - مالك القوى الماديّة والمعنويّة - 26 - الإنسان الراقي المُرقيّ.

التاسع والعشرون من آذار

أَغْبَثْ: سَمَنِي مغموس بحليبي.

حلم: عَمَّشول، إله المجهول. علم: التحوّل المستمرّ.

- 1 - توق الفروع للعودة إلى الأصل - 2 - صراع الفروع للتفوّق على الأصل - 3 - تحبيذ التبعية لئبذ المسؤولية - 4 - التحلّل من التميّز للانخراط في الهيولى الأولى سعياً نحو تشكّل جديد - 5 - تفضيل الانقياد على القيادة - 6 - اعتبار العبوديّة المريحة خيراً من الحرّية المُتعبة - 7 - استئراء الحريميّة والدفاع عن التبعية الهنيّة ضد الاستقلاليّة المُضنيّة - 8 - رغبة النفس في معرفة الغيب - 9 - السعي للوصول إلى الماوراء لاكتشاف المُنطلق واستطلاع الغاية - 10 - حتميّة أنّ غايات الفروع مختلفة عن غاية الأصل - 11 - شوق الروح إلى بلوغ نقطة النهاية لمعرفة نقطة البداية - 12 - الوقوع على موقع الانبعاث للوقوف على مبعث التمايز - 13 - أَللّكون أصل أم أصلان أم أصول عديدة؟ - 14 - الكون حيّة تعضّ ذيلها أم حيّة تبلع حيّة - 15 - هل يقضي انفلات الفروع على الأصل؟ - 16 - من أصلح للإصلاح بين الفروع: فرغ أم الأصل؟ - 17 - هل ينتهي صراع الفروع إذا قام صراع بين الأصول؟ - 18 - ألا تختلف رحلة الحجّ عن رحلة الاستكشاف؟ - 19 - أليس التجديد حرباً على التحديد؟ - 20 - أما أفضل لنا أن نكون حبوباً من سنبله واحدة، من أن نكون شظايا من قنبلة واحدة؟ - 21 - هل يُلغي كوننا من بذرة واحدة الفروق بين الجذور والأغصان والأوراق والأزهار والثمار؟ - 22 - أما كلّ العناصر عُرضة للتغيير؟ - 23 - هل الحياة إلّا مجموع حركات الفروع ضدّ الأصل الثابت سعياً إلى نبذ الجمود وفتح الحدود أمام التطوّر؟

الثلاثون من آذار

أَغْبَر: ترابي رمادي.

حلم: جريس، إله التحميس. علم: الإثارة الإدارية.

- 1 - انتفاض القوى العملاقة في النفس الخلاقة - 2 - انتشار البذور سعيًا إلى الإلقاح والانتاش وإنتاج الحياة - 3 - الانفجار السكاني الداعي إلى زيادة الموارد - 4 - انتشار سلالة إلى أمد لا يُحْتَم سيادتها إلى الأبد - 5 - كثرة أفراد الأسرة وفترة لكنها تحتاج إلى ثروة - 6 - تحرُّر النفس من الجسد تمهيد لتجسُّد جديد - 7 - نُثار غبار أجسام الموتى القدامى بذور أجساد المواليد الجدد - 8 - الاتصال بالحاضر والتواصل مع المستقبل لا يفرضان الانفصال عن الماضي - 9 - الدهر غبار مبعوث عبر الزمن من الأزل إلى الأبد - 10 - القطيعة التامة مُغالطة عامّة - 11 - القَدَم مرحلة قادمة - 12 - العنقُ عاتقُ الآتي - 13 - إثارة المشاكل إنارة للحلول - 14 - المشاكل غبار والمعاضل حجار - 15 - بلوغ الوَطَر في وَعْثاء السفر - 16 - غبار التعب كُحْل الراحة - 17 - الإهمال يُحوّل الغبار إلى رمال - 18 - الغبار يُشوِّش البصر ويجلو البصيرة - 19 - أُغْبِرَة خصام اليوم صخور انتقام الغد - 20 - الغبار العامي مَعْمِي - 21 - الفوضى تنتشر الأغبِرَة وما أسهل الصيد في الأجواء العكِرَة! - 22 - أُغْبِرَة الجور مداميك الثورة - 23 - الثورة غبار لولا الظلم ما ثار - 24 - غبار الثورة غضار العدل - 25 - العواطف العاصفة تُثير أُغْبِرَة قاصفة - 26 - التعبير المضبوط إبداع والتعبير المفلوت ضياع - 27 - التفاه يُغْبِر والعظيم لا يتغَبِر - 28 - العنف غبار لولا العنف ما ثار - 29 - الكثافة المُربِكة تُولِّد أفعالاً مُبكية مُضحكة - 30 - الفِتنَة عاصفة هوجاء تترك أهل الفطنة هباء - 31 - النزوة العابرة زوبعة أُغْبِرْتها مُمتِعة - 32 - «الطولة بِنزْبِي غبار» - 33 - «زعل الأهل غبار وهيول سرعان ما يزول» - 34 - أصل الكون غُبَيْرَة تناسلت ذاتياً - 35 - الانحسار الغباري انتشار حضاري.

الحادي والثلاثون من آذار

أَغْبَس: رمادي سوادى.

حلم: نامة، قوّة التنمية التامة. علم: التنامي المنمّي.

- 1 - الغروب الإشرافي - 2 - الكمال المُتتالي - 3 - جنين النور - 4 - بداية نهاية مرحلة - 5 - إرهاصات ثورة عامّة - 6 - كمون قوى
- تطوريّة - 7 - حضانة حركة إبداعية - 8 - نهاية الإعداد وبداية التنفيذ - 9 - اتّحاد الزمّان بحثاً عن اللحظة المناسبة والموقع المناسب - 10 - موت الماضي لإفساح الزمّان لولادة الحاضر - 11 - رحلة الزمّان في غياهب المجهول نحو المستقبل - 12 - الإيمان بحتمية تعاقب الليل والنهار، الموت والحياة، الضيق والفرح... الخ - 13 - بئر الحنين إلى الماضي لزيادة التشويق إلى المستقبل - 14 - الماضي الجميل لا يمنع أن يكون المستقبل أجمل - 15 - عظمة الإنسان في عدم المراوحة في الزمّان - 16 - نبذ الحنين لأنّه مبعث كآبة وتحييد الشوق لأنّه مصدر انشراح - 17 - على الذكريات اللذيذة ألاّ تُحيط الأحمال الألدّ - 18 - استرحام الأرحام الحبلى دوماً بالرحمة لإعادة ترميم اللّحمة - 19 - انعدام النور الظاهري وارتداد النور الباطني - 20 - كتمان الأمانى لتأمين الأمان ريثما تتخلّق فيتمخّض عنها الزمّان - 21 - التكتّم والحرص ريثما تتضح الفرصة - 22 - الحبس الاختياري لمنع الانفلات الاضطراري - 23 - احتباس الفطرة عند احتبال الطفرة - 24 - القلق الإيجابي الدافع إلى الحضور الغيابي - 25 - رخم النهضة النابض بالمخاض - 26 - نواة الإحياء الحاضنة الحياة - 27 - العذابات الماديّة الحاملة الملدّات المعنويّة - 28 - تحوّل الماء الممزوج بالأملح المعدنيّة إلى نسغ في الخلايا النباتيّة - 29 - جحيم العمل الموصّل إلى نعيم الازدهار - 30 - امتصاص عروق النبات لحليب الحياة - 31 - العمق السحيق المؤلّد الرحيق - 32 - غموض البدايات الناسج وضوح النهايات - 33 - التيباس التطوّر عند أهل التقهقر.

شهر نيسان:

الأول من نيسان

أغْبَش: نوراني يغشاه رمادي.

حلم: غاغيش، عفاريت التشويش.
علم: الدماغوجية المضادة.

- 1 - غموض الرؤية - 2 - التباس الموقف - 3 - اختلاط الحابل بالنابل - 4 - عدم تمييز الطالع من النازل بسبب تجاورهما - 5 - نمو شيء على حساب شيء آخر - 6 - بداية توضّح الشيء النامي - 7 - بداية توسّع العنصر الغالب - 8 - تحرّر المادّي من المعنوي - 9 - ظهور المُتميّز من الهولي المُبهمة - 10 - تأسيس الكيان الخاصّ استعداداً لتحُمّل مسؤوليّة القيادة الذاتية - 11 - اكتشاف الوجود الموضوعي بعد التأكّد من الوجود الذاتي - 12 - الانتقال من القيادة الفردية إلى القيادة الجماعية - 13 - حياكة العامّ من خيوط الخصوص - 14 - تمديد شبكة العموم لإيصالها إلى الخاص - 15 - إقامة الوحدة العضوية بين الخالق والمخلوق - 16 - مساهمة المخلوق في إدارة الخليقة - 17 - دور المستهلك في صيانة البدائع والروائع الحضارية - 18 - إقامة ثقافة تصون الطبيعة الخلقة - 19 - تطوير الثقافة لتُشارك في زيادة طاقة الطبيعة الإبداعية - 20 - ربط الثقافة بالطبيعة وتطوير الطبيعة بالثقافة - 21 - تنظيم الأدوار بين الفطري والمكتسب - 22 - تحديد عناصر الانسجام بين الطبيعة والثقافة لإقامة الائتلاف الحيوي على أساس التناغم الكوني - 23 - الاختلال المُفضي إلى الحيرة - 24 - الاضطراب الناجم عن التحير - 25 - الفصل بين تشوّش البصر وتشوّش الصورة - 26 - التشوّش يجرّ إلى التشويش - 27 - امتصاص بلبلة التشوّش أول خطوة لحلّحلة التشويش - 28 - الشغب تشويش ناتج عن التشوّش.

الثاني من نيسان

أعْثَر: أغبر ورسي.

حلم: أسلاح، قاهر عفاريت الطلاح.
علم: الفضائل النووية.

- 1 - الفضائل الحافظة - 2 - العلاقات الواقية - 3 - التحصُّن بالإيمان والرجاء والمحبة - 4 - التأمين على الحياة بحماية الذات من الأفات الخارجية - 5 - حماية الجنين بحماية جذع الحبل السفلي - 6 - الحياة المُفتحة على الإيجابيات القاهرة للعدم - 7 - الحياة البسيطة التي لا تتحلل - 8 - الحياة الجوهرية الثابتة التي لا تحول ولا تزول - 9 - الاقتنيات بالأغذية الأساسية - 10 - الاكتفاء باللازم والضروري - 11 - التمتع بسدِّ الحاجات لا بإشباع الغرائز وإمتاعها - 12 - التمترس بالنواتج والمفيدات - 13 - التصفُّح بالجمال والخير والحق - 14 - التحصُّن ضدَّ الفساد بالاحترام والصدق والوفاء - 15 - نبذ السخط المُفاقم المشاكل والأخذ بالرضى الحلال المعاضل - 16 - تدبُّر المُشكلة قبل أن تكبر إلى مُعضلة - 17 - القلقة القصدية لكشف الخُلعة الواقعية ومنع الزلزلة المستقبلية - 18 - رَحْم الأصول بستان فروعه أشكال وألوان.

الثالث من نيسان

أَغْرَ: نوراني الجبين.

علم: إبطال الأباطيل.

حلم: نمتار، إله الأقدار.

- 1 - الإنسان سرُّ يكشفه جبينه - 2 - الإنسان لغزٌ حلّه مكتوب على جبينه - 3 - كلُّ خفيٍّ يظهر على الجبين - 4 - الجبين صفحة القدر - 5 - الجبين بابٌ بين اللامرئي والمرئي - 6 - الجبين مفتاح الشخصية - 7 - الجبين بابٌ مفتاحه ضائع ومَن يجده يسيطر على الخيال والواقع - 8 - الجبين متعدّد الأنوار يشعُّ بنور الغريزة ونور القلب ونور العقل - 9 - نور الباطن يبرق على الجبين - 10 - الجبين شمس لا تغيب - 11 - الجبين الضيق أفقٌ ضيقٌ والجبين العريض أفق واسع - 12 - الجبين مادةٌ سحريةٌ تُحوّل العتمة إلى ضوء - 13 - الجبين سجلُّ التطوُّر من الظلام إلى النور كما أنه سجلُّ التراجع من النور إلى الظلام - 14 - الجبين معبر الداخل إلى الخارج والخارج إلى الداخل - 15 - من الجبين ينفذ السماوي إلى الدنيوي وينطلق الدنيوي إلى السماوي - 16 - جبين الخير وضياءً وجبين الشرِّ عتامة - 17 - الجبين يُلخِّص الوجه والوجه يُلخِّص الإنسان والإنسان يُلخِّص الكون - 18 - الجبين ينبغ ماءً الوجه - 19 - الشرور خيوط تتجدد على الجبين ثمَّ تنتسج قناعاً ينسدل على

الوجه.

الرابع من نيسان

أغشى: مُبْتَقِع الرقبة.

علم: التحكّم المفصلي.

حلم: حوَاء، أم الإغراء.

- 1 - أعراض اضطراب مبدئي ناجم عن خلل في بنية العلاقة - 2 - آثار اختلال المفصل الأساسي المتحكّم في حركة الفروع - 3 - نُذُر انفجار نفسي نابع من احتقان عصبي وُلِد طول معاناة ومداراة - 4 - علائم استياء عامّ من صِلات غير متبادلة العواطف أو الآراء - 5 - نشوء رغبة في تحكّم الفرع في الأصل - 6 - تطوّر النزعة إلى التميّز باحتلال موقع مركزي - 7 - تباشير ارتقاء معنوي يسمح بالوساطة بين الرؤساء والمرؤوسين - 8 - دلائل عاطفة تتوطّد وتتملّك على الذات وتتحكّم في النفس بحيث تحرّك الطرف الآخر تحريكاً مطلقاً - 9 - إشارات إلى بلوغ الحبّ مرحلة الاستعداد.

الخامس من نيسان

أفوف: مُبْتَقِع الظهر.

علم: التسيير اللاشعوري.

حلم: يادا، إلهة السعادة.

اليد اليمنى:

الإبهام: الفعاليّة.

السبّابة: السُلطة.

الوسطى: قوّة العقل.

الخنصر: الحيويّة.

البنصر: الرفاهيّة.

اليد اليسرى:

الإبهام: الصّحة.

السبّابة: التوازن.

الوسطى: قوّة القلب.

الخنصر: الحبّ.

البنصر: العمل.

القدم اليمنى:
الإبهام: قوة الغريزة.
السبابة: السعد.
الوسطى: القدرات الخفية.
الخنصر: النزوات.
البنصر: الإبداع.
القدم اليسرى:
الإبهام: الانفعال.
السبابة: السفر.
الوسطى: الرغبات الخفية.
الخنصر: الزواج.
البنصر: الرضا.

السادس من نيسان

أَقْتَمَ: أغبر كَمَت.
حلم: نينورطا، إله السُّلْطَة. علم: السلام الحربي.

- 1 - تصاعد القدرة التدميرية الذاتية إلى درجة تحوّلها إلى قدرة تدميرية غيرية - 2 - انتصار القوة العمياء - 3 - غلبة حقّ القوة على قوّة الحقّ - 4 - تحوّل الغاية من تدمير الشرّ وبناء السلام والعدالة والانسجام إلى تدمير الغير وبناء الهيمنة المطلقة - 5 - تجلّي العدوانية في الحياة - 6 - التحوّل من قهر الذات إلى قهر الغير - 7 - الانتقال من إماتة الجسم لإحياء النفس إلى إماتة الروح لإحياء المادّة - 8 - صهر الرذائل والفضائل في بوتقة واحدة لتوحيد طاقات الفرد وتوحيد طباع البشر في طبيعة واحدة - 9 - مادامت الفضيلة والرذيلة خالدين فالأفضل جمعهما في قوّة واحدة وحادة خالدة خلّادة - 10 - إسباق الكفاح ضدّ الغير على الجهاد ضدّ النفس - 11 - إعطاء الأولوية لإقناع الغير بالقوّة على تمحيص القناعات الثابتة الذاتية - 12 - وجوب إحلال الاتّزان الفردي قبل الاتّزان الجماعي - 13 - التوازن العامّ محصّلة التوازنات الخاصّة -

- 14 - التوازن الكوني يقوم على تدمير القوى التدميريّة الشريرة - 15 -
 قطع النور المحاول أن يقشع عتمتك ويكشف عورتك جهلٌ وأي جهل! -
 16 - كسر مصباح جارك ليغرق في العتمة مثلك تخريب ما بعده
 تخريب! - 17 - نسف الضوء المنير يؤدي إلى مستقبلٍ مظلمٍ مرير - 18
 - إطفاء أنوار الغير ليبين ضوءك أضوى منتهى الغباء والحماقة - 19 -
 إخماد النار التي تُدفي غيرك ولا تُدفئك لؤم وخسّة وعار - 20 - نُصرة
 النور واجب - 21 - حجب الأنوار عماء قلب - 22 - محاربة النور جهل
 أعمى - 23 - القوى المُحيية ثمرة المعرفة السامية والقوى المُميتة ثمرة
 المعرفة المنحطّة - 24 - ما من أعمى أكثر عماء ممّن لا يريد أن يرى -
 25 - تغطية النور لا تلغيه - 26 - لا ضوء بلا ظلّ - 27 - حين ينتشر
 النور ينفي الظلام ويثبت الظلال - 28 - عُفّ القوى الخيرة البِناء
 ضروري للقضاء على القوى الشريرة الهدامة - 29 - الكفاح الحقّ كفاحٌ
 لِنصرة التعفّل والتفهّم والتسامح والتقبّل والحرية - 30 - الانتصار على
 الذات انتصار الحياة والانتصار على الموضوع موت غير مشروع -
 31 - الخير بعث المُحيي وقبر المُميت والشرّ قبر المُحيي وبعث المُميت
 - 32 - الكفاح الحقّ يسعى إلى تقويض التفارقة وعالم المظاهر والأوهام
 والفوضى والنهوض بالوحدة وبالعالم الحقائق والوقائع والنظام - 33 -
 على الحميّة أن تخدم الحرية - 34 - على الحماس أن يخدم الناس - 35 -
 على القوّة أن تتحلّى بالمرورة - 36 - على السطوة أن تنزّين بالنخوة - 37 -
 الحرب إخماد نار العنف وإشعال نور اللطف، أمّا السلام فتحويل نار
 العنف إلى نور لطف - 38 - لا خيال بلا ضوء - 39 - إن عجزّ التدبير
 قفّر التدمير - 40 - إن استحال الاحتمال جالّ الاقتتال - 41 - إن رُفِض
 التسامح نهض التذابح - 42 - إن استعصى التفاهم استشرى التخاصم -
 43 - الطاقة القتاليّة طاقة رويّة - 44 - النزعة العدوانيّة نزعة نفسيّة -
 45 - الجسم عبْد الروح وخدام النفس - 46 - إماتة شرور الروح إحياء
 لخير الجسد - 47 - قهر رذائل النفس فوز لفضائل الجسم - 48 -

الصراع المقدّس صراع الإنسان مع ذاته كَيْمَا يَغلب فيه النور العتمة وتقهّر فيه المعرفة الجهل - 49 - الحرب المقدّسة حربٌ روحية لا مادية - 50 - الكفاح المقدّس حوار أفكار لا حوار أسلحة - 51 - الاستعداد للقتال استعداد نفسي قبل أن يكون بدني - 52 - الاستعداد للقتال استعداد للتضحية - 53 - استئصال شأفة العدوانية من الأرواح والنفوس بإحلال الغيرية محلّ الأنانية هو الطريقة المثلى لتحقيق السلام - 54 - نية الوئام سبيل السلام.

السابع من نيسان

أَفْرَح: فيه دائرة بلون مختلف.
 حلم: الماندارا الكونفوشيّة الصينية. علم: النقطة الجوهرية.

- 1 - النقطة الممتدة - 2 - الكمال - 3 - التمام - 4 - غياب التمايز - 5 - أول علائم انبثاق الفروع من الأصل - 6 - الحوادث المُحدثة - 7 - المركزية - 8 - تجلّي الكونية في الكينونة الفردية الخفية - 9 - المركز المُتفرّع - 10 - التفرّع لا يعني الانقسام بل يعني التعددية في الوجدانية - 11 - الدوران المُغلق - 12 - الحركة الثابتة - 13 - التحرك المرسوم - 14 - اندماج النهاية بالبداية - 15 - صلاحية كلّ نقطة لتكون بداية أو لتصير نهاية - 16 - مُسايرة الإنسان لحركة الزمان - 17 - بروز المرئي من اللامرئي - 18 - ظهور المادي من الروحاني واختفاء الروحاني في المادي - 19 - تناغم السماوي والديني - 20 - تجانس الإلهي والبشري - 21 - انسجام الواقعي والخيالي - 22 - انتشار الخالق في المخلوق - 23 - تحويل كلّ النقاط إلى نقاط ارتباط - 24 - التصاق المادي والمعنوي - 25 - تداخل القيم السامية والمنحطّة - 26 - العدالة الكاملة - 27 - المساواة التامة - 28 - الطاوله المُستديرة - 29 - منبع الأنشطة ومصبتها - 30 - تدوير الميول الغريزية والعاطفية والفكرية في اتجاه واحد - 31 - البطولة - 32 - القداسة - 33 - بلنّية الأوضاع لتفكيكها وتركيبها بشكل أفضل - 34 - زعزعة الاستقرار للانتقال إلى رسوخ مُحكم - 35 - خُلْعة التوازن لإقامة توازن أكمل - 36 - الحماية - 37 - الإحاطة - 38 - التعهّد الوثيق - 39 - ابتلاع الجبل قمّته ولفظها أعلى - 40 - الجملة

المدوّرة الحاوية المعاني الحرفيّة والمجازيّة والذاتيّة والموضوعيّة والصوفيّة - 41 - الحبز والاحتجاز - 42 - المُطلق المُغلق - 43 - الفعل ونتيجته وأثره - 44 - الفراغ الكوني.

الثامن من نيسان

أَقْشَرُ: جسماني مُبْتَقِع بوردِي.

حلم: كيشار، إلهة الأسرار.

- 1 - قُطْب الأقطاب - 2 - باب الغنى السريّ - 3 - كوّة المعرفة
- المخفيّة - 4 - النبع الثري - 5 - جامع الأضداد - 6 - الفمّ البلاع الطلاع -
- 7 - محوّل الرجولة إلى طفولة - 8 - الجذّاب الكهرطيسي - 9 - القويّ
- المُضْعِف - 10 - القويّ المقويّ - 11 - الضعيف المقويّ - 12 - الضعيف
- القويّ - 13 - المقاوم ليستسلم - 14 - المستسلم ليقاوم - 15 - السخيّ
- الطّماع - 16 - الخالق الماحق - 17 - بوّابة الحياة - 18 - بركان الفتنة -
- 19 - منجم القدرة المعجزة - 20 - الضابط الكلّ - 21 - الحياء المغربيّ -
- 22 - بيت النار - 23 - علبة الأسرار - 24 - المحمي بلا حماية - 25 -
- معبر الخير والشرّ - 26 - المولج والمخرج - 27 - المطلع والمرجع -
- 28 - المسعد المسعود - 29 - معبد الجسم - 30 - هيكل اللحم - 31 -
- العابد المعبود - 32 - قُدس الأقداس.

التاسع من نيسان

أَقْفَرُ: مُبْتَقِع الذراع.

حلم: فيرا، إلهة البصيرة.

- 1 - ضرورة الجمع بين القوّة والمرونة - 2 - وجوب التفصّل
- لضمان سيرورة الحركة - 3 - لزوم التضامن للحفاظ على التوازن - 4 -
- التأكيد على الفرق بين الخضوع والتواضع - 5 - الانتباه إلى الحيطة
- بالإحاطة - 6 - الدعوة إلى الحفاظ على توازن القوى - 7 - التزام السلطة
- بعدم التعسّف في استعمال الحقّ - 8 - التركيز على إغاثة الملهوف
- وإسعاف المحتاج - 9 - الحرص على الحماية بتعمير الأمان وتدمير
- الخطر - 10 - إقامة العدل بالحزم واللطف - 11 - الحرص على أنّ
- نجاح عمل الكلّ قائم على تلازم عمّل الأجزاء - 12 - أساس الفعاليّة

التوازن في توزيع الأعمال - 13 - الإشارة إلى أنّ السيادة في القدرة على حُسن التحرُّك والتحرك - 14 - الدلالة على أنّ العكس محوري للاستيعاب والاكتساب والانفتاح - 15 - لا تلقّي ولا تخزين بلا انفتاح - 16 - لا عمل لجهاز بلا طاقة - 17 - وُصل الجهاز بمصدر الطاقة مُهم كَوصل أجزاء الجهاز بعضها ببعض - 18 - التسلم درب السلامة والسلام، لا التسليم والاستسلام.

العاشر من نيسان

أَقْمَر: أبيض عَثْر.

حلم: نانا، إلهة الأمانة.

علم: التجدد الدوري.

- 1 - الحرمان من الإشعاع الذاتي - 2 - التبدل المرحلي - 3 - التغيير الدوري - 4 - التبعية - 5 - الأنثوية - 6 - التكرّر النظامي - 7 - التجدد - 8 - التحوّل المنهجي - 9 - النمو المنتظم - 10 - الترعّع المرحلي - 11 - الإيقاع الآلي - 12 - الحياة الخاضعة لقانون الصيرورة - 13 - الغياب المؤقت - 14 - التجلّي على مراحل - 15 - حتمية الظهور بعد الاختفاء - 16 - استحالة الموت النهائي - 17 - العود على البدء - 18 - الدوريّة الأبدية - 19 - إيقاع الحياة المتناوب - 20 - دورة الفصول المتعاقبة - 21 - الاختفاء الظاهري - 22 - تتالي الأحداث المضبوطة بنواميس الطبيعة - 23 - ميقاتي الطبيعة - 24 - القدر المحتوم - 25 - ترابط حركات العناصر والكائنات - 26 - تسلسل الأحداث الطبيعي - 27 - التنبؤ العلمي - 28 - الحلقة الدالّة على السلسلة - 29 - إمكان اكتشاف الماضي وتوقع المستقبل - 30 - الموت المؤقت - 31 - الموت ليس نهاية الحياة - 32 - الموت حلقة من حلقات الوجود المستمر - 33 - وراء كلّ بداية نهاية ووراء كلّ نهاية بداية - 34 - الدورة الثابتة للحركة المتغيّرة - 35 - الشكل الثابت ذو المضامين المتغيّرة - 36 - المعرفة غير المباشرة - 37 - المعرفة المنطقية - 38 - الشكل الثابت ذو المضامين الثابتة - 39 - الشكل المتغيّر ذو المضامين المتغيّرة - 40 - الشكل المتغيّر ذو المضامين الثابتة - 41 -

المعرفة الاستقرائية - 42 - المعرفة الاستدلالية - 43 - المعرفة
 الاستطردائية - 44 - النظرية النسقية - 45 - الحركة التدريجية - 46 - تناظر
 التصاعد والتنازل - 47 - التناظر الجانبي - 48 - الرتبة الجميلة - 49 -
 النور المبدد النور - 50 - الفطور الناجم عن التكرار - 51 - الحماس الناجم
 عن المعرفة المسبقة - 52 - الإضاءة بالانعكاس - 53 - المعرفة بالإسقاط -
 54 - الإدراك العقلي - 55 - الوعي المعنوي - 56 - التصور التركيبي - 57 -
 - التركيب النظري - 58 - السلبية المنتجة - 59 - التلقي المرسل - 60 -
 المرأة العاكسة - 61 - البرودة المؤفنة - 62 - كيس بذور الشباب - 63 -
 كأس اكسير الخلود - 64 - طريق التجدد الحيوي - 65 - ذوبان المنتهي في
 المبتدئ - 66 - لجوء الكامل إلى التناقض رفضاً للتجمد وسعياً للتجدد - 67
 - التناقض المتزايد - 68 - التزايد المتناقص - 69 - باب النعيم والجحيم -
 70 - الجنة قمة هرم الكون - 71 - النور اللقّاح - 72 - الشعاع النكّاح - 73 -
 العين التي لا تغفل ولا تنام - 74 - العين الحاضرة وإن غابت - 75 - وجه
 العفريت الأعور - 76 - العين المشعة بالشرر - 77 - نبع النطاف - 78 -
 موجّه الجاذب الجنسي - 79 - مثير المشاعية - 80 - ضابط التجدد
 الأرضي - 81 - غازل خيوط الحب - 82 - ناسج قصص الغرام - 83 -
 عنكبوت العشق - 84 - معبود النساء - 85 - ملك الليل - 86 - أمير الظلام -
 87 - زارع الأحلام - 88 - رسول الغرام - 89 - شفيع الوصال - 90 - نبي
 العنمة - 91 - سمير المهجورين - 92 - نديم المحرومين - 93 - رفيق
 الوحيديين - 94 - صديق المنبوذين - 95 - مكو أرانب السماء - 96 - وكر
 حيات الفضاء - 97 - الدليل الليلي - 98 - هادي الضالّين - 99 - البدوي
 الأبدى - 100 - الرّحال السرمدي - 101 - الكائن الخنثى - 102 - ناظم
 التقويم الطقسي - 103 - قاهر الظلمات - 104 - حاصود العنمات - 105
 - إله الليل - 106 - رسول الشمس الليلي - 107 - المستحيل استقراره -
 108 - القدرات الليلية الخارقة.

الحادي عشر من نيسان

أَقْنَف: مُبْتَقَع القفا.

حلم: مندال، جَنَى الخيال. علم: الحلم للحلم.

- 1 - أعراض قَلَق ناجم عن التفكير في الماورائيات - 2 - بوادر إدراك الفروق بين العالم الآخر: عالم الأموات وبين العالم المقابل لعالم الأحياء - 3 - علائم الانتباه إلى أَنَّ العالم المقابل قرين لعالم الأحياء ويمكن التواصل بين سكَانه وسكَان الأرض كما يمكن تبادل الزيارات بين كائناته وبيننا - 4 - عالم الأحياء وجه الكون وعالم الماوراء قفا الكون - 5 - عالم الماوراء عالم المعقولات وعالم الأحياء عالم المحسوسات - 6 - عالم الماوراء وسط بين عالم الأحياء وعالم الأموات - 7 - عالم الماوراء عالم فكري يقع وراء الخير والشرّ، وراء الحبّ والبغض، وراء السلام والحرب... الخ - 8 - بواكير رغبة في رفض المفاهيم التقليديّة لإيجاد مفاهيم جديدة عابرة للتعريف العاديّة - 9 - طَفْح إحساس بمَلل ذاتي وسأم حياتي وضجر من كلّ شيء - 10 - تباشير غنى روحي يتعدّى الخواص الطبيعيّة لبلوغ الحياة الأوفر - 11 - آثار يقظة الشعور بالمكان النفسي والزمان النفسي والتواصل خارج حدود المكان الماديّ والزمان الماديّ - 12 - نشوء دوافع عيش تجارب غير عاديّة - 13 - ارتقاء الأحياء إلى العلاقات المستحيّلة الانفصال.

الثاني عشر من نيسان

أَقْهَب: فضّي كمد.

حلم: لات، إلهة النجاة. علم: الإخلاص التخلّصي.

- 1 - الطيبة الأصليّة - 2 - الصلاح الفطري - 3 - الصبر - 4 - الإيناس الطبيعي - 5 - الجودة الخُفّيّة - 6 - الرأفة الغريزيّة - 7 - التفضّل الأصيل - 8 - التكرّم العفوي - 9 - الفرق التلقائي - 10 - الهدوء المُطمئن - 11 - السكينة الحكيمة - 12 - الاستقرار الواعي - 13 - القوّة المُسالمة - 14 - المثابرة على العمل - 15 - النخوة - 16 - المروءة - 17 - الاستعداد للتضحّيّة - 18 - الوداعة البدائيّة - 19 - الأريحيّة المشاعيّة - 20 - الإخلاص حتّى النهاية - 21 - الصداقة المتفانية - 22 - الرفيق الأمين - 23 - الخُلّ الوفي - 24 - الارتباط الوثيق - 25 - الانفعال الفاعل - 26 -

البرودة الحليمة - 27 - حمّال الأسيّة - 28 - جملُ المحامل - 29 - جلاب
 الغنائم - 30 - أبو الهمام - 31 - الفادي والفدية - 32 - المخلّص من
 الموت بالموت - 33 - الحبيب الخدوم - 34 - الحيوان المُتأسِّين - 35 -
 الكائن المتطوّر - 36 - الداعي إلى السلام بالمحبّة والعمل - 37 - السائر
 في طريق الكمال - 38 - قدّيس المستقبل - 39 - الأسود الأخذ في
 الإبيضاض - 40 - المُعتم يتكشّف بالتدرّج.

الثالث عشر من نيسان

أفهد: أبيض كمت.

علم: الأثرة الإيثارية. حلم: نرجس، عاشق النفس.

- 1 - الجنة الجهنميّة - 2 - الملاك الشيطاني - 3 - الذهول الجنوني -
- 4 - الاسترضاء العدواني - 5 - الفتور التمويه - 6 - الخمول الظاهري -
- 7 - تقدير الأنشطة الحياتيّة مؤقتاً للإيهام بالانسحاب أو التخلّي - 8 -
- التربُّص للاقتناص - 9 - الانقضاء الدوري - 10 - الغضب المكتوم - 11
- الهيجان المُخزّن - 12 - الشرّ المُضمر - 13 - الهجوم المُفاجئ - 14 -
- الانفعال العنيف المُباغت - 15 - السلوك الغادر - 16 - النيّة الفاحشة - 17 -
- الخطيئة المُخبّاة - 18 - الطلاح المُبطّن - 19 - تناوب الفتور والحماس -
- 20 - العداء الموسمي - 21 - القدرة الإجراميّة الفائضة - 22 - السعادة
- المبنيّة على تعاسة الآخرين - 23 - الهناء المحصول عليه بالشقاء - 24 -
- بذرة الخُبلاء - 25 - نواة الزهو - 26 - برعم الغرور - 27 - رُشيم الأنانيّة -
- 28 - جنين الأنويّة المُطلقة - 29 - الاستعداد لعبادة الذات - 30 - قابليّة
- إرضاء الذات فقط - 31 - الرغبة الكامنة في التحوّل إلى مثال أعلى ولو
- بالشرّ - 32 - التسامي بإشباع الغرائز - 33 - الميل الأبدّي إلى عكس
- صورة الذات على سطح ثابت غير مُهتزّ - 34 - جاهزيّة حبّ الذات عن
- طريق حبّ الآخرين - 35 - الاقتناع بخدمة الله عن طريق خدمة الذات -
- 36 - تكريس الحياة لإرضاء النفس التي هي جزء من الله - 37 - الشرّ
- الطافح بالخير - 38 - الداخل العنيف الخارج بشكل ظريف - 39 - الشرّ
- النافذ كالعطر - 40 - الحذر الموقع في الخطر - 41 - توريث الأنا لتعميمها
- على الدني - 42 - تفجير الأنا لتحقيق المُنى.

الرابع عشر من نيسان

أكاجي: جوزي سَفَع.

حلم: أنتوما، إلهة الأمومة. علم: الارتداد الامتدادي.

- 1 - الطبيعة النباتية للكون وللكائنات الحية - 2 - الحركة روح المادة - 3 - الحياة حركة ذاتية متجددة - 4 - الحياة نمو مستمر - 5 - الحياة نمو والنمو امتداد إلى كافة الجهات - 6 - الحياة في براعة تسخير كافة العناصر في خدمة النمو والتطور - 7 - استندوا بثبات على طبيعتكم - 8 - أقيموا الصلات مع كل العناصر والكائنات - 9 - كونوا سنداً للجميع - 10 - تناغموا وناغموا - 11 - مُدُوا جذوركم عميقاً في الأرض - 12 - إرفعوا جذوعكم إلى الأعلى - 13 - انشروا فروعكم مدى الأفاق - 14 - تَمَحَّورُوا وَمَحَّورُوا - 15 - تَجَدَّدُوا موسميّاً وجِدِّدُوا دوريّاً - 16 - مهِّدُوا الأرض بأقدامكم - 17 - عانِقُوا الفضاء الكوني بأيديكم - 18 - طاولوا السماوات برؤوسكم - 19 - ارْتَقُوا ورَقُوا - 20 - تعمَّقُوا وعمِّقُوا - 21 - إمْتَدُوا ومُدُوا - 22 - كونوا العمود الفقري للتقدّم البشري.

الخامس عشر من نيسان

أَكْنَع: مُبْنَع الذقن.

حلم: لارا، إلهة الشطارة. علم: القدر الصناعي.

- 1 - أعراض احتقان رجولي - 2 - طَفَح استرجال عند الإناث - 3 - يقظة حمية للتحرُّر من العبودية - 4 - ولادة حماس للخروج عن طاعة الإحساس - 5 - بوادر ميل إلى التعقل والتقبل - 6 - إرهافات توجُّه نحو الحكمة لتغذية التفهم وتقوية التحكم - 7 - ملامح انطلاق بذور البطولة - 8 - تباشير تفتُّح البراعم الروحية - 9 - دعوة إلى انتهاج سلوك الملوك العادلين - 10 - تنبيه إلى ضرورة الالتفات إلى الفضائل المعنوية - 11 - إشارة إلى لزوم تحاشي المداهنة المفضوحة وتجنب السكسة المكشوفة - 12 - علائم وجوب تمحيص الوحي والإلهام على ضوء العقل والواقع - 13 - بروز شعور بالنقص ناجم عن تجاوز المحيطين لحدود الاحترام - 14 - بواكير نهضة نفسية لا ستعادة الكرامة المفقودة جرّاء فرط النخوة والشهامة - 15 - نور نزوة تُعري بنشوة - 16 - عقابيل الأم بعد خيبة أحلام - 17 - قرائن صحوة من غفلة علاقة غير متكافئة - 18 - قرائن على حمية صرف

شخص انتهازى منافق يستغلّك.

السادس عشر من نيسان

أَكْدَر: مَشُوب بِعُغْبَرَة أو سواد.

حلم: ناياء، إلهة النوايا.

علم: الضغوط المنقّية.

- 1 - عَكَرَ العَيْش - 2 - الغيظ - 3 - الغضب - 4 - الحُنُق - 5 - النقمة
- 6 - الجهل - 7 - الهمّ - 8 - الغمّ - 9 - الشكّ - 10 - الرّيبة - 11 - القلق -
- 12 - الوسواس - 13 - الهاجس - 14 - الفكر العاطل - 15 - الظنّ السيء -
- 16 - الحذر الشديد - 17 - الخوف الشديد - 18 - الانصباب المفاجئ -
- 19 - الأندفاع المُباغت - 20 - تتأثر المُتراكِم - 21 - تبعثر المُرَقَّد - 22 -
- تحركُ التّفل أو الطحل أو الدّرد - 23 - الزعَل - 24 - الحزن - 25 -
- البؤس - 26 - الشقاء - 27 - التعاسة - 28 - المعصية - 29 - الخطيئة -
- 30 - الذنب - 31 - الإثم - 32 - الصداُ النَّفسي - 33 - التآكل الباطني -
- 34 - التلوّث الأخلاقي - 35 - التعفّن الداخلي - 36 - الأسف - 37 - الندم -
- 38 - الحسرة - 39 - التعطن الروحي.

السابع عشر من نيسان

أَكْدَم: أخضر وأسود.

حلم: عتار، العقل الجبار.

علم: الاستكبار التصغيري.

- 1 - الضرورات الحائجة إلى مواجهة المصائب المفاجئة - 2 -
- حشد الطاقات لمقاومة الأفات - 3 - اقتلاع البواعث المؤدية إلى الكوارث
- 4 - تحصين البرية والبرايا لدرء البلايا - 5 - التسلّح بالدهاء لمجابهة
- البلاء - 6 - شدّ الحبل للتصدّي للويل - 7 - التكاثر المُقلق - 8 - التفريخ
- السريع المؤدّي إلى الاستهلاك المريع - 9 - تزايد الاستهلاك المُنذر
- بالهلاك - 10 - مقاومة الغزو المُبيد بالنار والحديد - 11 - حسن التفكير
- والتقدير والتقرير لمجابهة أعاصير التدمير - 12 - قمع الوسواس
- الشريرة بأنوار العقل والبصيرة - 13 - تدعيم الواقع لصدّ الزوابع - 14 -
- تهدئة الاضطرابات العدوانية بتجفيف منابع الشرّ الباطنية - 15 -
- الشرّ اليائس يأكل الأخضر واليابس - 16 - تقوية الروح المعنوية
- لتجاوز الخسائر المادية - 17 - تغذية الطاقات الجسدية للتغلب على

الأزمات النفسية - 18 - التكاثر الفوضوي تكاثر وبائي لا يقضي عليه
غير التوازن البيئي - 19 - السعي إلى إنتاج آفة من جنس الوباء بحيث
يتآكل فلا يأكل - 20 - محاولة تحويل بيوض الشر إلى بيوض خير -
21 - تطعيم الضارّ بطعم نافع يخفّف أذاه ويزيد فوائده - 22 - الأغلبية
غالبية وإن لم تكن صائبة - 23 - كم من أكثرية باطلة غلبت أقلية
مُحقّة! - 24 - الكثرة قوّة في صراع البقاء - 25 - باطل غالب حقّ
سالب.

الثامن عشر من نيسان

أَكْف: مَنْقَطُ بِأَكْمَت.

حلم: ميرا، جنّية الغيرة. علم: الخطأ المقدّس.

- 1 - بواكير الغيرة - 2 - بواذر الحقد - 3 - أوائل الحسد - 4 - بزوغ
المادة في الروح - 5 - النّهك العصبي - 6 - الخور النفسي - 7 - بذور
الحزن الناشئ - 8 - أبواغ العزلة - 9 - غزو الجراثيم - 10 - حاثات
التعصّب - 11 - أعراض البطلان - 12 - البهتان الكامل - 13 - الكذب
الوليد - 14 - قرائن الزيّف - 15 - نوى التشويه - 16 - طَفَح الرياء - 17
- ملامح النفاق - 18 - وهم الأمان - 19 - التحذير من المظاهر الخدّاعة -
20 - التلميح إلى أنّ الطريقة خاطئة - 21 - التنبيه إلى أخطار نوي
القُربى - 22 - الإشارة إلى أنّ الوعود كاذبة - 23 - الإلماح إلى أنّ
الجهود ذاهبة سدى - 24 - غزو الحقائق المؤلمة - 25 - الأمن الموهوم -
26 - بداية زعزعة النية - 27 - تباشير الضرر المُعلّم - 28 - آثار خيبة
الأمل - 29 - الإيحاء بأفخاخ منصوبة - 30 - التهديد بالتشهير - 31 -
الاستعداد للانحراف - 32 - بشارات الأذى النافع - 33 - الظنّ العاطل -
34 - الخيال السلبي - 35 - قوى النفس الخفية - 36 - الفعالية الغافية -
37 - ضرورة العودة إلى الذات - 38 - لزوم فحص الضمير - 39 -
التصوّر الضائع - 40 - التهيؤ التائه - 41 - الوهم الخطر.

التاسع عشر من نيسان

أَكْمَت: أحمر سوادي.

حلم: إشوم، إله العلوم. علم: النسبية المطلقة.

- 1 - الشخصية المغامرة - 2 - الروح البطولية - 3 - النفس الطموحة - 4 - الهمة العالية - 5 - الوع بالفاجر والمآثر - 6 - الشغف بالأعمال الجبارة - 7 - الهيام وراء الأحلام الكبيرة - 8 - عشق الخوارق - 9 - إسترخاص الحياة لإثبات الذات - 10 - التضحية بالذات لإعلاء شأن المثل العليا في الحياة - 11 - حمل رسالة الجمال والخير والحق - 12 - الاستماتة في محاربة الشناعة والشرّ والباطل أينما وُجدوا - 13 - اختلاق معارك وهمية مع أعداء خياليين في حال خلوّ الواقع من عداوات حقيقية - 14 - الشعاع الموجّه مباشرة إلى غاية عظيمة - 15 - تجلّي الروح النضالية العظيمة - 16 - تخطّي العوائق واجتراح الخوارق - 17 - تذليل الصعاب الطالحة لتحقيق الرغاب الصالحة - 18 - انتصار النفس البشرية على ضعفها - 19 - تحمّل الشدائد لاستجلاب الفوائد - 20 - الفحولة المثالية - 21 - الإنسان الذي تغار منه الآلهة وتتمنى أن تصير بشراً لتشبهه - 22 - البطولة شباب دائم - 23 - القوّة النقيّة - 24 - النقاء المستमित لتنقيّة العالم وتخليصه من الشوائب - 25 - الموت حباً - 26 - النخوة القاتلة ولكن المُحدّدة.

العشرون من نيسان

أُكْمَد: ناصِل متغيّر.

علم: الاستنساخ المُعاكس.

حلم: أراء، إله الثورة.

- 1 - شدّة المؤثّرات الخارجيّة الدافعة إلى مُلاشاة سمات الشخصية الخصوصيّة - 2 - ضُعف الشخصية السامح بتغلُّل المؤثّرات الخارجيّة الساعية إلى محو الكيان الذاتي - 3 - محاولة إيقاف عناصر الإبادة الزاجفة باستمرار لطُمس معالم الكينونة الفرديّة - 4 - البحث عن المفقود - 5 - حربُ استعادة الذات الضائعة - 6 - العمل على ايجاد إكسير الحياة لإحياء الأصل الميّت - 7 - المُثابرة على رعاية الفروع المُقاومة لليباس وتغذيتها بهدف تقويتها لتعيد صورة الأصل النضرة - 8 - الوفاء المُطلق - 9 - الإخلاص الكلّي - 10 - الصمود في وجه عوادي الدهر - 11 - تدعيم أسس البيت المتداعية - 12 - إنعاش الشروش المتنيّسة - 13 - رُفد الحتميّة الطبيعيّة بالإرادة البشريّة - 14 - ترسيخ الإيمان بإرادة البقاء - 15 - توزيع الطاقة الحيويّة على الأهمّ ثمّ المُهمّ - 16 - إطلاق الشرارة

الأولى - 17 - الانتقال من التراجع إلى الثبات في المواقع إلى الدفاع عن
المواضع، إلى الهجوم لاستعادة المفقود، إلى متابعة الهجوم للسيطرة
على مراكز جديدة - 18 - تحويل الهزيمة إلى انتصار - 19 - الخسارة
أول خطوة في طريق الفوز.

الحادي والعشرون من نيسان

أَكْهَب: أزرق رصاصي.

حلم: داليا، إلهة التسلية.

علم: المذيب الكوني.

- 1 - السلوك الاعتباري - 2 - العمل العلمي - 3 - الجمعيات السريّة
- 4 - تجريد الكائنات الحيّة من الروح لتحويلها إلى مواد لا تقنى - 5 -
- تحويل الجوهر الأنّي الفاني إلى عَرَض دائم وخالد - 6 - صهر الذكر
والأنثى في سبيكة واحدة لإعادة اللحمة الكونيّة الأولى - 7 - إلغاء ثنائيّة
الروح والمادّة وإحلال أحادية الوجود المادّي المتعدّد الأشكال - 8 -
- الروح هي تفاعلات المواد مع بعضها - 9 - التفاعلات المادّية تُؤدّ
الطاقة الحيويّة والحركة الكونيّة - 10 - ضرورة اكتشاف أشكال
التفاعلات المادّية للتحكّم بالعناصر والكائنات وإعادة تشكيل الكون
تشكيلاً أفضل - 11 - نفي فوقيّة الروح ودونيّة المادّة وتأكيد فوقيّة
الوجود المحسوس ودونيّة الوجود الخرافي - 12 - دراسة الخواص
الفيزيائيّة والكيميائيّة للبشر بناءً على مقولة: الناس معادن والناس
أجناس - 13 - تنظيم العالم بإقامة علاقات خلط ومزج بين البشر تبعاً
لخواصهم الفيزيائيّة والكيميائيّة - 14 - التوازي بين عالم العناصر وعالم
الكائنات - 15 - عالم الكائنات ناجم عن تفاعلات عالم العناصر - 16 -
- الكائنات تتحرّك بطاقات حيويّة متولّدة عن خواص العناصر المرغّبة
منها ونسبة تفاعلها ببعضها - 17 - الاعتماد على العالم المحسوس لأنّه
واقعي وبالتالي عملي - 18 - عدم التعويل على العالم الخرافي لأنّه
نظري وبالتالي وهمي - 19 - إعداد جدول للنسب المتوازنة والمتكاملة
بتشكيل بشر متزنين موازنين وكاملين متكاملين - 20 - التعويل على
الدوافع الجنسيّة المادّية البحتة الجسديّة منها والنفسيّة وإبعاد كلّ ما هو
غير علمي عنها - 21 - رفع الصفة الشيطانيّة عن العلم الذي يدحض
الخرافات لصالح البشر.

الثاني والعشرون من نيسان

أَطْع: مُلَوِّث بلون أو ألوان.

حلم: غطليل، إله الغسيل.

- 1 - العار الداعي إلى الثأر - 2 - الآثام الصارخة الطالبة للانتقام -
- 3 - الكروب المؤدية إلى الحروب - 4 - المشهد القاسي الدافع إلى رفع
- المآسي - 5 - اللوعة الهائلة الباعثة على إزالة اللوثة - 6 - النذالة الموجبة
- للعدالة - 7 - الشؤم الموقظ للوَم لنصرة الكرام - 8 - الخطايا الجالبة
- البلايا - 9 - الأذناس والأرجاس الباعثة على الحماس - 10 - العبودية
- المؤيدة الحمية إلى الحرية - 11 - طفحان الكيل المُحرّض على شدّ الحيل
- 12 - الصّفة الموقظة - 13 - الإبرة المُنبّهة - 14 - ظهور أصل الشرّ -
- 15 - هجوم القوى الفاسدة المُفسدة - 16 - تحوُّل الطاقة الحيوية عن
- مجراها الطبيعي - 17 - تحدّي السلبية الإيجابية.

الثالث والعشرون من نيسان

أَطْع: أَلْمى مُبْتَقع بأبيض.

حلم: شَمَقْرين، ساحرة العالمين.

- 1 - الإغراء بهدف الإغراق - 2 - الاستنجاد الكاذب بهدف الإيقاع
- بالمصائب - 3 - استجرار الأقدام بقصد الإعدام - 4 - إرضاء الأهواء
- بغاية الإيذاء - 5 - استتارة الهمم والذمم للرمي في التهلكة والعدم - 6 -
- الخطر المزعوم المؤدي بالموهوم إلى المصير المشؤوم - 7 - الروح
- الزائغة الباجئة عن ضحية سائغة - 8 - الإغواء القاتل - 9 - الغواية
- المُميتة - 10 - أحابيل الهوى الضليل - 11 - أفخاخ الرغبة المُموّهة
- بالأوهام الخادعة والأحلام الكاذبة - 12 - إِدعاء الخطر لاستدراج البشر
- والحصول منهم على الوَطْر - 13 - مكائِد العشاق المُبهرجة بمكارم
- الأخلاق وبمساعي الوفاق الأفاق - 14 - مصائد الهُيام للزجّ في محرقة
- الغرام - 15 - النفس القلقة الساعية بالإضرار إلى الاستقرار - 16 - النفس
- الشيطنانة المُردية في الأحلام الفَتّانة - 17 - تعميم الذات بتدمير الغير - 18
- التدمير الذاتي للرغبات الشهوانية بِخَلْق عالم من الأوهام الخيالية بدل
- اتخاذ قرارات عملية قابلة للتنفيذ بالطرق الواقعية - 19 - وجوب التأكد من
- الوقائع بواقعية لكثف الذرائع والحجج الواهية الوهمية التي تنسجها أنوال

الأهواء بقصد الإفناء.

الرابع والعشرون من نيسان

ألطم: مُبْتَقِ الخد.

علم: الستر الفاضح. حلم: سودخدود، جنيّة السعود.

- 1 - أعراض اضطراب غريزي وعاطفي وفكري - 2 - دلائل تشابك الحسّ والشعور والتفكير - 3 - علائم اختلاط الشهوة والإحساس والآراء - 4 - بوادر صراع بين الحواس والقلب والعقل - 5 - دلائل وجود مشكلة جوهريّة - 6 - دعوة إلى ضرورة مواجهة الذات لاتخاذ قرار مصيري - 7 - الإفراط في التحليل تقريط في التركيب - 8 - تضارب العناصر يُعجز الكائن - 9 - خلل الكينونة شلل الصيرورة - 10 - استحالة الإحاطة بالوقائع تمنع إماطة الذرائع وتقود إلى الإناطة بالشرائع - 11 - ضرورة تفكيك المعضلة الكبيرة إلى مشاكل صغيرة - 12 - طبّق منطق الحواس على الحسّي ومنطق العواطف على الشعوري ومنطق العقل على الفكري - 13 - وجّه غرائك باتجاه مشاعرك والإنتئين باتجاه تفكيرك والثلاثة باتجاه فعلك فتنتجج - 14 - استخدم عدسة العقل المقربّة لتجميع خيوط القرار في محرق التنفيذ ثمّ ضع عدسة العقل المُبعّدة في محرق التنفيذ لتنتشر أنشطتك في كافة الاتجاهات - 15 - أعراض التعارض تزول بوسائل التكامل وأهمّها: التساؤد والتساغذ والتعاؤد والتكائف والتألف والتأييد والتضامن والتكافل - 17 - أمسك برؤوس خيوط المشكلة تحلّها - 18 - انسج من خيوط المشكلة المحلولة شبكة حياتك المقبلة.

الخامس والعشرون من نيسان

ألغس: أحمر كمد.

علم: التدوير التركيبي. حلم: غمانيم، إله التعليم.

- 1 - الميل إلى التقسّف - 2 - الاتجاه إلى الزهد في مباحج الدنيا - 3 - السعي إلى الإمساك عن الرذائل - 4 - العمل على التعفّف - 5 - حرمان الذات للوصول إلى الاكتفاء الموضوعي - 6 - تطهير الروح بتطهير الجسد - 7 - ترويض النّفس بترويض الجسم - 8 - تصعيد الشهوات

الغريزية إلى طاقات فكرية نظرية وقدرات علمية عملية - 9 - نبذ المادي
 وتحبيذ المعنوي - 10 - قطع الصلات بالدنيوي والتعلق بالسماوي - 11 -
 هجر مواقع الزلل لمنع الانزلاق - 12 - الانغلاق عن الفاني والانطلاق إلى
 الباقي - 13 - الوغول في الباطن بالتطهير والتفكير لبلوغ النقاء الإيجابي -
 14 - السعي إلى الراحة في الحياة الدنيا لا إلى الراحة في الحياة الأخرى -
 15 - اعتناق الفناعة العلمانية - 16 - تجنّب الخلاف والألم والموت - 17 -
 تحاشي الإفراط المؤدي إلى التفريط - 18 - الابتعاد عن كلّ الأنشطة التي
 تبعث القلق وتجلب المشاكل - 19 - اتباع الصحيح لأنه مريح والمعقول
 لأنه مقبول - 20 - تنظيم الحياة بتنظيم الأوقات - 21 - تركيز الذهن لكسب
 الوقت بصحة التقدير وسرعة التقرير - 22 - المثابرة على الممكن
 والانقطاع عن المستحيل.

السادس والعشرون من نيسان

ألماسي: أشرب شفاف.

علم: السلوك الشفاف.

حلم: طلا، إلهة الحلا.

- 1 - الشفافية - 2 - الصفاء - 3 - النقاوة - 4 - الوضوح - 5 - الإشراق
- 6 - النورانية - 7 - التألّق - 8 - الجوى - 9 - الكمال الأعظم - 10 - الحبّ
- الجنين - 11 - الحبّ الطافح - 12 - الحبّ المشعّ - 13 - الحبّ الناضج - 14 -
- قمة النضج - 15 - الحبّ الخالد - 16 - الحبّ القاطع - 17 - الحبّ الصلب
- 18 - الصلابة النفوذة - 19 - الثبات الجنزي - 20 - الحبّ المنيع - 21 -
- الحبّ الحصين - 22 - العواطف الراسخة - 23 - المشاعر الأكيدة - 24 -
- النضارة - 25 - اللمعان - 26 - البريق - 27 - السطوع - 28 - التوهّج - 29 -
- الإشعاع - 30 - الجوهرى - 31 - ملك الألوان - 32 - الفراغ الوهمي -
- 33 - التحبير - 34 - اللامحدود - 35 - الامتلاء اللامرئي - 36 - التروّخُن -
- 37 - الرُوْحَنَة - 38 - التحرّر من عبودية المادة - 39 - الانعتاق من قوانين
- الطبيعة - 40 - الفطرة الأولى - 41 - الورقة البيضاء - 42 - الثبات - 43 -
- الاستقرار - 44 - الالتزام - 45 - محور الكون - 46 - المحرّق - 47 -
- الشخصية المحورية - 48 - البويضة الملقحة - 49 - مركز الإشعاع - 50 -

- حجر الزاوية - 51 - حجر الأساس - 52 - الحزم - 53 - المتانة - 54 -
السُّلْطَة - 55 - الهيبة - 56 - الاطمئنان - 57 - الثقة - 58 - قوّة الإرادة - 59 -
المقاومة - 60 - المناعة - 61 - رباطة الجأش - 62 - الحصانة - 63 -
الإباء - 64 - الأنفة - 65 - الغدد الصمّاء - 66 - حاتّات الأفكار - 67 -
التحدّي - 68 - التصدّي - 69 - الصمود - 70 - السيادة الكونيّة - 71 -
النزاهة - 72 - العصيّ على الفساد - 73 - الحقيقة المطلقة - 74 - الطلّسُم
الكوني - 75 - الترياق الكوني - 76 - الإكسير الكوني - 77 - طارد
الأرواح الشرّيرة - 78 - رافع الكوابيس - 79 - رادع الوحوش - 80 -
حاجز الأشباح - 81 - مُبطل السحر - 82 - مانع الخرف - 83 - دارئ
الأخطار - 84 - قاهر العهر - 85 - صائن العقّة - 86 - واقٍ من الأمراض
- 87 - مُجَبّب الغضب - 88 - موخّد الزوجين - 89 - فرّاج الهموم - 90 -
كاشح الهمّ - 91 - مُصلح الفساد - 92 - بعّاث الوفاق - 93 - مُصالح
المتقاتلين - 94 - حلال العُقْد - 95 - نبع البراءة - 96 - بذرة المعرفة - 97 -
نواة الإيمان - 98 - نسعُ المثابرة - 99 - جوهرُ الصبر - 100 - نطفة القوّة -
101 - بُويضة القنرة - 102 - جنين الوفاء - 103 - شمس الحقّ - 104 -
ثمررة الكمال - 105 - العشق الإلهي - 106 - زهرة الفضيلة - 107 - وحدة
النفوس - 108 - تساوي الأرواح - 109 - وعي الذات - 110 - إعدام
الخصام - 111 - التحرُّر من كلّ المخاوف - 112 - انسجام الشخصيّة -
113 - التناغم العائلي - 114 - الاعتماد على الذات - 115 - مساعدة الغير
- 116 - عين العقل - 117 - حدقة الوعي - 118 - بؤبؤ النبوءة - 119 -
حلمة الإدراك - 120 - شرارة الحياة - 121 - شعلة الحرّية - 122 - مشعل
الحقّ - 123 - الاستقلالية - 124 - التعدّدية - 125 - الحبّ من النظرة
الأولى.

السابع والعشرون من نيسان

أَلْمَظ: مُبْتَقِع الشَّقَّة السفلى.

حلم: ذواق بن أشداق، جنيّ الطعمة. **علم:** الإخماد الوقاد.

- 1 - عقابيل قلق على المستقبل - 2 - يقظة القوى الخلافة - 3 - إعداد ما يجب أن يُقال وما لا يجب أن يُقال - 4 - نقص الغذاء الروحي وفرط التغذية المادية - 5 - دعوة إلى التشبُّث بالواقعية ونَبذ الإغراءات الروحية - 6 - ضرورة التعلُّق بالأفكار البِئاءة والمحبية والمُطمئنة والعقل إلى رفض التعويل على العواطف - 9 - زيادة الاعتماد على المنطق العقلاني في حلّ المشاكل - 10 - تقوية الفعاليّة بتفعيل الانفعال - 11 - التجهُّز للانتقال من معرفة الحقيقة وإدراك الحقّ إلى تحقيق الحقيقة وإحقاق الحقّ - 12 - التأهّل للتقدّم من الفاضل إلى الأفضل والتطوّر من الكامل إلى الأكمل - 13 - نخوة الخروج من النعيم الذاتي إلى النعيم الموضوعي - 14 - الارتقاء من إسعاد النفس إلى إسعاد الغير - 15 - التحوُّل من التعلّم إلى التعليم - 16 - كظْم الغيظ وامتصاص الصدمة لتحويل الانفعال إلى فعل.

الثامن والعشرون من نيسان

ألمى: أسمر أو أسود الشقّة.

حلم: لاماص، عفرينة الإخلاص. **علم:** الانحلال الاحتلالي.

- 1 - تجلّي الطاقة السحرية - 2 - تبدّي القدرات الخارقة - 3 - كمون قوى الخيال الخلاق - 4 - امتلاك البراعة على تحريك الأحداث - 5 - ابتداء الطرق الممكنة لإجراء التحوّلات المستحيلة - 6 - الانتقال من النقيض إلى النقيض دون مُقدّمات - 7 - الخيال المُعوّض عن الإخفاق في الواقع - 8 - رسالة الغرانبز إلى العواطف - 9 - رسالة المشاعر إلى العقول - 10 - السّعي إلى الوصال في كلّ الأحوال - 11 - السّبحر الطبيعي الذي لا يُقاوم - 12 - السّبحر الحلال - 13 - ضفّر الحسّي بالعاطفي بالفكري لربط الحبيب بحبل الروعة الشاملة والمُتعة الكاملة - 14 - البراعة في سلب القلب والعقل بلحظة - 15 - مهارة التكيّف مع الواقع وقبول الذات كما هي واستثمار الطاقات المُتاحة إيجابياً وإلى الحدّ الأقصى - 16 - التفوّق في إزالة التجارب الفاشلة بإحلال تجارب ناجحة - 17 - التحكُّم بالمصير الذاتي - 18 - رفض

وصاية الغير على الذات - 19 - نُبذ حماية الغير للذات - 20 - التشبُّث بحريّة تقرير المصير والاستقلال الذاتي - 21 - الصعود الجدلي من الروحاني إلى الجسماني - 22 - الشعور بالعيش قبل الحياة الحاضرة وبالاستمرار في العيش بعد الموت القادم - 23 - وجوب تعاقُب الحضور والغياب لتقوية الحبّ بين الأحباب - 24 - الانطلاق من الوضوح إلى الغموض - 25 - ضرورة الحِفاظ على بعض الغموض لإدامة التشويق.

التاسع والعشرون من نيسان

أمّغر: ترابي قرميدي.

حلم: كي، إلهة الصراع الحيوي. علم: الحَبَل الذكري.

- 1 - الرحم - 2 - المرأة الحبلى - 3 - الأمّ - 4 - لذّة الأمومة - 5 - اللذّة القصوى بجمع اللذّتين الجسديّة والروحيّة - 6 - اكتمال لذّة الجماع بلذّة الحَبَل - 7 - متعة المعرفة المعاشة - 8 - غبطة المرأة لكونها وعاء الخلق - 9 - المعرفة القصوى بجمع النظري والعملية - 10 - الإناء المقتصر على احتواء الجنين - 11 - سعادة الامتلاء بالحياة - 12 - نشوة إنتاج الحياة - 13 - وعاء التشكّل - 14 - الأرض الأمّ - 15 - جبّ اللحم - 16 - منجم الجسم - 17 - فرن البدن - 18 - تنوّر البشر - 19 - نُبغ البرايا - 20 - مركز الانتشار المُمتدّ - 21 - أتون التجدّد - 22 - وِجاق القيامة - 23 - بركان الإنسان - 24 - مرّجل الشهوة - 25 - بئر الرحمة - 26 - غرّاف الغفران - 27 - مصنع الأجسام - 28 - معمل التكوين - 29 - المخلّق - 30 - مجسّد الأرواح - 31 - بيضة الكون - 32 - بؤرة التكوّن - 33 - جورة الخليقة - 34 - بحر التحوّلات - 35 - ورشة تحويل العناصر إلى كائنات.

الثلاثون من نيسان

أمّلع: أبيض مذرور على أسود أو بالعكس.

حلم: نورا، إلهة الشورى. علم: المبادئ النفعية.

- 1 - أرقى البشر - 2 - المثاليّة المبدئيّة - 3 - الإيمان الراسخ بالمبدأ - 4 - الالتزام الدائم بالنظام المسلكي - 5 - احترام كافّة العقائد والمذاهب -

6 - الوفاء بالوعود والعهود - 7 - الإخلاص للمُثل الإنسانية العُلّيا - 8 - الحفاظ على المواثيق والاتفاقيات - 9 - نبذ الفساد والإفساد - 10 - تجنّب المعاصي - 11 - رفض الخيانة - 12 - تحاشي المكر والنكر والغش والغدر - 13 - الترفع عن التشيع والتحزب والتبعية الفئويّة - 14 - عدم ادّعاء العصمة عن الخطأ - 15 - الحيويّة القصوى لتحقيق الأهداف العُظمى - 16 - الإلحاح على إشاعة الصلاح - 17 - الإصرار حتّى اللجاجة على الاستمرار في طلب الحاجة - 18 - تغييب المبدأ على المصلحة - 19 - نُصرة الروحي على المادي - 20 - خادم نفسه بنفسه - 21 - حاكم ذاته بذاته - 22 - ضابط غرائزه ومشاعره وأفكاره - 23 - نبيل النفس، شديد البأس، عديم اليأس - 24 - عالي الهمة صافي الذمة - 25 - صائين الكرامة دائم الشهامة - 26 - تهذيب الفظاظَة وإنضاج الفجاجة - 27 - حامي الجمال وفاعل الخير وناصر الحقّ - 28 - تقديم الواجب على العاطفة - 29 - الرغبة في القيام بعملٍ عظيم نبيل الغاية، نبيل الوسائط والوسائل - 30 - اعتبار الحبّ حرباً والحرب حباً - 31 - بذل النفس والاستمرار حتّى الموت في الحبّ وفي الحرب - 32 - محاربة قوى الشرّ الهادفة إلى الضرر - 33 - مقارعة العوامل الخارجيّة المُحِبطة للطموح الداخلي - 34 - مُبدع الخيال المُمكن التحقيق - 35 - ذو الجسم الصّهّاج والقلب اللّهّاج والعقل الوهّاج العامل على إنقاذ البشر من المشاكل والإزعاج - 36 - العالم الودود والخبير اللطيف السّاعي إلى إسعاد الإنسان.

شهر أيّار:

الأول من أيّار

أْمَهَق: أبيض طَلِس.

حلم: فينيق، المنبعث من الحريق. علم: النسخ الشخصي.

- 1 - بذرة الحياة في الجماد - 2 - الميّت الحيّ - 3 - أصل الوجود -
- 4 - رَحْم الكون - 5 - الخلق الموقوت - 6 - إمكان الكينونة - 7 -
- الاستعداد للظهور - 8 - الطاقة الخالقة الكامنة - 9 - قابليّة التجلّي - 10 -
- الجسد المغلّف الروح - 11 - الهولوى الأولى - 12 - بداية تنظيم الفوضى
- 13 - اللاتمايز - 14 - الاحتمال الحتمي - 15 - الفكرة المُبدعة - 16 -
- الأكوان الصغيرة المُشكّلة الكون الكبير - 17 - المُتجدّد بالحرارة - 18 -
- المُشتعل بالماء - 19 - رَحْم الحبلى - 20 - الكمال الأمثل - 21 - الصورة
- المتلى للاكتمال الأقصى - 22 - اجتماع الذكر والأنثى - 23 - النموذج
- الأعلى للتطوّر - 24 - القدرة الإبداعية الخفية الحاوية على كلّ
- الإمكانات والاحتمالات - 25 - الروح الحيّ - 26 - النفس العضوية
- الحية - 27 - نواة الولادة والتجدّد والقيامة - 28 - المحصّلة العامّة
- للفرضيات الفكرية الممكنة والخيالية المستحيلة - 29 - الرغبة الباطنية
- في التجدّد الدوري - 30 - الميل الدائم إلى الحياة الأبدية - 31 - الراحة
- المعيدة النشاط - 32 - التبعية المانحة الهناء - 33 - التبعية الناجمة عن
- عدم اتمام مرحلة النضوج - 34 - نية الصراع بين التبعية المريحة
- والاستقلالية المُتعبة - 35 - الازدواجية المتضمنة في الوحدة العضوية -
- 36 - التعددية المُنحلة في الاتحاد.

الثاني من أيّار

أَنْبَط: مُبْتَق تحت الإبط أو البطن.

حلم: جَلِيطاً، جَنِي الجَلْفَة. علم: التقدّم التراجعي.

- 1 - الحاجة إلى الحنان - 2 - نَفْص الحماية والرعاية والعناية - 3 -
- أعراض اليُثم النفسي - 4 - بوادر الحرمان العاطفي - 5 - علائم النكوص
- إلى الطفولة - 6 - ظواهر افتقار القدرة على تحقيق الذات - 7 - نُذُر
- العجز المعنوي - 8 - دلائل التعب النفسي - 9 - تفاقم دوافع العودة إلى

الرحم - 10 - ازدياد الرغبة في إيجاد الوسط المناسب للتبدل والتحول والتغير والتطور - 11 - الافتقار إلى الحرارة الإنسانية - 12 - البحث عن ملجأ - 13 - الشراهة - 14 - النهم - 15 - البُطنة - 16 - النُحمة - 17 - الحشّ والرشّ - 18 - التحسُّس - 19 - الخوف من التبعيّة والتوق إلى الاستقلالية - 20 - الخشيّة من الأمومة الأسرة الخاصية والرغبة في التحرّر من العواطف المُقيّدة - 21 - الإفراط في الحيوانيّة إلى حدّ البهيمة - 22 - القرف - 23 - الاشمنزاز - 24 - التقزز - 25 - النفور من الغذاء الإجباري.

الثالث من أيّار

أنعج: أبيض يتشابك مع أبيض.
حلم: أهور أمزدا، الإله الحكيم
 الزرادشتي الفارسي.
علم: التفاني الإفنائي.

1 - الرعاية المطلقة - 2 - العناية التامة - 3 - الحماية العامة - 4 - القيادة الحكيمة - 5 - تأمين الأمن والأمان - 6 - السهر على راحة العباد والبلاد - 7 - الحرص على المصلحة العامة دون إغفال المصالح الخاصة - 8 - الراعي الصالح الذي يحبّ رعيته ورعيته تحبّه - 9 - الراعي الجامع رعيته بالوئام المانع عنها التفرقة والخصام - 10 - الراعي الأمين على رعيته الضامن مصالحها - 11 - الراعي ابن الرعيّة وأبوها - 12 - تضافر حكمة القلب والعقل - 13 - شمول المعرفة وكمال الخبرة - 14 - اليقظة الدائمة لحلّ المشاكل القائمة ومنع المشاكل القادمة - 15 - النفس العاملة بأنّ الحياة فانية ولكنّ الأعمال باقية - 16 - العالم العارف خير البشر والعالم الصارف الشرّ والضرر - 17 - المُستعدّ ليضحّي بنفسه من أجل غيره.

الرابع من أيّار

أنكت: فيه نقطة بلون مختلف.
حلم: جرتبلولو، الإنسان العقرب.
علم: الاستفزاز التّأويجي.
 1 - التجربة الواعدة - 2 - المصاعب المُعلّمة - 3 - المتاعب المُقوية - 4 - حلم القدرة - 5 - السعي إلى اكتساب المكانة - 6 - السُلطة غير المُتبلورة بعد - 7 - محاولات إجادة صرّف الطاقة - 8 - السعي إلى

تجريب الرذائل لاكتساب الفضائل - 9 - الرغبة بالحصول على الفتوة
المُشعة - 10 - الطموح إلى البطولة أكثر من الحكمة - 11 - التوجّه إلى
القيام بأعمال خارقة أكثر من الالتزام بالنظام - 12 - الاهتمام بالجمال
وبالعواطف أكثر من الاهتمام بأفكار الخير والحقّ - 13 - التعويل على
الظاهر أكثر من الباطن - 14 - الخشية من التحوّل إلى وحش - 15 -
قهر المصائب بالحبّ - 16 - النزوع نحو البطولة اعتماداً على حميّة
القلب لا على رويّة العقل - 17 - تحوّل الدون إلى أوج بقوة الحبّ - 18 -
تبدّل النذل إلى نبيل بالأريحيّة العاطفيّة - 19 - الصلاح المُجمّل القبيح -
20 - التجربة الناجحة المُصحّحة غلطة العمر.

الخامس من أيار

أنكش: أنكّت بنقاط من لون أو ألوان.

حلم: جقّ، جنيّة الطقّ والنقّ والبقّ. **علم:** التحريك الموجب.

1 - التراب المقلوب - 2 - طاقة الإنبات السرمديّة - 3 -
استمراريّة التوليد والإحياء - 4 - النشاط الحيوي الكوني المادّي
والمعنوي - 5 - الأرض الخُبلَى - 6 - كمون الحياة في البذور الدفينة
في أعماق التربة المُظلمة - 7 - التنطّح لنُبش الماضي بهدف بعث
القابل للحياة - 8 - جمع الشتات المُبعثرة لإعادة تشكيلها من جديد - 9 -
التنقيب عن مكامن الطاقة الحيويّة لاستثمارها في تحريك الجامد
وتنشيط الخامل وإيقاد جذوة الحياة في الجمر الساكن تحت الرماد -
10 - تقليب المُشكلة على كافّة جوانبها لإيجاد حلّ لها - 11 - تحريك
الأعماق - 12 - ملء الفراغ بالمُثمر - 13 - اعتماد الفرضيّة القابلة
للبرهان - 14 - تضمين الذات الفرديّة في ذوات المجموع - 15 - دمج
الذات في الموضوع - 16 - تحويل الذات الخاصّة إلى ذات عامّة - 17 -
اعتبار مآسي الحياة الماضية حقول خصيبة لبذور النجاح في
الحاضر والمستقبل - 18 - غداً العشب الرُمرديّ وبعد غدِ السنابل
الذهبيّة تكسو الأرض المنكوشة بِخُلّة سُندُسيّة خلّابة الجمال، فطوبى
لمن يرى المُستقبل.

السادس من أيار

أُنْتَع: أکمت متقشّر.

حلم: عَمَّنْصير، إله التطوير. **علم:** التأنسُن بالأُنْسنة.

- 1 - خَصْم الروح - 2 - نابذ الخرافة الآخذ بالعلم - 3 - المَعوَل على البشر لا على الألهة - 4 - نصير المادّة - 5 - الذي يفصل عن الخيال ويردّ إلى الواقع - 6 - المُتَّهَم بالعقوق والمحبوسة عنه الحقوق لإيمانه بالعلم - 7 - المُضطَّهد بسبب علمانيّته - 8 - المُنكَل به لأخذه بالقوانين البشريّة - 9 - الدّاعي إلى الانصراف من الأوهام السماويّة وعدم الانجراف مع الأحلام الإلهيّة - 10 - العالم الداعي إلى عدم إجهاد العقل بحلَب الفارغ والسّاعي إلى حلَب الملائن - 11 - المؤمن بالصيرورة لا بالكينونة - 12 - المردود عن الصواب لسعيه إلى الخيرات الدنيويّة - 13 - المُنغص عليه عيشه لرفضه العناية الربانيّة وقبوله العناية الإنسانيّة - 14 - المُندفع بلا إعياء لإقناع الأحياء بالتخلّي عن الشرائع الفوقيّة وبالعمل بالقوانين الوضعيّة - 15 - المثابر على طلب بُغيته مهما زادت مشقّته - 16 - المُنبّيه الناس إلى عدم تفويت الواقع بلحاق الخيال - 17 - المُسكّت المُخرّفين والمُفجّمهم بالعلم اليقين - 18 - المُعتبر أحمق ليقينه بالعلم والإنسان بدّل الأرباب والأديان - 19 - رافض التفهقر المُصرّ على التطوّر.

السابع من أيار

أَنَم: أبيض فيه لَمع سوداء وبالعكس.

حلم: أليسار، إلهة الإصرار. **علم:** الاستهلاك الانتاجي.

- 1 - قيام النهضة الصناعيّة - 2 - نشوء الثورة العماليّة - 3 - بداية النشاط الاجتماعي المنظم - 4 - تفشُّح البصيرة لتلافي الأخطاء الكبيرة - 5 - فطنة إعداد العدة لأوقات الشدّة - 6 - الاحتياط وعدم الإفراط لمنع التفريط والاعتياز والاحتياج - 7 - الحرص لتدارك العازة والحيطة لتدارك الحاجة - 8 - يقظة الأنانيّة الإيجابيّة - 9 - الموازنة بين الانتاج والاستهلاك - 10 - تخزين الفائض أيام الوفرة لتوزيعه أيام العفرة - 11 - صحوة الاهتمام بتأمين موارد العيش للجيل الراهن وللأجيال القادمة - 12 - النزاهة في العمل لتحقيق الأمل - 13 - توحيد الجهود الفرديّة لإقامة نهضة جماعيّة - 14 - وضع الأصفار على يمين الواحد لمضاعفة الموارد - 15 - اجتماع المتناهين في الصغر يودّي إلى اللاتناهي في الكبر - 16 - الوضاعة المؤدّيّة إلى

الرفعة - 17 - غلبان الطاقة في الأجهزة التناسلية الدالة على النضج الجنسي والرغبة في الذرية.

الثامن من أيار

أنمر: مخطط بلون أو ألوان.

حلم: نمرود بن أشمود، إله الصعود. **علم:** الرفض الإثباتي.

- 1 - التطور الإبداعي - 2 - الاختراع المتطور - 3 - الفكر السباق - 4 - العقل المُكتمل بالعلم والخبرة - 5 - الارتقاء إلى ذرى الابتكار - 6 - استثمار المعارف المكتسبة المتعددة - 7 - الانفتاح على العالم الخارجي لإغناء العالم الداخلي - 8 - جرأة التمرد على القدر - 9 - شجاعة تحدي الشرائع الفوقية - 10 - جسارة الثورة على القسمة والنصيب والمكتوب - 11 - تحرير الإنسان من النظريات الخرافية والأفكار الغيبية - 12 - تسخير الطاقات الحيوية في خدمة الإنسانية لا في خدمة السلطات الروحية أو العسكرية أو المدنية... الخ - 13 - تقديم الإنسان على الإيديولوجيات الدينية أو الفلسفية أو السياسية... الخ - 14 - تعليم البشر على إلغاء التوكل والتواكل والتوكيل والإيكال والمواكلة والاستيكال والاتكال، وعلى الاعتماد على النفس في كل حال - 15 - إلغاء الامتيازات السماوية - 16 - إعادة الاعتبار للعقل البشري: مُنتج المعارف السحرية والدينية والفلسفية والعلمية - 17 - تحريض الناس على أن يكونوا بشراً مُستقلين وأحراراً لا مُسوخ أرباب وعبيد آلهة خاضعين خانعين.

التاسع من أيار

أنمش: جسماني منقط بلون أو ألوان.

حلم: ميمونة، الجنية الحنونة والمجنونة. **علم:** التتابع التنافسي.

- 1 - الحدود الدنيا للحجوم المجردة - 2 - تجريد الحجم إلى حدوده الدنيا - 3 - مركزة الفروع - 4 - المنطلقات المتعددة - 5 - الأهداف المتعددة - 6 - سبب الأسباب - 7 - غاية الغايات - 8 - خلق الخلق - 9 - تشكّل الهيولى الأولى - 10 - تلاشى الصورة - 11 - بذور التكوين - 12 - التجلي الامتدادي - 13 - التكوّن بالتجمّع - 14 - التلاشي بالتبعثر - 15 - نُثار الزوال - 16 - الفوضى الممتدة والمرتدة لمطلق حرّيتها - 17 - الكتل المتحررة من قيود

الفراغ - 18 - الدوائر المُتصاغرة - 19 - الفروع المتنامية - 20 - بروز الميول المتضاربة - 21 - انصراف الاتجاهات المختلفة - 22 - الفراغات الخفية التي لا تظهر إلا إذا امتلأت - 23 - ثقب الارتكاز التي تدخل فيها المحاور - 24 - الفراغات الثابتة - 25 - التناغم بالنشاز - 26 - التوازن بالتقليل - 27 - طفو الواقع على سطح الخيال - 28 - ظهور الاحتجاج الباطني - 29 - المقايح المُجَمَّلة - 30 - طَفْح الأخطاء - 31 - تكاثر النقاط الحرجة - 32 - انطباع المواقف المُحرّجة.

العاشر من أيار

أورق: رمادي أُعبر.

حلم: أندوزة، عفريته الننزرة. علم: الاصطفال المعيشي.

1 - الروح الرضية الباحثة عن السعادة الدنيوية وباعثة الحياة الهنية - 2 - حبّ الإمتاع والاستمتاع لتخفيف الأوجاع - 3 - الزهو بالسهو واللهو - 4 - التحلي بروح التسلي والتخلي عن التبلي - 5 - خلق اللحظات السعيدة لجلب الحياة الرغيدة - 6 - تجنب الغوص في التفكير والتفكر لإبعاد التعكير والتعكر - 7 - قهر المعاناة بالإصرار على التلذذ بمباهج الحياة - 8 - الحبّ الهنيء - 9 - الزواج السعيد البعيد عن التشديد والعامر الغامر بالتجديد - 10 - تغطية المشاعر المترحة بأحاسيس مفرحة - 11 - النقاء الفطري الرافض التعكر الفكري - 12 - تفضيل الفطرية المسعدة على التعمق المتعس - 13 - تحبيذ الخفة المانحة الرشاقة والطلاقة على الثقل الأسر الكاسر - 14 - السعي إلى البهجة والسرور بعدم فلسفة الأمور - 15 - أخذ الأمور كما هي - 16 - الميل إلى التبسيط للانبساط - 17 - عدم تعقيد الحياة بالنظريات والافتراضات - 18 - العمل بالعقل المهني لا المشقي - 19 - جهل مبهج خير من علم مزعج - 20 - تجاهل يحلّ المشاكل وتساؤل يفكّ المعاضل خير من إصرار يزيد الأضرار - 21 - سياسة التغاضي لتحقيق التراضي والبعد عن القصاص لتعزيز الإخلاص - 22 - نبذ المعاتبة والمحاسبة والمعاقبة والأخذ بالتسامح المؤدي إلى التصالح - 23 - الروح السمحة المرحة، الفرحة المرنة، المطواعة المطوعة الكلّ في خدمة الخير والحقّ بالحبّ وبصدرها الرحب.

الحادي عشر من أيار

أَوْشَح: مُبْتَقِع الوجه.

حلم: وجيه بن وجوه، جَنَّى الوجهنه. علم: زايرجة الملامح.

- 1 - انطباعات جزئية عابرة تؤكِّد وقائع كلية وطيدة - 2 - يستحيل أن ترى وجهك دون مرآة أو أيّ سطح عاكس - 3 - يمكن أن ترى وجهك في وجوه الآخرين - 4 - يبقى تخيلك صورة وجهك وهماً ما لم تره رؤية العين - 5 - وجهك ليس لك - 6 - وجهك مثل اسمك لغيرك - 7 - الوجه لغة صامتة - 8 - الوجه ورقة حساسة تنطبع عليها النفس فتُفصح عن المشاعر والأحاسيس شئنا أن أبينا - 9 - وجهك مرآة نفسك - 10 - وجهك واجهة شخصيتك - 11 - وجهك ظاهر باطنك - 12 - وجهك أنت المكشوف - 13 - وجهك يُعريك جزئياً ويفضحك كلياً - 14 - كل وجه لا يطفح بالحب يفقد طابعه البشري وبسمته الانسانية - 15 - وجه الحاقد وجه جامد - 16 - نقاء الوجه من نقاء القلب وصفاء الوجه من صفاء الذهن ونور الوجه من نور العقل وبهجة الوجه من بهجة الروح - 17 - انظر إلى وجوهنا كما تنظر إلى وجهك: بتأنٍ وتمعُنٍ واحترامٍ ومحبة - 18 - تهين الحياة وتذل النفس وتحقر الروح وتهدم البشرية وتهدم الإنسانية إن تقرأ وجهاً دون مشاعر ودية - 19 - في كل وجه سماء محوّة أو مجلّوة وجنة متلاشية أو متجلية وفردوس مفقود أو مُستعاد - 20 - الوجه الذي لا يشفت عمّا في داخله ما هو إلا قناع وأيّ قناع - 21 - الوجه المتعدّد الوجوه يئمّ عن نفس أريحية وذكاء خلاق وروح فياضة.

الثاني عشر من أيار

باذنجاني: بنفسجي سوادي.

حلم: زهوة، إلهة الشهوة. علم: سيميا المدرّحية.

- 1 - الوعاء المُستوعى - 2 - الحاوي المَحوي - 3 - الوحي الشيطاني - 4 - الحدس الخبيث - 5 - قابلية التوسُّط الشريير - 6 - القدرات الخفية الماكرة - 7 - التجنيز بالإقلاق الخرافي - 8 - الإفساد بالوسوسة والوثونة - 9 - الباطن المُتَشَوِّه والذي يُشَوِّه - 10 - المهبوس الهاوس - 11 - المُنْهَار الهاديم - 12 - الحامي الحرامي - 13 - الضابط الفوضوي - 14 - المُتْرَمَّت الإباحي - 15 - المشاعي الرأسمالي - 16 - المنطقي اللاعقلاني - 17 -

الواقعي السريالي - 18 - الأفكار المسمومة المُسمّمة - 19 - العقائد المُخدّرة
النفوس - 20 - النظريّات الخابلة العقول - 21 - الإشعاع العامي - 22 -
الصوفيّة المُلحّدة - 23 - نَهَب المِلدّات الحاضرة الوافرة مع إقناع الناس
بالتقشّف والزهد في اللحظة الراهنة أملاً في مستقبل أفضل وأجمل وأشمل
وأكمل.

الثالث عشر من آيار

بترولي: أزرق ورقائي.

حلم: بيبًا، إلهة المدنيّة.

- 1 - الطاقة الجاهزة للاستثمار - 2 - القوّة المتعدّدة الاستخدامات - 3 -
النار المتجمّدة - 4 - الانتقال من الاعتماد على القدرات السماويّة إلى
الاعتماد على القدرات الأرضيّة - 5 - العبور من الزراعة إلى الصناعة - 6 -
تشغيل العقل لتأمين المعيشة ومن ثمّ تشغيل القلب للتمتّع بالعيشة - 7 -
الخروج من البداوة والعداوة والدخول في المدنيّة والمحبة الكونيّة - 8 -
الانفكاك عن دنس الهمجية العدوانية والالتحام بقدسيّة المدنيّة الوديّة السلميّة
- 9 - جمع قوى العناصر الأربعة في مركز إشعاعي يقضي على المظالم
في كلّ المعالم - 10 - تمديد شبكة اتصال حيويّة تخدم مصالح الإنسانيّة -
11 - ايضاح الإبهام لا بالوحي والإلهام بل باستخراج الكوامن الغامضة
وتحليلها بالعلوم العقلية النابضة - 12 - زيادة الوفرة لترشيد استهلاك القدرة
- 13 - تموين الينابيع بمشاريع قنوات تُغذيها فتضمن عدم نضوبها - 14 -
تزويد منابع الأنوار بطاقة تؤمّن لها النموّ والازدهار - 15 - تعليم الحياة
بإحياء التعليم - 16 - رفد الآبار بالأنهار لضمان الاستمرار - 17 - سبر
الأعماق لمدّ الأفاق - 18 - اكتشاف الأسرار لكشف الحقائق - 19 - تعرية
الدوافع لمعرفة الوقائع - 20 - ردّم الهاوية الخاوية بالضحّ من الأسفل - 21 -
الإخلاص بعدم العبث والتخبيص والتلويص - 22 - الاستقامة في الحرص
على الاستدامة - 23 - الإسعاد بإبعاد عوامل الريبة المؤدية إلى الخيبة - 24 -
العليم الحكيم المُطلّع على بواطن الأمور - 25 - ضحّ الحقائق من الأعماق
الذاتية لارتياح الأفاق الموضوعيّة.

الرابع عشر من آيار

بحري: أزرق مُتدرّك.

- حلم:** يَمّ، إله الضمّ. **علم:** خوارزميات النفوس.
- 1 - الرّيبة - 2 - الحدّر - 3 - الشكّ - 4 - الظنّ العاطل - 5 -
 - الرّهبة - 6 - الارتياح - 7 - التحوّف - 8 - إعدام الاهتمام لتقليل الخوف
 - 9 - المغالاة في اللامبالاة لتخفيف الرعب - 10 - الهمجيّة الهائجة -
 - 11 - الوحشيّة الدائمة - 12 - مصدر القلق الدؤوب - 13 - الاضطراب
 - المستمرّ - 14 - الخطر الشاغل البال عن التفكير بغيره من الأحوال -
 - 15 - القيمة الماضية القاضية على كلّ ما عداها من القيم - 16 - العدم
 - الداهم - 17 - الضاحك على الكلّ - 18 - الساخر من الجميع - 19 -
 - الهازئ بكلّ المبادئ والمثُل - 20 - المستخفّ بكلّ القوى - 21 -
 - المستهترّ الأعظم - 22 - الواحد الأوحّد الذي ما له يدٌ ولا ضدّ - 23 -
 - الأمثل الكامل الذي ما فوّه أكمل ولا له مثيل - 24 - الحبّ الرجراج -
 - 25 - العلاقة الغزّاقة - 26 - العاطفة العاصفة - 27 - الكرم المدهور -
 - 28 - الغموض الأبدي - 29 - المستقبل المُقلّل - 30 - السند المتخلّج
 - 31 - الاتزان المُخيف - 32 - التوازن الغدار - 33 - المستحيل كبحه
 - أو لجمه.

الخامس عشر من آيار

برتقالي: سادس ألوان الطيف بين الأصفر والأحمر.

حلم: سبّل، إلهة الأمل. **علم:** جبر الأخطاء.

- 1 - الغرابة الطبيعيّة - 2 - الطبيعة الغربية - 3 - الإشعاع المُغيّر
- 4 - التوازن المدرحي - 5 - الاتزان النفسي - 6 - التخم بين الطهارة
- والدعارة - 7 - الحدّ الحرج - 8 - الحماس الروحاني - 9 - الجنس المقدّس
- 10 - الإخلاص القلق - 11 - الموقف المُقلّل - 12 - الاعتدال المحقّق
- الآمال بالأفعال - 13 - القناعة الرجراجة - 14 - الاستعداد للتغيّر - 15 -
- التحفّظ الظرفي - 16 - الشكّ المتبخّر بنيران الإيمان الأعمى - 17 -
- اليقين الخرافي الصامد أمام براكين الارتياب العلمي - 18 - الآلام
- المُطهّرة - 19 - البطر المدهور - 20 - الخصوبة المعلقة - 21 - تمام
- النضوج الدافع إلى التمازج والتزاوج - 22 - الاتصال المهذّد بالانفصال
- بسبب الاكتمال - 23 - الحبّ الموسمي - 24 - العلاقة الفصليّة - 25 -
- المستقبل المتكاثّر.

السادس عشر من آيار

بصاّص: فيه لَمَع بلون أو ألوان.

حلم: سكرى، إلهة الذكرى. علم: البثّ الاستقبالي.

- 1 - القطبيّة - 2 - السكون وسط الحركة - 3 - الثبات وسط
- التغيّر - 4 - قُبّ الدولاب - 5 - نقطة الوصل - 6 - مركز الثقل - 7 -
- القطب الظاهر - 8 - الدوران حول مركز ثابت - 9 - الأوج الباطني -
- 10 - الذروة العظمى - 11 - الصفر المطّقى - 12 - ضابط إيقاع
- الحركة - 13 - النبع والمصبّ - 14 - الموجود وسط العدم - 15 -
- المنظّم وسط الفوضى - 16 - إكليل المجد على هامة الألم - 17 -
- عرش الروح - 18 - نقطة التوازن - 19 - مركز الثبات.

السابع عشر من آيار

بطيخي: أصفر حليبي.

حلم: صرّى، إلهة الصفا. علم: جيولوجيا الرعاية.

- 1 - الأرض البعلية - 2 - الأمّ البرية - 3 - التوالد الأبدي - 4 -
- تطوّر المادة الروحي - 5 - الحنان الفطري - 6 - الخصوبة المخزونة
- 7 - بذور المعرفة الكامنة في البواطن والنابتة تلقائياً بفعل حركة
- الطبيعة الدورية - 8 - الرغبات الدنيوية المعقولة والمقبولة - 9 -
- الغرائز والعواطف التي يعمل العقل على إشباعها لأنها طبيعيّة - 10 -
- الرباط الفطري المقدّس بين الوالدة والولد والمستحيل قطعه - 11 -
- الشهوات المكبوتة والواجب تحريرها لأنها طبيعيّة ولا موجب لكبتها
- 12 - الطبيعة الفاضلة - 13 - الإنتاج البرّي البعلي المُعلّم للإنتاج
- الزراعي المروي - 14 - المعرفة الفطرية القائدة إلى الثقافة المكتسبة
- 15 - الأمومة الكامنة في الأنوثة - 16 - الجنس المُثمر - 17 - الأمّ
- المحرّرة أولادها من قيودها ليستقلّوا ويبنوا كيانهم الخاص.

الثامن عشر من آيار

بَلِق: جسماني سمني.

حلم: كَرِيك، إلهة التحريك. علم: الانتماء الإنسلاخي.

- 1 - العَوْرَ النَّفْسِي - 2 - الإنسان ذو البُعد الواحد - 3 - العنف المفاجئ - 4 - الفوران البارد - 5 - العقلية البدائية - 6 - العقل الفاصِر - 7 - العجز عن الفهم - 8 - الفظاظة الفجّة والفجاجة الفظّة - 9 - الغلاظة الثقيلة - 10 - الاقتصار على الذات في الحياة - 11 - الغنى عن الغير للامتناع عن فعل الخير - 12 - حصر الارتباط بالخاصّ والانسلاخ الكلّي عن العامّ - 13 - الانتفاع دون نفع - 14 - الميول الرجعيّة - 15 - الأهواء الأنانيّة - 16 - النزعات الوحشيّة - 17 - البلادة العاطفيّة - 18 - اللاتوازن - 19 - القوى المشلولة الشالّة - 20 - الانفلاش الفردي على الجماعة - 21 - الدمّ السميك - 22 - الظلّ الثقيل - 23 - التشنّشة والفسّنة.

التاسع عشر من آيار

بلّوري: نوراني بين شقّاف وشفّاني.

علم: هيبا، إلهة الطيبة. علم: الغلاف الكاشف.

- 1 - الحدّ الفاصل بين المرئي واللامرئي - 2 - المادّة غير الماديّة - 3 - الموجود غير الموجود - 4 - الماديّة الروحيّة - 5 - الظاهر الخفي - 6 - الجباب غير الحاجز - 7 - الجوهر المُجهّض - 8 - الضوء المتحرّج - 9 - الحجر المستنير - 10 - ابن الشمس والقمر - 11 - الوسيط بين المادّة والروح - 12 - التأقلم الحيوي - 13 - التكيّف المرحلي - 14 - التبادل السريّ - 15 - التكامل اللاغي الأضداد - 16 - الاتحاد المُفرز للتعدّد - 17 - سياسة التفوّق باكتساب الخاصيّة النفوذية - 18 - الحبّل بلا دنس - 19 - الغذريّة الولودة - 20 - المرونة النفسية - 21 - سرعة العطب المادّي واستحالة العطب الروحي - 22 - الوضح الكلّي - 23 - التعرّض دون التآثر - 24 - الخاصيّة النفوذية المُغلبة الضعيف على القوي - 25 - الانتصار على الغزاة باستيعابهم - 26 - الصمود رغم الاختراق - 27 - الحبّ الموفور غير المنظور.

العشرون من آيار

بُنْدُقي: بَنّي سوادي.

علم: إيمار، إله الثمار. علم: تكنولوجيا التكاثر.

- 1 - السحر الخفي - 2 - الرُقِيَّة الممَّوَّهة - 3 - التعويذة المحصَّنة
- 4 - الكينونة السحرية - 5 - الوجود المُطلَسَم - 6 - الصبر - 7 - الأناة
- 8 - الجُلم - 9 - الجلادة - 10 - الاصطبار بلا شكوى - 11 - العمل الدقيق جداً - 12 - السحر العلمي المثمِّر - 13 - العِلْم السحري الفَعَّال - 14 - الطلسم المحيِّر - 15 - العقدة الكأداء - 16 - ابن الحرام الحربوء - 17 - العقدة الحُمصية - 18 - المثابرة - 19 - دوام النظام - 20 - 21 - الاستمرار في الاختبار - 22 - 23 - التصبُّر على الألم - 24 - الوفاء في الحبّ - 25 - الجدِّيَّة - 26 - النذية - 27 - الحزم في الشدائد - 28 - التكرار للإصرار - 29 - رأسٌ لا يعرف اليأس - 30 - عزْمٌ لا يلين - 31 - حزمٌ لا يستكين - 32 - إرادة الإسعاد الدائم - 33 - إرادة الإجادة - 34 - إرادة الإرادة - 35 - الإخلاص في الصداقة - 36 - الثبات على الإنبات بانتظار الإثمار - 37 - إفساد الشبَّان - 38 - الفجور الحصين - 39 - المني المخزون - 40 - الفسق المدجَّج بالعقَّة - 41 - الطلاح المُغالي في الصلاح تمويهاً - 42 - الإفراط في التعقُّف لإبعاد شُبُهة العهر - 43 - الحصر الجنسي - 44 - الاحتقان الغريزي - 45 - الإصرار على الاستمرار لتحريض الغير على التوقُّف أو التحوُّل - 46 - الثبات لئصرة التقلُّب والتبدُّل والتغيُّر - 47 - المبالغة في الإخلاص لنفي تهمة الخيانة - 48 - التورية الغرامية - 49 - التلميح إلى العشق - 50 - تغليف الشبق بالحبِّ لتسويغ الجنس - 51 - قمقم جنِّي - 52 - بيت العفاريث - 53 - جنين الخيميا - 54 - نواة الحجر الفلسفي.

الحادي والعشرون من أيار

بنفسجي: أوَّل ألوان الطيف قبل النيلي.

- علم:** التفاضل التكاملِي.
- حلم:** نانسي، إلهة الجنس.
- 1 - الاعتدال المفضي إلى الكمال - 2 - القناعة المانحة المناعة - 3 - الزهد المؤدِّي إلى المجد - 4 - الغموض الظاهري - 5 - الوضوح الباطني - 6 - النظرة الناعسة للرغبة الصاحية - 7 - العمل المدروس - 8 - الفعل المعقول - 9 - التصرّف الواعي - 10 - السلوك المتروِّي - 11 - الحركة المحسوبة - 12 - التجاوب المتأني - 13 - التعقُّل للتقبُّل - 14 -

الانتران للهيمنة - 15 - الموازنة بين الدنيوي والسموي - 16 - التوازن
بين المادّي والمعنوي - 17 - المعادلة بين القلب والعقل - 18 - التوفيق
بين العاطفة والفكر - 19 - نبع النسخ الحيوي - 20 - التبادل المستمرّ بين
القوى الحسيّة والنفسية - 21 - التواصل الروحي - 22 - التخاطر
اللاشعوري - 23 - التراسل النفسي - 24 - الإيحاء التحريضي - 25 -
التلميح التصريحي - 26 - الأثر الخفي - 27 - الاقتراح الضمني - 28 -
الإشارة الباطنية - 29 - الاقتناع الداخلي - 30 - الإقناع الصامت - 31 -
التأثير المغناطيسي - 32 - الهيمنة الروحية - 33 - السيطرة النفسية - 34 -
- التملك السيميائي - 35 - التحكم السحري - 36 - التناسخ التبادلي - 37 -
التقمص الانفراقي - 38 - تداول الأرواح - 39 - الحلول المشترك - 40 -
آلية التغير والتغيير بالجذب والنبذ - 41 - لعبة الجذب والطرْد بين الوعيد
و الوعد - 42 - التسيد الوجداني - 43 - حيوية التبدّل والتبديل بالتقابل
والتبادل - 44 - التفاعل بين التقدّم أو التصاعد والتقهقر أو التنازل - 45 -
التجدد الروحي - 46 - المعاودة الأبدية - 47 - تعاقب الموت فالتسامي
فالبعث فالحياة الجديدة - 48 - لعبة التفاعلات الأبدية بين قوى العناصر
المادية - 49 - التكرار الحيوي المتناوب - 50 - الدورة الإحيائية
السرمدية - 51 - طور الانتقال - 52 - تشيير الموت إلى الحياة - 53 -
تداخل السلب والإيجاب - 54 - تشابك الفاني والباقي - 55 - انتقال من
المختلف إلى المؤتلف - 56 - ارتداد المنعبد إلى الواحد - 57 - طمس
المعالم لإخفاء المظالم - 58 - إطفاء الأضواء لبلبلة الأجواء - 59 - القلع
قبل البلع - 60 - الإصرار على الأسرار لإغراء الأغرار - 61 - حاجز
وهمي يخفي الحقائق - 62 - حجاب سرّي يستر الظواهر - 63 - التعب
المبطن بالراحة - 64 - اللذة المغلفة بالألم - 65 - الجسد الزائل الحاوي
الروح الخالدة - 66 - الأحزان الحبلية بالأفراح - 67 - الجداد المخفف -
68 - الموت العابر - 69 - الزوال المرحلي - 70 - الفناء المؤقت - 71 -
الكتابة المكثفة - 72 - السؤال المستحيل الإجابة عنه - 73 - الحسرة على

- ما لم يكن قط ولن يكون أبداً - 74 - استمرارية الحياة الأزليّة الأبدية -
 75 - الجِدَاد الحاضن بهجة القيامة - 76 - العذاب الضروري للتطوّر -
 77 - الخضوع التحايّلي - 78 - القبول الإيجابي - 79 - مقاومة الآلام
 بتقبُّلها وتحمُّلها - 80 - العصيان بالإطاعة - 81 - التمرد بالانقياد - 82 -
 المشاكسة بالوداعة - 83 - مُخَفِّف للتوتّر - 84 - مُلَطِّف للأجواء - 85 -
 المعاكسة بالمسايرة - 86 - مهذّي للانفعال - 87 - مُعَدِّل للمزاج - 88 -
 مُبَرِّد للحماوة - 89 - مُحَرِّض للغدد الجنسيّة الأنثويّة - 90 - مُنَعِّم
 للخشونة - 91 - الهمّ المكتوم - 92 - الوجدع الساكت - 93 - الأنوثة
 العصريّة - 94 - استئناف العمل رغم استتكَاف الأمل.

الثاني والعشرون من آيار

بني: أمغر طيني.

علم: أرسى، إلهة الأرض.

- 1 - الأرض الخصبة - 2 - التربة الصالحة للزراعة - 3 - الأسى
 المؤلّد القوى - 4 - الرطوبة المخزونة الواعدة بوفرة المؤونة - 5 -
 التواضع الاستراتيجي - 6 - التصاغر التكتيكي - 7 - الفقر الثري - 8 -
 الافتقار الدافع إلى الابتكار - 9 - الاحتياج الكابت الاهتياج - 10 - العازة
 الساعية إلى الحيازة - 11 - الضرورات الحاشدة الطاقات باتجاه
 الاختراع والإبداع - 12 - الانصياع لمنع الضياع - 13 - التراوح بين
 النقاء والعكر لتغذية الفكر - 14 - الترهّب للتمكّن - 15 - الترهّد للتسيّد -
 16 - التنسّك للتمكّن - 17 - استعذاب العذابات الأرضيّة لاستنفاد الملذّات
 الدنيويّة - 18 - الرغبة بالسلطة العسكريّة لتحقيق مآرب فرديّة أو فنيّة -
 19 - الحصول على الخير ولو بايلام الغير - 20 - الاستعداد للشذوذ
 بهدف الوصول إلى النفوذ - 21 - إشاعة الأوهام وتدعيم عالم الأحلام
 لاستغلال النيام واستغلال الأنام - 22 - تأصيل الديجور لتفريع النور -
 23 - النوم الموسمي - 24 - البؤس الموقظ اليأس - 25 - الحرب
 المفضية إلى الحبّ - 26 - النصائح المغرضة - 27 - الفضائح المُصلحة
 - 28 - صيانة الذات بخيانة الغير - 29 - الألم البارد - 30 - البلوى
 الحاملة النجوى - 31 - الخيانة المعلّمة الأمانة - 32 - الإغراق في

التشاؤم لبعث التفاؤل - 33 - الاشتباه الداعي إلى الانتباه - 34 - احتمال الاحتيال الدافع إلى التحقُّظ والتحفُّز والتوقُّز - 35 - غشَّ الغير الآخذ إلى غشَّ الذات - 36 - الخداع الظاهري الخافي نزاهة باطنية - 37 - الخبث الطيب - 38 - المكر الوقائي - 39 - الشيطنة الاحترافية - 40 - الملعنة العلاجية - 41 - الغدر الاستباقي - 42 - الانتقام العادل - 43 - الثأر الإصلاحي - 44 - القتل الخلاصي - 45 - الاغتيال الردعي.

الثالث والعشرون من آيار

بوسفوري: أشهب زرق.

علم: الثوابت المتحرِّكة. حلم: خابور، نهر العنتور.

- 1 - الممرُّ الخطير - 2 - المعبر القاتل - 3 - الصخور المنزلة - 4 - العائق الفائق - 5 - العوائق العوالق - 6 - الجبال المتدرجة - 7 - المتاريس المتحرِّكة - 8 - الحركات المفاجئة والمتصادمة - 9 - الكُنُتْل - القلقة - 10 - الرواسخ المُترعزعة - 11 - المقالع المُتضعضة - 12 - الجلاميد المتدافعة - 13 - الجروف المتقبلة - 14 - النفق المتحوّل - 15 - الرهافة الغالبة الكثافة - 16 - السلام الممسوك من دابره - 17 - سعي الجوامد المنفصلة للاتصال - 18 - العبور الحرج - 19 - المضائق المتنقلة - 20 - المغامرة الخطرة - 21 - المخاطرة المهولة - 22 - المجازفة الرهيبة - 23 - التعلُّق المقلِّق بين الموت والحياة - 24 - الموت المُحتَمَل - 25 - الحياة المهذَّدة - 26 - متعة تجاوز أضيِّق المضائق - 27 - لذة تحدي الموت المُحدِّق - 28 - نشوة الانسراب من الأبواب الصقاقة وبين الحواجز القلابة - 29 - بهجة تسلُّق المنحدرات المُتقلِّقة والتزلُّج على السفوح المُتخلِّلة - 30 - تخطي الخوف من الفشل - 31 - التصدي للمتاعب والمصاعب - 32 - الإصرار على الاستمرار عبر كلِّ المصائب - 33 - عبور الخطورة بالجرسارة - 34 - قهر القلق بالوعي العقلي والسعي الفعلي - 35 - التغلب على المشاكل والمعاضل بتحليلها علمياً وإدراكها واقعيّاً ثمَّ وضع حلول عملية لها مع القبول المُسبق بالمجازفة لحلِّها بسلاح درء الخطر قبل أو حين يطرأ - 36 - الوعي الواقعي قادر أن يغلب اللاوعي الخيالي - 37 - الشعور المنطقي يقدر أن يقضي على المخاوف اللاشعورية - 38 - التفكير الواعي يحوّل الأوهام

اللاواعية السلبية والمُحيطَة إلى طاقات واعية وإيجابية ومُشجّعة - 39 -
 النجاح مرّةً يقضي على الخوف من الفشل ويزيد الرجاء في النجاح ثانية
 - 40 - سلامة المُخاطرة تُبطل القلق - 41 - كلّ مشكلة تخلق يخلق معها
 حلّها - 42 - الذكاء والشجاعة يُدِيلان مصاعب الساعة وكلّ ساعة - 43 -
 الحلّ موجود ما دام العقل يُوجّه الجهود - 44 - عبور العوائق من الداخل
 يعني حلّ المشاكل من الداخل - 45 - تلازم النور والظلّ يعني تلازم
 المشكلة والحلّ - 46 - لا فروع بلا أصول ولا مشاكل بلا حلول.

الرابع والعشرون من آيار

بَيّضوي: فيه أهالج أو فلاتح أو مخاريط بلون أو ألوان.

حلم: نونات، أم بيوض الحياة. علم: بيولوجيا الجماد.

1 - الميّت الحيّ - 2 - نواة الوجود - 3 - رَحْم الكون - 4 - مجمّع
 العناصر - 5 - انتقال الخليّة الجامدة إلى خلية حيّة - 6 - جنين الكائنات -
 7 - الخلق المُنتظر - 8 - مصنع التمايز - 9 - الخلق المُستمرّ - 10 - منبع
 الكينونة - 11 - الكينونة الكاملة القابلة للسيرورة الشاملة - 12 - الكمال
 المُنتج كمالاً - 13 - الكلّي المنافع - 14 - النور الخلاق المُجمّد
 والمخزون كالحركة في باطن السكون - 15 - الهبولي القابلة لكلّ صورة
 - 16 - البذرة الجوهرية الحاوية كلّ الإمكانات والاحتمالات - 17 -
 امتلاك أكثر من طبيعة - 18 - القدرة على الانعتاق الإرتقائي - 19 -
 الهبولي الخنثى البدائية قبل تشكّل الصور والهبولي الخنثى الختامية بعد
 انحلال الصور - 20 - الوحدانية المُنتجة التعدّدية - 21 - تفاعل الأضداد
 لإنتاج الأعداد المختلفة الأنواع والطباع - 22 - الخنوثة المؤيّد للذكورة
 والأنوثة - 23 - الواحد المزدوج والزوج المُتحد - 24 - الاتحاد الجنسي
 يثمر التعدّد الجنسي - 25 - كلّ شيء يبدأ خنثى ثمّ يتميّز لينتهي خنثى -
 26 - الذكورة والأنوثة شكلان لمضمون واحد - 27 - الكينونة أصلّ
 ينفصل بالسيرورة فيتفرّع ثمّ يتّصل فيتجمّع في كيان واحد - 28 -
 الكيان مُفارق له نفس التقييم مهما انقلبت المفاهيم - 29 - الشكل المُفارق
 القابل أن يكون قضييباً أو فرّجاً - 30 - الصعود الجدلي - 31 - تطوّر
 الروح إلى جسد.

الخامس والعشرون من آيار

تَبْغِي: أَشْفَرُ كَسْتَنَائِي.

حلم: تسيباتي، إله القدرة التاهيتي. علم: التفريق التجميعي.

- 1 - روح القوة المخزونة - 2 - القوة الروحية القاشعة الهموم
- الناشرة الانسراح - 3 - التركيز المبدئي - 4 - الفكرة المركزة - 5 -
- الفعل المضاد - 6 - التثبيت المحرّك - 7 - الحركة المؤتتة - 8 -
- التكثيف القاشع - 9 - الانقشاع المُكثّف - 10 - التجميد المُمَيِّع - 11 -
- الكسل الفاعل - 12 - العمل المُكسِّد - 13 - مُبلور الأفكار - 14 -
- التغيُّر المضاد للتغيُّر - 15 - مُزيل العراويل المُعْرِقِل - 16 - التوغُّل
- في الأعماق بجهدٍ فاضلٍ فاعلٍ للوصول إلى الأصول وإعطاء الحلول
- الجزئية - 17 - قهر الأحزان الناجمة عن الانقطاعات والانفصالات
- المتتالية طوال الحياة بإيجاد صلة ميسورة وموفرة وجاهزة للتجاوب
- دائماً - 18 - المُحرِّر من السجن الباطني - 19 - المُنفِذ من الضياع
- الفكري - 20 - الدليل إلى الأمل رغم الخيبات المُتعاقبة.

السادس والعشرون من آيار

تُرَابِي: أَصْفَرُ بَنِّي.

حلم: عطو، إله العفو. علم: سيكولوجيا الأرض.

- 1 - الانفعال الفَعَال - 2 - الطواعية الطبيعية - 3 - الاستسلام
- المُقاوم - 4 - الدور السلبي اللاغنى عنه لمرور التيار - 5 - الروح
- الأُنثوية - 6 - الترقّي بالتلقّي - 7 - القائم بغيره الدائم بخيره - 8 - الامتداد
- الأفقّي - 9 - ميول النزول - 10 - التحدّد بالتحديد - 11 - التعلُّق خوف
- التزلُّق - 12 - السعي إلى الاستقرار لدوام الاستمرار - 13 - التثبيت
- بالتنثب - 14 - تعمُّق الحبّ الموصِل إلى التعلُّق بالأب - 15 - حدة
- اللطفة رغم شدة الكثافة - 16 - التناثر للتكاثر - 17 - التكاثف للتكاثف -
- 18 - التركيز للارتكاز - 19 - التراكم للتراحم - 20 - تجميع الجزئيات
- لتنويع الكليات - 21 - توحيد الأعداد لتعدد الأحاد - 22 - التركيز بهدف
- الترميز - 23 - الحذاقة في تجنُّب الحمافة - 24 - البراعة في الزراعة -
- 25 - الدقة في استعمال الرقة - 26 - المهارة في الإدارة - 27 - الجنس
- اللطيف - 28 - الطبع الحساس - 29 - الشعور المُرهف - 30 - المزاج

الطَّيَّار - 31 - الخيال المُجَنِّح - 32 - الرغبة في الذوبان - 33 - الكمال المنفعل - 34 - التضحية بالحصانة في سبيل الحصانة - 35 - إمَّا الحَبَل وإمَّا الخَيْل - 36 - التبعيَّة للكمال الفاعل والاستقلاليَّة لحلّ المشاكل - 37 - الوداعة بلا وضاعة - 38 - الطاعة لبلوغ الاستطاعة - 39 - الرضى لغلبة القضا - 40 - التقبُّل بغية التجبُّل - 41 - التواضع عند الترافع - 42 - الصخب المهديّ - 43 - الصلابة المطريَّة - 44 - الحزم اللطيف - 45 - السُّلطة المرنة - 46 - الهيبة المقبولة - 47 - الاطمئنان الواثق - 48 - الثقة الراسخة - 49 - الاستيجاب حسب الاستيعاب - 50 - المادَّة العامَّة - 51 - الأصل الكلِّي - 52 - الارتواء بالاحتواء - 53 - التطمُّن بالتضمُّن - 54 - رُحْم الينابيع - 55 - منجم المعادن - 56 - مصدر الغذاء - 57 - ملجأ الحماية - 58 - القدرة على الإحياء - 59 - تقديس الأصل - 60 - التعلُّق بالجذور - 61 - المولد والمدفن والمبعث - 62 - الكفالة المضمونة - 63 - الضمانة الوحيدة - 64 - الصراع الداخلي - 65 - الرغبات الدنيويَّة - 66 - الجماد الولود - 67 - الشريك الصائن - 68 - المرأة اللاغنى عنها - 69 - الضمائر المتصارعة - 70 - خزَّان الأمان - 71 - التجدُّد بالرجوع إلى المُنطَلَق.

السابع والعشرون من أيَّار

تَفَاحِي: أَصْفَر بياضي.

حلم: مير، إله التفكير.

علم: العلاقات الاستطراقية.

- 1 - الاختلاف الظاهري للإنتلاف الباطني - 2 - بَدْر الخلاف - 3 - إحلال النزاع - 4 - سَتَل الخصومة - 5 - التنشيز للتميُّز - 6 - الزائل الخلاد - 7 - المعرفة المُحرَّمة - 8 - خصوبة الأفعال المعنويَّة - 9 - وسيلة للمعرفة - 10 - ثمرة شجرة الحياة - 11 - ثمرة شجرة العلم بالخير والشر - 12 - المعرفة الإجماليَّة المانحة الخلود - 13 - المعرفة التفصيليَّة الدافعة إلى التدهور - 14 - المعرفة المحرَّرة - 15 - الحرِّيَّة المعلِّمة - 16 - تسخير الذكاء في معرفة الشرِّ - 17 - استخدام الإحساس في تحسُّس الشرِّ - 18 - رِفْض المقدَّر والمكتوب والعمل بجريَّة اختيار الخير أو الشر - 19 - تردِّي النفس بانغماسها في المِلذَّات الحسبيَّة - 20 - الانحلال الروحي الناجم عن العيش الماديّ - 21 - الغذاء الكامل - 22 -

المعرفة العلميّة الفراغيّة - 23 - إدراك الأبعاد الستّة على المستويين العمودي والأفقي الحقيقي والوهمي دون إغفال الحركة في الزمن - 24 - المعرفة الاستباقية - 25 - علم الغيب لدراسة عالم الشهادة - 26 - التنبؤ العلمي المبني على دراسة الظواهر - 27 - الوقاية - 28 - الشفاء - 29 - الحفاظ على النضارة الدائمة - 30 - مسابرة الشهوات الحسية - 31 - التحريم المشهي - 32 - الممنوع المرغوب - 33 - ضرورة الاختيار - 34 - تكامل الحركة الكونية في التعاقب الدوري لِوُجُهِ المادّة وتمدية الروح.

الثامن والعشرون من آيار

تكعيبي: فيه مكعبات بلون أو ألوان.

حلم: نين، مكعب الكون الصيني. **علم:** سوسبيولوجيا الوجود.

1 - العدالة المادية - 2 - الوضع الثابت - 3 - الحقيقة المتعدّدة الوجوه - 4 - المعرفة الشاملة المتكاملة - 5 - التكامل المادي والمعنوي - 6 - تساوي الأبعاد العادل المُعادل بين الأقرب والأبعاد - 7 - الأصل الراسخ غير المتناسخ - 8 - الكمال الصلب غير الحائد عن الدرب - 9 - اندماج النهاية واللانهاية - 10 - انعكاس الروح على المادّة - 11 - فوران الحياة من أغوار الموت - 12 - دقّة القياس في حساب الأقداس والأنداس - 13 - تساوي قيم العقل والقلب بالوعي والحبّ - 14 - ترابط الدنيا والوسطى والعليا - 15 - العمق المتعدّد السطوح - 16 - الهيكل الأجوف القابل لاستيعاب تبلور الوعي وتجوهر السعي - 17 - الشكل المغلق على مضمونه - 18 - صورة الإنسان الكوني والكون الإنساني - 19 - الحظوظ السعيدة أو التعيسة ظواهر متعدّدة لباطن واحد.

التاسع والعشرون من آيار

توتي: أفهد نوراني.

حلم: توت، إله الناسوت. **علم:** انتروبولوجيا الخير.

1 - الشمس المخزونة - 2 - نبع الفجر - 3 - الجوى البراق - 4 - جنين الحبّ المُشبع - 5 - مخاض الشروق - 6 - رُحْم النور - 7 - يقظة الذات - 8 - بذرة الاستقلالية - 9 - نواة الشخصية - 10 - منجم الشجاعة -

11 - الفعاليّة الإيجابيّة المحضونة - 12 - جُدوة الانفعال - 13 - الإشعاع
الفاعل المُشعّع الخامل - 14 - خصيّة الإبداع - 15 - مبيض الخلق - 16 -
جمرة الباطن المُلهبة الظاهر - 17 - الكُوَيْن الأصغر الحاوي الكُونوت
الأكبر - 18 - تسخير العِلْم في خدمة السلم - 19 - احترام القانون حفاظاً
على الحضارة.

الثلاثون من آيار

ثلجي: أبيض مُجلل بأبيض.

حلم: لبنان، إله الأمان. علم: التجريب الارتقائي.

1 - الحلم العاطفي - 2 - الطبيعة المركبة غير المُعقّدة - 3 - العقل
التصويري - 4 - الطبع الانفعالي - 5 - المزاج الميال إلى الخيال - 6 -
بداية تمرّكز العواطف والمشاعر في شخص واحد - 7 - تراكم أحلام
اليقظة على أحلام المنام - 8 - أول المغامرات الفرديّة الحقيقيّة - 9 - أول
الأفكار المخلوقة التي تستقلّ عن خالقها - 10 - تخيل صورة عن الآخر
توافق رغباتنا وتطابق تطلّعاتنا - 11 - تطويع الخيال للواقع وليس
العكس - 12 - أول إعلام عن الشخصية الذاتية - 13 - أول تجربة اختبار
لسبّر أغوار الشخصية الفرديّة - 14 - أول بحث عن مفاتيح معرفة الذات
- 15 - تجلّي الرغبة في تحقيق الذات - 16 - أول محاولات إثبات الذات
- 17 - الإقدام على المستحيل لتعويد النفس على نبذ الخيال والأخذ
بالواقع - 18 - وضع تصوّر مأسوي لإعداد النفس لتقبّل أسوأ
الاحتمالات - 19 - إطلاق العنان للعفويّة بقصد امتلاك القصدية - 20 -
القبول بالتبعيّة اللاشعوريّة ريثما يتمّ الحصول على الاستقلاليّة
الشعوريّة - 21 - عيش الحلم كواقع إلى أن تنضج الشخصية فتميّز بين
الوهم والحقيقة - 22 - الاعتقاد بأنّ من تحبّه حلم بأن تحبّه وأنّ من يحبّك
يُحقّق حلمك في أن يحبّك - 23 - تحويل النشاط الحسيّ إلى أنشطة
شعوريّة ومن ثمّ إلى نشاطات فكريّة.

الحادي والثلاثون من آيار

جادي: أخضر زفيري.

حلم: بوذا، المُستنير المُنير
الهندي.
علم: التنوير التطويري.

- 1 - الذاتية جوهر القدرة الكونية - 2 - الباني الأصوب لا يخرب ولا يخرب - 3 - ذروة السيادة في قمة القوة - 4 - الحفاظ على الأجهزة العضوية يُجِدِّد القوى البدنية - 5 - تغذية الروح تضمن الخلود - 6 - الجيل الصاعد يمنع التفسُّخ - 7 - تنامي الكمال في الجمال الفتي والشباب الناضج - 8 - اللقطة الحلوة تصرف بلوى - 9 - الصدق والرفق عامودا الوفاق - 10 - العطف نبع اللطف - 11 - العاقل يأخذ بالحسنى - 12 - الشفافية لب الصميّة - 13 - جهوريّة الصوت لا تعطي الكلام قيمة - 14 - الصفاء أبو الطيبة - 15 - العدالة نقاء والظلم عكر - 16 - الكياسة تمنح السلاسة - 17 - التشذيب والتهديب يسعيان إلى التناغم والتناغم - 18 - الحذر مصدر الثقة بالنفس - 19 - قد يكون الإخلاص في الثبات وقد يكون في التغيُّر - 20 - الحصافة تخلق الرهافة - 21 - حُسن النيّة وحده لا ينفع - 22 - الانسجام لا يقتصر على الأحجام - 23 - الودّ جدّ وكذّ - 24 - الوداعة لا تُلزم بالطاعة - 25 - الحلاوة والطلاوة لا توجب الرخاوة - 26 - الحقّ يدعو إلى الحبّ والحبّ يسعى إلى الحقّ - 27 - الرقّة صوت الضمير المُذكِّر دائماً بالاستمرار في الصلاح - 28 - الترف إشراف سماوي على الأرض - 29 - الانتداب السماوي رعاية إلهية للبشر - 30 - مسؤوليّة الحاكم تجاه المحكومين أكبر من مسؤوليّة المحكومين تجاه الحاكم - 31 - الرئاسة خدمة - 32 - تنظيم العلاقة بين السماء والأرض تنظيماً يخدم البشر - 33 - الآلهة خدام البشر وليس العكس - 34 - الحاكم راعي الشعب وليس ذئبه - 35 - الإنسان غاية الكون - 36 - الموضوعيّة إيمان بالخلق الذاتي والتجدّد الذاتي والانبعاث الذاتي - 37 - البشر خلاصة الكون وجوهر الآلهة - 38 - المحبّة عُصارة إكسير الحياة - 39 - العمل جوهر شراب الشباب - 40 - الحرّيّة

نواة الكينونة البشريّة - 41 - الذات روح الحياة - 42 - ترابط الوظائف
العضويّة يخلق النفس المُحييّة الجسد - 43 - العقل هو النخاع الشوكي
لعمود الكون الفِقْري - 44 - التفكير هو نقيّ عظام الكون المحوريّة - 45
- الحواس شبكة الأعصاب الكونيّة الواصلة بين العوالم العليا والوسطى
والدنيا - 46 - دمّ ضحايا الخير يُجِدّد الخيرات الأرضيّة - 47 - دمّ شهداء
الحقّ يُحيي الحقوق في العالم - 48 - دموع الأحباب تروي حقول المحبّة
المثمرة - 49 - البذخ حيّات تمتصّ سموم الأرض وتنفثها في الأشرار -
50 - الحركة تُطاف روعي يُلقح المادّة - 51 - نظرة المُحبّ مُحيية
ولمسة العاقل شافية.

شهر حزيران:

الأول من حزيران

جَزْدُونِي: رصاصي طيني.

حلم: طشبقوش، إله الجيوش.

علم: التمويت الإحيائي.

- 1 - الطمع في الحياة - 2 - جَسَعُ البقاء - 3 - الاستماتة للاستمرار -
- 4 - التضامن الجماعي - 5 - التعاون الأخوي - 6 - الغيرية الفطرية - 7 -
- تساوي الاهتمام بالمادي والمعنوي - 8 - تجسّم الأحوال لتحسين الأحوال
- 9 - التبادل الحيوي بين المصلحة العامة والخاصة - 10 - تسخير كلّ
- الطاقات في الصراع من أجل الحياة - 11 - التكاثر على مبدأ الكثرة
- تغلب المرحلة - 12 - العمل في الخفاء لتأمين عوامل البقاء - 13 -
- الاقتصار على تأمين الحاجات المعيشية - 14 - تخريب كلّ شيء
- وتحويله إلى غذاء يُؤمّن استمرارية الأحياء - 15 - حصر الاهتمام
- بإشباع الغرائز فقط - 16 - هوس القرض هرباً من رهاب الانقراض -
- 17 - الإضرار عن جهل - 18 - الإيذاء عن عدم وعي.

الثاني من حزيران

جِسْمَاتِي: أبيض ألماسي.

حلم: ميكال، إله الجمال.

علم: النّفْسَمُ الحبغضي.

- 1 - الاستبطان النامي - 2 الارتباط الدائم بالباطن - 3 - النشاط
- النفساني الناجم عن الوجود الجسماني - 4 - الطاقة الدنيوية - 5 - شيطان
- الجسم - 6 - نقيض الروحي - 7 - الطبيعة البشرية - 8 - الطبيعة الفاتية -
- 9 - مستودع الغرائز - 10 - مانع الكمال - 11 - الميل إلى اللذات
- الدنيوية - 12 - العاجز عن التمتع بالملذات السماوية - 13 - النزاع إلى
- المعاصي - 14 - الحاوي بذور الفساد - 15 - الدافع إلى الشرور - 16 -
- الباعث على الأنانية - 17 - الخالي من الاستقامة - 18 - الجرّار إلى
- الأدنى - 19 - الواطئ الموطوء - 20 - الداعي إلى العنف - 21 - حَصْمُ
- الألوهة - 22 - عدوّ الربّ - 23 - البهيم المتمرد - 24 - الوحش
- المستحيل ترويضه - 25 - الحمل الثقيل الرازحة تحته الروح - 26 -
- القُمقم المحكم الإغلاق الحابس الروح عن الانطلاق - 27 - الباقي لا

يسكن في الفاني - 28 - المحدود لا يسع غير المحدود - 29 - التحرر من عبودية الجسد يُطلق الروح إلى الأبد - 30 - كلما ابتعدنا عن الدنيوي اقتربنا من السماوي - 31 - الحزم يمنع الرذائل الجسدية ويمنح الفضائل الروحية - 32 - الجسد تابع الروح - 33 - الروح الفاضلة تُنتج جسداً فاضلاً - 34 - الجسد رفيق الروح - 35 - يمكن للجسد، للعقل البناء، أن يُعين الروح على الإرتقاء - 36 - العقل يجسّر الهوة بين الجسد والروح - 37 - الجسد والروح وحدة لا تنفصم غراها - 38 - كل ما يطراً على الجسد يؤثر على الروح والعكس صحيح - 39 - التنعم بالملذات الجسدية لا يتعارض مع التنعم بالملذات الروحية - 40 - الملذات الدنيوية الحسية طريق إلى الملذات المعنوية وبالتالي السماوية - 41 - المتعة الجسدية تمهد للمتعة الروحية - 42 - اللذة الحسية صورة واقعية مُستقاة عن اللذة المعنوية - 43 - العلاقة الجسدية ناقصة والعلاقة الروحية ناقصة ولا علاقة كاملة متكاملة إلا بالجمع بين العلاتين الجسدية والروحية - 44 - الحب روحان في جسد واحد - 45 - ما يبدأ بالجسد لا يكمل ما لم يخلص إلى الروح والعكس صحيح - 46 - أهنأك روح تهناً في جسد يشقى؟ - 47 - كم من جسد سعيد وروحه تعيسة - 48 - سعادة الروح لا تحتم سعادة الجسد والعكس صحيح - 49 - الطين اللزج تربة خصبة لبذرة صالحة.

الثالث من حزيران

جلناري: أحمر مُتدرّج.

علم: الضرر النافع.

حلم: شير، إله الضمير.

- 1 - الثراء الأرضي - 2 - الرخاء المادي - 3 - السلطة الدنيوية - 4 - القدرة على المسخ والترقية - 5 - هوس الاحتفاظ - 6 - جنون الاحتكار - 7 - زهاب الإفتقار بارتداد الأماكن المظلمة والباردة بحثاً عن الغنائم - 8 - معايشرة الملاعين للاستفادة منهم - 9 - البحث عن الضحايا بين العظماء والحكماء - 10 - الإشعاع البلاع - 11 - الضوء المفترس - 12 - التردد على الولائم الفخمة لِسَلْت ما يمكن سَلْتُهُ - 13 - عُصاب الإيقاع بأفخاخ الإمتاع - 14 - محاربة المستغلين بالاستيلاء على مكاسبهم لا للقاء على الاستغلال - 15 - افتراس وحش للوحوش بغية التفرد في

- الوحشيّة - 16 - النفس الشريرة في الباطن الخيرة في الظاهر - 17 -
 النزوات الباقية مكبوتة في اللاشعور رغم تحقّقها في الواقع الشعوري -
 18 - النار الجمّادة - 19 - الحرارة الشراقة - 20 - النور المصّاص - 21
 - الجحيم البرّاد - 22 - شمس الليل - 23 - الشمعة المعاكسة الشمس - 24
 - السير عكس التيار للوصول إلى النبع والسيطرة على مائه بدل انتظار
 ما تجود به الساقية - 25 - منع السيل الجارف بكبح ماء النبع الطائف -
 26 - التحكم بالأحياء بالتحكّم بموارد الحياة - 27 - رعاية أوكار الشرور
 للإطّلاع الدائم على المخططات الشريرة - 28 - معاشرّة الطالحين للعب
 معهم بأوراق مكشوفة - 29 - تعليية الفساد وتنمية الإفساد لزيادة فرص
 الانتهاز والابتزاز.

الرابع من حزيان

جمري: رماني حمر.

حلم: دارا، إله التجارة. علم: البرود الحروري.

- 1 - الأصل الحيّ - 2 - الاتقاد المحسوب - 3 - التوهج المدروس - 4 -
 - للمعان رغم الظلمة - 5 - الحيويّة المستديمة - 6 - الطاقة المنظّمة - 7 -
 القوّة المُخترّنة - 8 - البريق الباطني - 9 - العيون الحرّى - 10 - الرغبة
 الحادّة - 11 - الحياة الزخمة - 12 - العيون البصيرة في الظلام - 13 -
 الشهوة المُحرّضة - 14 - الرغبة المُرغّبة - 15 - الشوق الحرّاق - 16 -
 الحنين الكاوي - 17 - الحُرقة المُلوّعة - 18 - بثّ الشقاق لاستلاب العشاق -
 19 - تأجيج المزاج لسرقة الأزواج - 20 - إلهاب العاطفة لتشجيع الخطيفة
 - 21 - تسريع المخاض لتسبب الإجهاض - 22 - إثباع الكابوس بالكابوس
 لإضعاف النفوس - 23 - افتعال النكد لدرء الحسد - 24 - استعجال الشفاء
 لإطالة المرض وبالتالي الشقاء - 25 - بعث الهواجس لتأكيد الوسواس -
 26 - إثارة الشكوك لزعة الإيمان الأعمى - 27 - إشاعة المخاوف
 لزيادة الحذر والحيطّة - 28 - المعاناة الطويلة - 29 - الإشعاع البطيء - 30
 - الظاهر البارء للباطن الحامي - 31 - الحماس النامي - 32 - زرع الخصام
 لسبر أغوار الوئام - 33 - إحلال الريبة لمنع الخيبة - 34 - الحبّ المديد مع
 الوقت يزيد - 35 - المستقبل المكنوز.

الخامس من حزيران

جنزاري: أخضر رمادي.

حلم: داما، إلهة المقاومة.

علم: الذات الموضوعية.

- 1 - صراع الخواص الوراثية مع خواص البيئة - 2 - تنشيط الطاقات الفطرية لمجابهة إبطات العوامل المكتسبة - 3 - الحفاظ على الطاقات الذاتية بتقويتها وتنميتها بمنافسات شريفة - 4 - الحرص على الاستيعاب والاكْتساب بدلاً من الانصباب والانكباب وبالتالي الذوبان - 5 - إحلال الامتصاص مكان الذوبان - 6 - تغذية مصادر الطاقة الذاتية وتقويتها وتنميتها بربطها بمصادر الطاقة الخارجية - 7 - الانغلاق أمام الضار والمؤذي والانفتاح على النافع والمفيد - 8 - الاستقلال لمنع الاستغلال - 9 - الارتباط بمصالح متبادلة يكون فيها الأخذ أكثر من العطاء - 10 - خذوا قبل أن تعطوا - 11 - خذوا أكثر مما تعطون - 12 - الذي يستحي من شيء يضره ما كمل عقله - 13 - الذي لا يسأل عن مصلحته يروح بين الأقدام - 14 - الفساد لا يحلّ دون عوامل ذاتية مساعدة - 15 - احموا أنفسكم ثم غيركم - 16 - استفيدوا من الفوضى لتنظموا ثم تُنظّموا - 17 - الفوضى تَخْلُجُ يسمح للعوامل الخارجية بالتدخل فتماسكوا لتصدوا السلاح وفكّكوا لتنفثوا السلاح - 18 - تقوية وتنمية الطاقات الذاتية يزيد القدرات الخلاقة والإبداعية مما يؤهل لصنع القرارات والأحداث والثقافة - 19 - قرّروا ما تريدون - 20 - نفذوا ما تقرّرون - 21 - أنتجوا ثقافتكم - 22 - اصنعوا مستقبلكم - 23 - كلّ صراع يحمل نهضة - 24 - التطور نتاج صراع البقاء - 25 - اصطرعوا وتصارعوا منهجياً لتتطوروا وتطوروا تدريجياً - 26 - النجاح المرحلي يقوي القدرة على النجاح المستقبلي - 27 - الصراع الإيجابي معمل لإنتاج الطاقة الذاتية.

السادس من حزيران

جنزي: أزرق متدرّج.

حلم: عوسام، إله الهدام.

علم: العولمة العملية.

- 1 - البساطة المعيشية - 2 - المتانة العملية - 3 - المعارضة المظهرية - 4 - تبني الطبقة الرأسمالية المظاهر العمالية والفلاحية بهدف ادعاء التعاطف مع الطبقات المسحوقة - 5 - تمرّد الجيل الجديد على الجيل

القديم - 6 - رفض الرسميات المعقدة والأخذ بالعمومية البسيطة - 7 - الميل إلى ما تزداد قيمته بازدياد استعماله - 8 - الاتجاه نحو التبسيط المريح والابتعاد عن التعقيد المتعب - 9 - التزيي بالمظاهر العصرية للدلالة على التحلي بالروح العصرية - 10 - التحيز إلى الحديث للتمييز عن الموروث - 11 - الرغبة في العالمية والعزوف عن المحلية - 12 - مستورد مريح خير من محلي متعب - 13 - غريب نافع أفضل من قريب ضار - 14 - جديد عملي أنسب من أصيل مُلَبِّك - 15 - بروز الدوافع الباطنية لسواسية الجماعات البشرية - 16 - التأكيد على النزعة الإنسانية الميالة إلى الحرية وإلى الأخوة الكونية - 17 - التحرر من القيود الأصولية وتجاوز الحدود العرقية وصولاً إلى المحبة الإنسانية.

السابع من حزيران

جَهْجَهوني: وردي زرق.

علم: الانفجار الضوئي.
حلم: أرو، أمّ النور.

1 - نشوة استعادة النور - 2 - بهجة استرجاع الضوء - 3 - غبطة اليقظة - 4 - انشراحه الصحوه - 5 - الاستبشار بالخير - 6 - النور المفجر التحرر - 7 - الضوء الفاتح أبواب الحياة - 8 - الفجر المحرك الأحياء - 9 - الشروق الباعث للأمال - 10 - العين القريرة - 11 - انكشاف الكنوز - 12 - انقشاع البغضاء - 13 - العون الحارس نظام الكون - 14 - تحريض الفاضل على الأفضل - 15 - تحميل الضير الدعوة إلى الخير - 16 - بعث التفاؤل في جنة التشاؤم - 17 - أجمل الجمال أكمل الكمال - 18 - تجدد الرغاب المديم الشباب - 19 - تجديد الذات المجدد للحياة - 20 - القدرة على قيادة القدر - 21 - الطاقة المتسابقة إلى رعاية الأجيال المتلاحقة - 22 - الوعد الأكيد الدائر الصائر إلى الأبد الأبيد - 23 - الحرّيات المفجرة الطاقات المحررة الإمكانات - 24 - البدايات الجديدة الأخذة إلى نهايات عديدة - 25 - العروض اللامتناهية المقدّمة للكفاءات اللامتساوية - 26 - تحضير الازدهار الدافع إلى الابتكار - 27 - إيجاد الفردوس المفقود المؤمن الرخاء الموعود - 28 - المستقبل المرجو - 29 - انتصار الخير الدوري - 30 - مرحلة شحن النفس بالطاقات الحيوية - 31 - تجلي الحياة النورانية السرية - 32 - الاطمئنان المنفعل - 33 - النشاط التأملي - 34 - انبلاج نور

العلم من عتمة الخرافة - 35 - بزوغ ضوء الروح في ظلام المادة - 36 -
انتشار أشعة النفس في فضاء الجسم - 37 - انبثاق عالم الشهادة من عالم
الغيب - 38 - انطلاق الظواهر من العوالم الخفية - 39 - تشكّل المبنى
الحاوي المعنى - 40 - نشوء الحروف المُستوعبة كلّ الظروف - 41 -
توضّح الهيولى المُبهمة - 42 - الأمل الذي يختفي ولا ينتفي - 43 - تكوّن
المادة الخام للواقع والأحلام - 44 - تمايز المعارف المختلطة - 45 -
التعمير فوق الخرائب - 46 - ارتجال الخيالات الاعباطيّة المتحوّلة إلى
وقائع نظاميّة - 47 - العواطف العفويّة المؤدّية إلى تصرّفات قصديّة - 48 -
السلوك النظري المؤدّي إلى تفكير عملي.

الثامن من حزيران

جوزي: أصفر كمد.

حلم: شدياق، عفريت الوفاق.

1 - الجوهرى الخبيء تحت العَرَضِي - 2 - الروحانيّة المحجوبة
بالعقائد والفروض الدينيّة - 3 - الواقع المقنّع بالمظاهر - 4 - اللب
المغطّى بالقشور - 5 - الحقيقة الخفية - 6 - الكنز المخبأ - 7 - البئر
الجوفيّة - 8 - النبع المختوم - 9 - نواة الخليّة المحميّة بالأغشية الواقية
والأنسجة الضامة - 10 - الحقيقة المبتوثة في معتقدات الفلسفة - 11 -
النضج الفالق البذرة - 12 - نزع القشور للوصول إلى اللباب - 13 -
الطبيعة البشريّة المغلفة بالطبيعة الإلهيّة - 14 - النور الباطني الكامن
تحت الظاهر المعتم - 15 - الروح في الجسد - 16 - الظلمة الحبلى
بالضوء - 17 - البعث المُفجّر القبر - 18 - اللؤلؤة في المحارة - 19 -
الجنين في الرحم - 20 - الحرم المصون - 21 - الأساس المنيع - 22 -
نواة الكينونة المستحيلة التلف الحاوية عناصر الصيرورة بالتجدّد
والإحياء - 23 - الدرّ المكنون - 24 - القوّة الحصينة - 25 - الطاقة الدفينة
- 26 - روح الحياة المحفوظة في حرز حريز - 27 - تجاوز الثانويّات
لبلوغ الأساسى - 28 - الغذاء المُحيي المخبوء - 29 - سرّ الأسرار
المودّع تحت الأستار - 30 - اختراق الأبواب أو الجدران لاكتشاف السرّ
والحصول عليه والاستفادة منه - 31 - البكارة المحصّنة - 32 - العذريّة
الروحيّة المحميّة بالعيش الخشن والشظف - 33 - الداخليّة اللامرئيّة -

34 - الداخليّة المخفيّة عن الأنظار - 35 - الميّت المؤمن بالقيامة طيّ
 الألفان داخل القبر - 36 - اللامتناهي المستوطن في المتناهي - 37 -
 غريزة الأمومة الهائجة الساعية إلى فضّ البكارة لتأمين التفقيح - 38 -
 إمكانيّة الوجود الداعية إلى تحقّق الوجود - 39 - الحبل البكري - 40 -
 الحبل العذري - 41 - التوالد الذاتي - 42 - التكاثر اللاجنسي - 43 -
 الأنثى الخنثى القادرة على الإلقاح الذاتي - 44 - مسكن الخلود في
 الوجود.

التاسع من حزيران

جون: أخضر سوادي.

حلم: بتساري، إلهة البكاري. **علم:** ميثولوجيا الفوقيّة.

1 - تفضيل البداوة على الحضارة - 2 - تحبذ الفطرة ونبذ الثقافة -
 3 - قبول الخرافة ورفض العلم - 4 - الخياليّة الغريزيّة الطاغية على
 الواقعيّة العقلانيّة - 5 - الماديّة الحسيّة المحرّكة للروحانيّة العاطفيّة - 6 -
 سيطرة ردود الأفعال وانتفاء الأفعال - 7 - قابليّة الانفعال الأعمى
 والاندفاع الطائش واستحالة التبصّر والتروّي - 8 - العمى النفسي - 9 -
 السلوك الأهوج الناجم عن انتفاخ الأنا وتورّم الذات - 10 - العناد الفارغ
 والإصرار على تجسيم وتعظيم الانتماءات الذاتيّة وتصغير وتحقير
 معارف الغير - 11 - الإيمان بالأنا والتشكيك بالغير - 12 - الطعن
 بالحضارة والتهافت على التمتع بمنتجاتها - 13 - الإيمان بسرّ العلبة
 المغلقة المُحرّم فتحها حفاظاً على قواها القادرة على كلّ شيء - 14 -
 التعلّق بالأوهام - 15 - إشتطاط الخيال المادّي إلى درجة الاعتقاد بوجود
 قوّة سامية قادرة على تحقيق كلّ رغباتنا إذا أمنا بها - 16 - العقلية
 الجامدة المتعصّبة لمبادئها البدائيّة الساذجة - 17 - الانسلاخ بقوى
 سماويّة أقوى من أيّة قوى أرضيّة.

العاشر من حزيران

جون: أحمر وأسود.

حلم: التاويّة اللاوتسيّة الصينيّة. **علم:** الانفراق الوفاقي.

1 - النّفس المائيّة - 2 - الحرّجّة بين الجانب الإيجابي للخير

والجانب الإيجابي للشرّ - 3 - غلبة الفعاليّة السلسلة اللطيفة على الفعالية الشكسة العيفة - 4 - صهر النار للمعادن - 5 - اكتساب المعرفة العلميّة المانحة القدرة على التحكم في المعرفة الطبيعيّة - 6 - تحدّي الإنسان للآلهة - 7 - تنافس البشر والأرباب على امتلاك الوسائل لتحقيق الرغاب وحلّ المشاكل والمعاضل - 8 - سعي الضعفاء للتغلب على الأقوياء بالعلم والمعرفة - 9 - نقمة الكاملين على الناقصين الساعين إلى الاكتمال - 10 - ضرورة الاستفادة من فترة الاختلال الممتدة بين توازنين - 11 - الضعف الغالب القوّة بالمثابرة - 12 - الشمس الغاربة لتشرق من جديد - 13 - النهاية المعلنة البداية - 14 - النفس القوية بضعفها - 15 - النفس الضعيفة المستقوية لتتقوى - 16 - الضعيف القاهر الأقوياء باستغلال نقاط ضعفهم - 17 - إخفاء النفس القويّة وراء مظهر ضعيف وتمويه النفس الضعيفة بمظهر قوي - 18 - اكتشاف التفاعل الكاشف أسرار الوجود - 19 - استغناء الإنسان العالم عن العناية الإلهيّة - 20 - إحلال العناية الإنسانيّة محلّ العناية الربّانية - 21 - إتفاف الماء حول الصخور لتجاوزها.

الحادي عشر من حزيران

حالاني: طيني سوادي.

علم: روعة، الروح الملوّعة. علم: النتائج السببيّة.

1 - الهبولى المنبوذة الثائرة على الهبولى المعزوزة - 2 - الأصل المرذول المُطالب بالمساواة مع الأصل المقبول - 3 - المرفوض من الغير المُقتصّ منهم بمنع الخير عنهم - 4 - المقموع الممنوع عن التحرّر المُنتقم بمناهضة كلّ تطوّر - 5 - النفس المحجوبة عن السرور المائلة إلى الشرور - 6 - الغاوي المكروه من البشر الهاوي الأذى والضرر - 7 - المبتلي بالمعاضل المولع بخلق المشاكل - 8 - المحروم من النور المهووس بإشعال النار - 9 - المهجور ظلماً وعدواناً العامل على تفريق المُتفقين - 10 - الناقم على العقوق البنوي الساعي إلى التفكيك الأسروي - 11 - الغارق في الشجن المثير الفتن - 12 - المخصي بالترهيب المجنون بالتخريب - 13 - المطرود من الروضة الزارع الفوضى - 14

- فرط الطاقة غير الموجهة إيجابياً - 15 - تسخير الطاقات الذاتية لتدمير الغير عوضاً عن بناء الذات - 16 - تحقيق الذات بالمشاريع الهدامة - 17 - الانجراف إلى التهديم بدلاً من التقويم - 18 - الانصراف إلى التسلي بمصائر الآخرين - 19 - إقامة الكيان على الزيف والبطلان - 20 - تأكيد الكينونة بالحيل الملعونة - 21 - الإصرار على الباطل بسحق الحق - 22 - نُصرة الشرّ لأته أقوى ودُهس الخير لأنه أوهى - 23 - اللامبالاة بالآلام الإنسان وزيادتها على مرّ الزمان - 24 - التفاني في التشويه لأنّ الجمال مدعاة للاستغلال - 25 - الاستمرار في تحريف الوقائع لطمس الحقائق - 26 - النميمة الناجمة عن الفشل في العلاقات الحميمة - 27 - الاغتياب الطافح من شدّة العذاب - 28 - الافتراء الوليد من عمق الألم والبُرْحاء - 29 - المغصوب الساعي إلى الاغتصاب - 30 - المشاعر النيّة الباعثة الأفكار السيئة - 31 - العاطل المُعطلّ - 32 - الرداءة البدائية المنتجة جودة مبدئية - 33 - العطل الدافع إلى الإصلاح - 34 - السوء الباعث على التحسين - 35 - الكثافة الشفافة الكريمة بالشفافية الكثيفة - 36 - الثقل النوعي الخازن الخفّات العديدة - 37 - الثخانة الناشئة عن تراكم الرقّة - 38 - الغلاظة المتأبّية عن احتقان اللطافة - 39 - سماكة السبك وسماحة الدمج - 40 - البلادة الحاضنة الجلادة - 41 - الكسل الحافز على العمل - 42 - وعورة الإحساس الواعدة بالخلاص.

الثاني عشر من حزيران

حالِك: أسود غائص في أسود.

حلم: مولوغ، إله النبوغ.

علم: أستروولوجيا الفداء.

- 1 - القوى الأرضية المُخلصة - 2 - التعامي عن الخطأ لتشجيع الصواب - 3 - تعريض النفس للأخطار سعياً وراء الكشف عن الحقائق - 4 - نكران الذات لنصرة الموضوع - 5 - تكريس الحياة لإنقاذ الناس - 6 - الطبيب المعالج حتّى أعداءه - 7 - الطبيب المضحّي بنفسه لمعالجة مرضاه - 8 - اختراق الديجور بحثاً عن النور - 9 - تجشّم الأهوال لتحقيق الآمال - 10 - بذل الذات لاكتشاف أسرار الحياة - 11 - تحدي الموت لحلّ ألغاز الموت - 12 - استثمار كنوز الأرض خدمةً لأهل الأرض - 13 - العمى الإيجابي - 14 - الأعمى القائد المُبصّرِين عبّر

ظلمات المجهول والمُهْدَى روعهم بدعوتهم إلى فعالية استعمال بصيرتهم مادام بصرهم صار مستحيلاً.

الثالث عشر من حزيران

حائك: أسحم مكثراً بأدلم.

حلم: لوليلاً، عفريته الحيلة. علم: الاكتفاء الأنوي.

- 1 - مغزل الخيال - 2 - نول الوهم - 3 - التعددية في الأحادية - 4 - جدلية الخيال والواقع - 5 - تكاملية الوهم والحقيقة - 6 - الخيال واقع نظري والواقع خيال عملي - 7 - الوهم حقيقة مطلقة والحقيقة وهم نسبي - 8 - الوجود مُضغَّة بين حنكي الخيال والواقع فكِّي الوهم والحقيقة والإنسان هو الحانك والماضغ والموت هو البالع والتجدد الإحيائي هو المرجع - 9 - الخيالي عاطفي والواقعي عقلاني - 10 - الواهم روحاني والحقاني جسماني - 11 - الخيالي مثالي والواقعي مادي - 12 - كم من واقع كان خيالاً وكم من حقيقة صارت وهماً! - 13 - كم من حقيقة كانت وهماً وكم من واقع صار خيالاً! - 14 - التوازن نواس يتراوح بين أقصى الأخيلة وأدنى الوقائع وأقرب الحقائق وأبعد الأوهام - 15 - الحرية في الخلق حركة داخلية لا تحدّها القيود الخارجية - 16 - يمكن للحركة أن تتم في حيز مُغلق - 17 - الإنتاج الذاتي تحرك ذاتي مُنطلق في ساكن مُغلق - 18 - هناك حبل سرّي يصل بين أجزاء الشيء وبين الشيء ونقيضه - 19 - التخلخل الجماعي لا يمنع الاتزان الفردي - 20 - التخلخل الذاتي لا يمنع التوازن الكلي - 21 - الخلق الذاتي ثروة جماعية - 22 - التوازن في كلّ زمان وكلّ مكان ومع كلّ إنسان لا يستوجب بالضرورة اتزاناً ذاتياً - 23 - كم من مُيزن ذاتياً ومُختلّ في تعامله مع الآخرين وكم من مختلّ ذاتياً ومترن في تعامله مع الآخرين - 24 - ألا ينساوى توك الإنسان إلى التألّه مع توك الآلهة إلى التأنس - 25 - الاكتفاء الذاتي يدفع إلى كفاية الغير.

الرابع عشر من حزيران

حديدي: أبيض رمادي.

حلم: خوسار، إله الاختيار. علم: الكماليات الأساسية.

- 1 - القوّة - 2 - الصلابة - 3 - الضلاعة - 4 - البيوسة - 5 - الجمودة - 6 - القساوة - 7 - النعومة الخشنة - 8 - الكلام الجارح - 9 -

- الثقل - 10 - الثقالة - 11 - التصَلُّب - 12 - العناد - 13 - المكابرة - 14 -
 الشدَّة المشتطَّة - 15 - العنف المفرط - 16 - الصعوبة الجمَّة - 17 -
 المشقَّة المضنية - 18 - الدقَّة الزائدة - 19 - الصرامة العارمة - 20 -
 الضغينة الكامنة - 21 - الضرورة الملحة - 22 - اللزوم الحتمي - 23 -
 الحتميَّة الواقعة - 24 - الحاجة الماسَّة - 25 - القسوة البالغة - 26 -
 الرسمیة المزعجة - 27 - الإصرار المتعنَّت - 28 - التعصُّب المتزمت
 - 29 - عدُّس النحاسي - 30 - ضدَّ البرونزي - 31 - الطبقة الدنيا
 المضادَّة للطبقة العليا - 32 - النذالة المعاكسة النبالة - 33 - اللؤم
 المجابه الكرم - 34 - الماء المطفئ النار - 35 - الذكر اللاغي الأنثى -
 36 - السوقیة الفظة - 37 - الدونيَّة الغليظة - 38 - التصَلُّب والتصلیب
 الدوریان - 39 - القناعة الثابتة - 40 - مانع المؤثِّرات السيئة - 41 -
 خادم الصناعات الحيويَّة - 42 - مادَّة الصناعات الحربیة - 43 -
 الألوهة الثانويَّة - 44 - عظام آلهة الظلام - 45 - الحقير المفيد - 46 -
 الخسيس النافع - 47 - الوضع القوي - 48 - الواطي الفعَّال - 49 -
 الجرثومة الناجعة - 50 - مقوِّي الظهر - 51 - مغدِّي الصلب - 52 -
 معدن العتمة والعدم - 53 - ناصب قضيب الفحل - 54 - مُكثِّر المنى -
 55 - باني عظام الجنين - 56 - الهيكل العظمي للشياطين - 57 - مرِّم
 الشرور - 58 - مُطْلِق الكلمات العاطلة - 59 - صانع النبوءات
 المشؤومة - 60 - أمر أخطار الليل - 61 - باعث اليباس - 62 - مسبِّب
 العقم - 63 - خالق الفوضى - 64 - دافع إلى النجاسة والدناسة
 والخساسة - 65 - الحَبْغُض - 66 - الراعي الصالح - 67 - الحاكم
 العادل - 68 - القائد الإنساني - 69 - السيِّد الأعلى - 70 - هادي
 النفوس - 71 - دليل الأرواح - 72 - ضابط المياه - 73 - مخصِّب
 الأرض - 74 - حافظ النمو - 75 - حامي الحصاد - 76 - مُعْلي النبات
 - 77 - صدَّاد العابثين والمفسدين - 78 - السلاح ذو الحدَّين - 79 - عبْد
 الإنسان - 80 - أساس الحضارة الزراعيَّة - 81 - عدو المرأة السريِّ

- المقلق - 82 - صديق الرجل العلني المُطمئن - 83 - ثعلب المعادن
 الماكرة - 84 - ابن أوى الصناعة المستفيد من النفايات - 85 - جابر
 خواطر المنبوذين - 86 - جلاب العافية - 87 - حبّال العواقر - 88 -
 نصير البائسين - 89 - مُريح التعبين - 90 - معين العجزة - 91 -
 غياب العلم والحياء - 92 - القوّة العدوانيّة - 93 - سيطرة الشرور
 المُطلقة - 94 - انفجار اللاشعور - 95 - العطوف حتّى على الحقيرين
 - 96 - شريعة القوّة - 97 - قانون الغاب - 98 - العقلية الإرهابية - 99
 - الإيمان المفترس - 100 - الحبّ القسري - 101 - التطوّع الإجباري
 - 102 - الإكراه على الإيمان - 103 - محاربة الكفر بكفر أعظم -
 104 - التوحيد المُبيد للتعدد - 105 - الوحدانية الساحقة التعدّدية -
 106 - الإنسان الآلي - 107 - الجنس بلا عواطف.

الخامس عشر من حزيران

حزّونوني: أغبر مُحجّر.

حلم: ماني، الروح النحناني. علم: المظهرّة المخبرية.

- 1 - الخمول والبلادة - 2 - هوس التزيّن - 3 - حبّ الظهر - 4 -
 اللامبالاة بالوعي أو السعي - 5 - جنون استقطاب المُعجّبين - 6 -
 عُصاب الحصول على مردود دون مجهود - 7 - جذب الأصدقاء
 لتسخيرهم كأدوات لتحقيق الأهواء - 8 - شهوة الهناء دون عناء - 9 -
 التهافت على العبث والطيش للحصول على طيب العيش - 10 - التباهي
 بالمظاهر والتكالب على الظاهر - 11 - شطبّ العقل والقلب بالزهو
 والاشتطاط في التسليّة واللهو - 12 - الانسلاّب بالمُنطّرة والمُنطّرة - 13
 - النُفس التوّاقة إلى حياة الدعة - 14 - هواية جمع العشاق - 15 - براعة
 الاستفاضة بالأسواق لربط الأعناق - 16 - دغدغة المشاعر لآسُر
 النواظر - 17 - تغذية كبرياء المُعجّبين لإغراء الناظرين والمُنْتَظرين -
 18 - عدَم الاكتراث بالقيم الأخلاقية وتوجيه الاهتمام إلى المكاسب
 الشخصية - 19 - إزدراء المعرفة العقلية وتقديم المتعة الحسية - 20 -
 طيّ الماضي والمستقبل والانغماس في التمتع باللحظة الراهنة - 21 -

اعتبار الشهوة لهوة والنخوة بلوة.

السادس عشر من حزيران

حشيشي: أخضر زرق.

حلم: صبرين، إلهة التكوين. علم: التنمية البنيوية.

- 1 - سمو النفس بتسامي الجسم من المادّي إلى المعنوي - 2 -
- الكينونة المستقرّة في الصيرورة المستمرّة بالحيوية المستدرّة بين
- الكائنات الدنيا والعليا - 3 - تجلّي الحرّية في الوحدة العضوية الكلية بين
- العناصر الجامدة والكائنات الحيّة - 4 - يكمل الهناء في الاستفادة من
- عطايا الأرض والسماء - 5 - التفاعل الحيوي لازم لتغذية نهر الطاقة
- الحيوية الدائم - 6 - التكاثر الطبيعي المتواتر لا يخلّ بتوازن الطبيعة
- المتواتر - 7 - الطاقة الحيوية المتجدّدة ذات تكافؤات متعدّدة وإن كانت
- متوجّدة - 8 - الشبويّة مستمرّة مادامت الحيوية مُستمرّة ولا نموّ للحيوية
- بلا تفاعلات ذاتيّة - 9 - النموّ البُنوي نظام يستقطب القدرات الأرضيّة
- والطاقة الشمسيّة - 10 - الخير السامي يتجلّى في النفع النامي - 11 -
- النفع المرکز البناء يُحوّل الأعداء إلى أصدقاء - 12 - مُنع الشرّ يمنح
- الخير - 13 - الصفاء بعد الشفاء - 14 - المُصافاة الأخذة إلى المُعافاة -
- 15 - التقوية بالنسوية في التربية - 16 - تفحيل الخامل بتفعيل الناقل -
- 17 - تيسير المخاض بتخلية الوفاض - 18 - نهر الصّحة البدنيّة يجري
- من نبع الصّحة النفسيّة - 19 - ترياق سموم الجسم كامن في النفوس
- وترياق سموم النفوس كامن في الجسم - 20 - الباه جاه والعُلمة عظّمة -
- 21 - الغنى غنى النفس والبجوحة بحبوحة البدن - 22 - تخصيب البذور
- يُنشِط الجذور - 23 - العشق عشبُ فأيهما أفتنن وأفتك: البري أم
- الزرعي؟

السابع عشر من حزيران

حزروني: فيه خطوط أو ألوان تتحلّزن.

حلم: السننوّ، طريق الألوهة الياباني. علم: الميكانيك الديناميكي.

- 1 - التجدّد الدوري - 2 - جدليّة الاختفاء والظهور المُحيّية - 3 -
- تعاقب الغياب والحضور المُجدّد - 4 - الخصبّ الناجم عن التحرك في
- المتحرك - 5 - مقرّ القوى الفاعلة الخارجة والداخلة - 6 - الأنوثة

المحرّكة المتحرّكة - 7 - الرطوبة العطشى إلى الندوة - 8 - الحركة التصاعديّة المحوِّلة المُنفَعِل إلى فاعل - 9 - التحرّك الدائب في الثبات الدائم - 10 - ديمومة الكائنات عبر كلّ التغيّرات - 11 - استمرار البقاء عبر قوانين الانحدار والارتقاء - 12 - استمرار الحركة الباطنيّة رغم استقرار الهيئة الخارجيّة - 13 - التحرّك في متحرّك يتحرّك على متحرّك - 14 - استمرار الاستقرار في استقرار الاستمرار - 15 - الحمل والحضانة والولادة مجلّبة للسعادة - 16 - التطوُّر الحيوي تطوُّر مادّي يقود إلى معنوي - 17 - الموت يُخصب الحياة - 18 - الحبّ شكل ساكن ذو مضمون متحرّك - 19 - الحياة الباطنيّة تُحيي الظواهر الخارجيّة - 20 - الحركة الضمنيّة تُحرّك السكون الشكلي - 21 - تحلُّزُّن الجُرن يحوِّله إلى قُرن.

الثامن عشر من حزيران

حليبي: أبيض يقطر وينفر بياضاً.

حلم: ماخ، إلهة الاستنساخ. علم: رياضيات الانتماء.

- 1 - الغذاء الكامل - 2 - الخصوبة المتجدّدة - 3 - الوفرة اللانهائيّة
- 4 - المعرفة الفطريّة - 5 - شراب الخلود - 6 - مرحلة التبعيّة الطفوليّة -
- 7 - العطاء المجّاني - 8 - الأمومة المضحيّة المعلمة للتضحية - 9 -
- الغذاء الحلال - 10 - الغذاء الحرام منعه عن طالبه - 11 - نبع الأبدية -
- 12 - واهب الطاقة البدنيّة وضامن القدرة النفسيّة - 13 - مقوّي الضعفاء
- 14 - شافي المرضى - 15 - واقّي الأصحاء - 16 - مُبطل السموم - 17 -
- ضامن القوّة - 18 - راعي الحياة - 19 - مصدر الطاقة الحيويّة المؤمنة
- النموّ الجسدي والروحي - 20 - مُنعش القلب - 21 - مُرضع الروح - 22 -
- مُنشيط الخلايا - 23 - مُنقي الدم - 24 - غاسل الكلّيتين - 25 - مُصفيّ
- البول - 26 - قاتح البلغم - 27 - مُهدئ الغضب - 28 - شدّاد العصب -
- 29 - مُرخي العضلات - 30 - مُطهّر المعدة - 31 - فاتح الذهن - 32 -
- نافض العقل - 33 - مُروِّق الدماغ - 34 - مُكثّر الفهم - 35 - ساجب
- الرعبة - 36 - المادّة الأم - 37 - المادّة الخام المُصنّعة - 38 - المادّة
- المُطلّقة - 39 - مُزوّد بالمعرفة - 40 - التبتّي بالإرضاع نقل للعلوم
- والفنون والإبداع - 41 - خزّان المعارف والثقافات - 42 - الأصل الثابت

- 43 - التبعية الأمومية - 44 - الرابطة الفطرية - 45 - مُعادل الدم في الأخوة - 46 - ثالث أعظم الأبايض بعد المنى والبويضة.

التاسع عشر من حزيران

حنطي: أبيض ذهبي.

حلم: أشنان، إلهة الكيان. **علم:** فينومينولوجيا الوجدان.

1 - سرّ الحياة الكامن في النبات - 2 - الأصول المستمرة عبر الفصول - 3 - البذرة الثمرة الظاهرة المضمرة - 4 - الموت الضروري للتكاثر - 5 - نظرية نفي النفي - 6 - استمرارية الحيوية عبر المواسم الدورية - 7 - تجدد الدورية بالغلل الموسمية - 8 - الرحم النباتي - 9 - البويضة الملقحة - 10 - التناغم بين الحياة النباتية والحياة البشرية - 11 - تشابه دورة حياة الإنسان والنبات - 12 - الصراع بين الجمال والكمال - 13 - الوفرة الموعودة - 14 - الواحد المتعدد - 15 - العرفان الطبيعي بتغذية من غداً - 16 - الإله الذي يموت ليحيي الكائنات - 17 - الفادي الذي يبذل نفسه ليقبض غيره - 18 - الضحية الأرضية غير الباحثة عن المكافأة السماوية - 19 - الشهيد الإنساني غير المنتظر الفردوس الرباني - 20 - أصل التغذية النمو والتنمية - 21 - نعمة الأرض المؤفورة لأهل الحُب وأهل البغض - 22 - هبة النبات للحفاظ على الحياة - 23 - مادة العيش الواجب صيانتها من العبث والطيش - 24 - تحوّل الغذاء الأساسي إلى كماله يعني بداية تحوّل الحيوي إلى آلي - 25 - غذاء الجسد يقوّي النفس - 26 - غذاء الأجسام يُخفّف الألام وغذاء الأرواح يُطهر من الأثام - 27 - جسد الإله المتحوّل إلى خبز الحياة - 28 - الجوعان يبحث عن خبزة والشبعان يبحث عن إدام - 29 - العودة إلى الأصول لا تُعرقل تقدّم الفروع - 30 - حنطة وماء غذاء العلماء - 31 - أعظم الموجود المتحوّل إلى واجد! - 32 - ابذروا يكثر عددكم، خمّروا تكثر أنواعكم.

العشرون من حزيران

حنظلي: أخضر مُشطب بأحمر.

حلم: براهمانا، الروح الكونية الهندوسية. **علم:** تحلية المرار.

- 1 - السموّ الفطري - 2 - النور الغريزي - 3 - الانتظام التام - 4 -
- الدقة الثابتة - 5 - التفكير المُوجّه بالقوانين الطبيعية الغامضة - 6 - الكائن
- المحكوم بسنّة الكون - 7 - النشاط الحيوي الخاضع لدورة حياتية حتمية -
- 8 - الاكتمال الدوري - 9 - السلوك المكتمل والمُنْتَظَم - 10 - النضارة
- الدائمة - 11 - الجمال الذي لا يُطال - 12 - السلوك الملائكي - 13 -
- موطن النفوس العالية - 14 - الطيبة الفائقة - 15 - الوساعة الشاسعة -
- 16 - العقل المُدبّر - 17 - القائد الكوني - 18 - مُوقِد النار باعثة الحرارة
- والأنوار - 19 - مجمع المُشيعّ والعاكس والمنعكس - 20 - المظهر
- المتراخي اللامبالي ذو المخبر الصُلب الواعي - 21 - الحيوية الناشرة
- المرح والفرح - 22 - الصرامة الجامعة الحزم واللفظ - 23 - الكمال
- الباعث على الرهبة والخشوع - 24 - الطبع الطيّع المطواع - 25 -
- الإخلاص غير المشروط - 26 - الحُبّ المُبهج رغم الإزعاج - 27 -
- المادة مُرّة تحلو كلما تروحت.

الحادي والعشرون من حزيران

حواري: أبيض ينشر البياض.

علم: شنرد، إلهة التمرد.

- 1 - الأصل النبيل - 2 - كرم المُخْتَد - 3 - العظمة الجذرية - 4 -
- جوهر الحقيقة الصافي ظاهره كالخافي - 5 - النفس الجوهرية ذات
- الوحدة الشعورية واللاشعورية - 6 - الاطمئنان المُريب لشدة طمأنته - 7 -
- الكثافة الطافية ذات الجاذبية الطاغية - 8 - الرعب الجميل الخلاب
- الطافح من الجمال المرعب السلّاب - 9 - الرهبة النفاذة للفتنة الأخّاذة -
- 10 - الحسن المُجَيّن - 11 - الغاوي المغوي - 12 - الإغراء الذاتي - 13 -
- الجنون البطولي الدافع إلى البطولة الجنونية - 14 - المُتحمّس المُحمّس
- 15 - الفاتر المُحمي - 16 - المُتأني المدهور - 17 - المُتهوّر المُعقل -
- 18 - شهوة تهوس تستهي أن تنهوس - 19 - رغبة تعمي ترغب أن
- تنعمي - 20 - النقاء المستحيلة حيازته - 21 - الهجئة الممكن التمتع بها
- والمستحيل امتلاكها - 22 - الصفاء المُعكّر غير المُتّعكّر - 23 - الطهر
- المُلوث غير المتلوث - 24 - القدسية الأنانية - 25 - العظيم يدفع غيره
- إلى الحقارة لينفرد بالعظمة لوحده - 26 - العذرية المُتجدّدة.

الثاني والعشرون من حزيران

حوراني: ترابي وأشهب وطيني.

حلم: حورون، إله القانون. علم: التفرع المركزي.

- 1 - التعددية النوعية - 2 - التعددية المتدرجة - 3 - بداية ظهور
- التمايز النوعي للجنس الواحد - 4 - بوادر تعبير الفروع عن حقيقتها
- الخاصة المنفصلة عن الأصل العام - 5 - تجلّي الأجزاء بمعزل عن الكلية -
- 6 - تحوّل الفروع إلى مراكز - 7 - ارتباط سلسلة التطور بوند النشوء - 8 -
- كمون الحلقات المفقودة في الحلقات الموجودة - 9 - تعدد النوى في البذرة
- الواحدة - 10 - التطور تجديد لا يلغي القديم - 11 - التعددية المركزية
- حتمية في كافة محاور التطور - 12 - الثبات أصل التغيير - 13 - تعدد
- العناصر في هيرولي لا يمنع تفاوتها - 14 - إمكانية الرجوع إلى الوراء لا
- تتعارض مع إمكانية التقدم إلى الأمام - 15 - الارتجاع لا يوقف التقدم - 16
- الصعود الجدلي يُكامل النزول الجدلي - 17 - الارتقاء والانحدار وجهان
- لعملة واحدة - 18 - القوانين يجب أن تُواكب عجلة التطور - 19 - لا توجد
- قمة نهائية للتطور لتثبت الشرائع عندها - 20 - النقطة الثابتة متحوّلة في
- جزئياتها - 21 - ليست التعددية شوائب تعكّر أو تلوّث - 22 - التطور
- الموضوعي يبدأ بالتطور الذاتي - 23 - التطور العام محصلة التطورات
- الخاصة - 24 - التراجع نحو الأمام يغلب التقدم نحو الخلف - 25 - التطور
- محور الوجود - 26 - الصيرورة محور الكينونة - 27 - قمة الماضي قاع
- الحاضر وذروة الحاضر قعر المستقبل.

الثالث والعشرون من حزيران

حوري: أبيض الظاهر أسود الباطن.

حلم: كنج، إله المزاج. علم: استراتيجيا اللذة.

- 1 - المكابرة البطولية - 2 - استخراج الإيجابي من السلبي - 3 -
- الوجه الوضاح للنفس المكفهرّة - 4 - الثغر الباسم للقلب الحزين - 5 -
- السطح الرائق للأعماق المطحّلة - 6 - الازدواجية المثالية التي تخفي
- المرارة وتُظهر الحلاوة - 7 - الرطوبة المُدْفئة - 8 - الليونة المُصلّية - 9
- النفس المُستمرّة إيجابياً رغم النكبات والكوارث - 10 - تحمّل الأهوال
- للبقاء قوياً في كلّ الأحوال - 11 - تحويل الأتراح إلى طاقة حيوية

واستثمارها في إنتاج الأفراح - 12 - تنمية النعيم في أغوار الجحيم - 13 - استنباط المُبْهَج من المُزْعَج - 14 - تزيين الماضي التعيس بذكريات اللحظات السعيدة - 15 - تسخير الألام لتحقيق الأحلام - 16 - رَيِّ الضلوع بالدموع للحفاظ على نضارة الولوع - 17 - البقاء فعّالاً في القعود إذا استحال القيام - 18 - الدوام على الأعمال رغم انعدام الآمال.

الرابع والعشرون من حزيران

خاكي: أصفر ترابي.

حلم: ملكام، إله النظام. علم: الاعتكاس الارتكاسي.

- 1 - وعاء القوى - 2 - طاقة حيويّة كامنة تُعوّض فور استهلاكها - 3 - قدرة تتشحن لحظة تتفرّغ - 4 - وعاء فارغ قيمته بقدرته على الامتلاء - 5 - الحارّ، الباهت، المشبع عكس الذهبي اللّماع - 6 - الشراهة الماديّة - 7 - الوحش القذر المخلّص العالم من القذارة بالتهامها - 8 - الطاقة الشاحنة - 9 - الطاقة المنتظمة المتجدّدة المطهّرة والمجدّدة باستهلاك النفايات - 10 - الروح الكامنة في نفايات المواد العضويّة الحيّة - 11 - جمال الوسخ الحيّ المفضّل على جمال الجماد النظيف - 12 - الاستفادة من القوى الحيويّة الفاضلة في الفضلات - 13 - استخدام النفايات في إنتاج الطاقة - 14 - الطبيعة الإنسانيّة القادرة على تحويل النجاسة إلى قداسة - 15 - مداواة النجس بالأنجس - 16 - الاعتقاد بأنّ في الفضلات فُضلة من قوى صاحبها - 17 - الروح العسكريّة - 18 - أكلُ الجيف لتطهير العالم من الفساد - 19 - التطوّع للتنجّس والتدنّس سعياً لتحرير العالم من الأنجاس والأدناس - 20 - التخمّر الحيّ المولّد الحياة - 21 - تخمير الشرور المميّنة إلى أن تُولّد الخير المُحيي - 22 - دراسة الأخطاء لاستخلاص قواعد الصواب - 23 - مصنع الخلق - 24 - رحم الإنتاج الحيوي - 25 - الأصل الدودي للبشر - 26 - التفسّخ والتحلّل المولّد والمجدّد للحياة - 27 - السماد المغذّي المُخصّب - 28 - احتقار الشكل الزري الحاوي المضمون الثري - 29 - الظاهر القدر المغلّف الباطن النظيف - 30 - مركز القوى المُحيية - 31 - غذاء الأرض - 32 - البشاعة الرادعة - 33 - القبح المنفّر - 34 - القوّة الحافظة ذاتها ببعث الاشمنزاز والتقزّر - 35 - التنفير المانع التعديّ - 36 - النّبذ الطارد

الأذى والضرر - 37 - التفنن السامح للنفذ بالعيش بمعزل عن الطامعين والمتطقلين - 38 - إرهاب الغير الحافظ للخير - 39 - القوة الرادعة - 40 - الرهبة القاطعة الرغبة - 41 - الخبث القاطع المطامع.

الخامس والعشرون من حزيران

خبّازي: بنفسجي صفر.

حلم: ديالا، إلهة البسالة.

1 - نظرية الموت في جهة نهاراً ومن ثم الانبعاث في الجهة المقابلة ليلاً أو بالعكس - 2 - حتمية القيامة - 3 - الروح الفروسيّة البرية - 4 - ربيع العطاء الدائم - 5 - الصبية العذراء الرائعة المبالغة إلى أن يطرقها الذكر - 6 - الإشعاع الشهباني - 7 - السعي إلى فضّ الغدريّة للحصول على الحرّية الجنسيّة - 8 - تشجيع المشاعية - 9 - التحريض على اللذات الدنيويّة - 10 - التنسيق بين لذائذ النهار ومُنْع الليل - 11 - التوفيق بين العمل واللهو - 12 - راعية أبطال العلم والعمل في الحبّ وفي الحرب - 13 - السحر المُلهم - 14 - المقررة الباعثة على اتخاذ القرار - 15 - الحرّة المحررة - 16 - كاشفة أسرار الأقدار - 17 - مُنصّبة النصيب - 18 - التناغم بين الانجذاب الغريزي والعاطفي والفكري لخلق حبّ رحب وعشق رقيق وغرام كريم - 19 - موجية الفنون - 20 - العمل على الترقّ والترفيه - 21 - الحياة الباذخة - 22 - الولع بالمتع - 23 - الأنوثة الفخمة - 24 - الإسراف في الترف - 25 - مجارة ومدارة الحبيب.

السادس والعشرون من حزيران

خّداري: أسود يتشعب في أسود.

حلم: أرشكجال، إلهة الكمال.

1 - إخفاء الكنوز في مآهات بحيث لا يتسنى الوصول إليها إلاّ للقديرين والجديرين - 2 - إحاطة الإناث بأستار منيعة لحمايتهنّ ولوقاية الغير من فتنتهنّ - 3 - حفظ الأسرار في حرز حريز - 4 - دفن الحقائق في باطن البرّ أو البحر - 5 - موازاة الدلائل لإغماض الوقائع - 6 - ستر العيوب يؤدي إلى تشعبها - 7 - استرّ الشرع يفضحك - 8 - السكوت عن الذنوب يزيد العيوب - 9 - تشعب الرذائل كحيّة برؤوس متعدّدة ذات

أخطار متجدّدة يستدعي الرحيل في أغوار النّفْس لتجفيف بذور الفساد واجتثاث نباتات الشرور من جذورها - 10 - إفساح المجال لنموّ الفضائل في غياهب النّفْس - 11 - إكساب الفضائل خاصيّة التشعّب والامتداد لتسود على أعماق النّفْس - 12 - الظلمة بثّربة خصبة لنموّ الشرور فحسب بل العتمة أخصب لنموّ الخير - 13 - نداء الأعماق المُنافي للأخلاق - 14 - مغنطيس الخفايا الجاذب البلبايا - 15 - دعاء الأغوار إلى الخروج عن الأطوار - 16 - عالم الصميم القالب الحنين إلى رميم - 17 - الانشداد إلى الامتداد دون ارتداد.

السابع والعشرون من حزيران

خَزْدَلِي: كبريتي كستنائي.

علم: كوزمولوجيا العواطف. حلم: نبأية، إلهة النكاية.

- 1 - نَفْص المنة العاطفية - 2 - ضَعْف المقاومة الجنسية - 3 - فيضان اللاشعور الغريزي - 4 - انفجار العَطْن الباطني - 5 - بعض التخمر نافع وبعضه ضار - 6 - ومن التحلّل ما أصلح ومنه ما أفسد - 7 - إماتة الأخلاق لإحياء العشاق - 8 - كم من أخلاق تبعث الوفاق تارةً وتبثّ الشقاق تارة! - 9 - تحوّل الحيوي إلى آلي يؤدّد النشاط الانحلالي - 10 - الشعور الفجّ يدفع إلى التودّد الفظّ والمشاعر الناضجة تُؤدّي إلى العلاقات المُبهجة - 11 - الكَبْت يُجرثم القدرات ويحوّل الوسائل إلى غايات - 12 - العواطف الغائبة تفرز الميوعة الانتهازية - 13 - الكظم يُجلّ الفوضى ليستحلّ الروضة - 14 - الماء إذا استنقع عَفِن وأنثن فتلوّث ولوث - 15 - الماء الضحل يستنقع والماء العميق يستنقع - 16 - انبجاس الماء حياة واحتباسه آفات فموات - 17 - القمّع يجزّ إلى سياسة تعكير الأجواء وتوتير الأعصاب لاقتناص الفرص واصطياد الفرائس - 18 - العبودية تخلق القدرات الشيطانية ذات الطبيعة الجهنمية - 19 - الشخصية المسحوقة تعمد إلى جدلية تدمير الغير لتعمير الذات - 20 - الجهل بالالتذاذ يُؤدّي إلى التارجّح بين الطبيعي والشاذّ - 21 - إخفاء الفعالية يفضي إلى هوس الإيقاع بالغير لإنقاذهم وتوريطهم لتخليصهم وترعيبهم لنجدتهم - 22 - الحرمان يدعو إلى زرع البغض بين المحبّين والعداء بين الأصدقاء - 23 - المقهور يميل إلى إشعال نار الفتن، نار

الشرور التي لا تشبع - 24 - نكران الجميل يخلق التهافت على امتصاص دماء الناكرين - 25 - المكسورة خواطرهم ينقلبون إلى كواسر - 26 - الهجر التعسفي يُسبب جنون تسبب المآسي - 27 - المرفوضون عاطفياً يثيرون العواطف لئلا يزعزعوها كلّ العواطف - 28 - الحنان المفرط يتجلى بالقسوة والسلوك المحبّط.

الثامن والعشرون من حزيران

خرنوبي: بَنَى شَقِير.

حلم: خالد، إله التخليد.

علم: التداول التعادلي.

- 1 - بروز القوّة من الضعف - 2 - نشوء القدرة من العجز - 3 - الارتقاء النباتي - 4 - تطوّر الرخاوة إلى قساوة - 5 - ارتقاء الليونة إلى الصلابة - 6 - طاقة الهشاشة الحيويّة - 7 - التخلّق المرحلي - 8 - توالد الحياة الأرقى من الحياة الأدنى - 9 - ديمومة الطاقة الحيويّة - 10 - تطوّر السلطة الطبيعي من الكياسة والسياسة إلى الهراوة والضراوة - 11 - تحوّل السلطة العسكريّة إلى سلطة سياسيّة - 12 - ارتقاء السلطة السياسيّة إلى سلطة روحيّة - 13 - انتقال الروح الأنثويّة المرنة المتسامحة إلى الروح الذكريّة المتعصّبة - 14 - تشدّد اللطف وتمدّد إلى العنف - 15 - انقلاب المودة إلى عداوة - 16 - النموّ الإشعاعي - 17 - الامتداد اللامحدود للقدرات الباطنيّة - 18 - تصلّب الظاهر لمقاومة العوامل الخارجيّة - 19 - إظهار العين الحمراء لردّع الطامعين - 20 - النضج الإيجابي المانع الصلابة القادرة على درء الأخطار - 21 - التوازن المثالي بين الجسم والنفس - 22 - تناغم المادّة والروح - 23 - الحبّ المُتحوّل إلى سيطرة - 24 - العادة الأخذة في التسلّط - 25 - الدولة جولة والجولة دولة - 26 - الدولة تدول ولا تتول - 27 - المُداولة محاولة والمحاولة مزاولة والمزاولة تدويل والتدويل تحوّل وتحويل.

التاسع والعشرون من حزيران

جلاسي: مولود من أبيض وأسود.

حلم: نابو، إله التنبؤ.

علم: التفاعل البشري.

- 1 - التحرّر من النمطيّة - 2 - نبذ المنهجية لفتح آفاق إبداعية - 3 -

السعي إلى إحداث تغيُّر في الكينونة بإقامة تفاعل بين كائنات مُتباينة لإنتاج نماذج جديدة تُثري الوجود - 4 - اصطناع الحركة لزيادة الحيويّة - 5 - ابتداء مؤثرات جديدة لرفع وتيرة أنشطة الغرائز الطبيعيّة - 6 - صهر الانتماء العنصري وصبّه في انتماء إنساني كوني شامل - 7 - رفض التبعية العرقية والقبلية والارتقاء إلى استقلاليّة العضويّة للجنس البشري - 8 - عكس المُنعكس على المُنعكس لتوليف انعكاس عام - 9 - تصنيع التطوُّر للارتقاء بالمختلِف إلى المُوتلِف - 10 - تفعيل التفاعل بين الأعراق لإنتاج الإنسان الشامل المُنفَتِح على الكون - 11 - القضاء على الانغلاق العرقي العنصري بالانطلاق الخُلقي البشري - 12 - إعادة اللحمة إلى الوحدة العضويّة البشريّة - 13 - إنتاج الكائن الفوقطبيعي من الكائنات الطبيعيّة - 14 - جمع التيارات الأحاديّة العنصريّة المُتطرّفة في تيار إنساني كوني جامع مانع شامل وفاعل - 15 - فتح الحدود بين كلّ موجود لتحقيق وحدة الوجود - 16 - السموّ بالإنسان من الأنانيّة الهدامة والفرديّة المتضخّمة إلى الغيريّة البناءة والكونيّة المُتعظمة.

الثلاثون من حزيران

خَمري: أحمر زَرَق.

حلم: جَفنا، إله الفطنة.

علم: أونولوجيا الروحنة.

1 - الروح السائلة في السائل الروحي - 2 - تحوُّل نَسْغ الحياة إلى روح الحياة بتخمير الذات - 3 - تخمُّر المعونة الجسديّة يُنتِج المرونة الروحيّة - 4 - لا امتلاك للروح قبل رَوْحَنَة المادة - 5 - التَرَوُّحُن ضمانة المادة - 6 - الروح خَلْف والمادّة سَلْف وصلاح الأسلاف لا يُحتمُّ صلاح الأخلاف - 7 - الحرّية انعتاق الماويّة من الماديّة - 8 - حلول المادّة المُتَرَوِّجَنَة في الجسد وحي وتجلّي الروح المُتمدّية في النفس إلهام - 9 - المواد المُتَرَوِّجَنَة تُجَلّي المعرفة بالحكمة الإشرافيّة - 10 - التَرَوُّحُن يمنح المُلكيّة المُفرحة المالكة ما لا تملك - 11 - الارتواء اللذيذ في أن تعطش كلّما ارتويت - 12 - كلّ رغبة لا تتزايد تكسُد وبالتالي تفسد - 13 - التَرَوُّحُن صديق مطاوع - 14 - الرَوْحَنَة حبّ والتَرَوُّحُن تحائب - 15 -

الرُّوحَانَةُ القَصْدِيَّةُ منبع الحكمة العفويَّة - 16 - الروح بيت المادَّة والحب
 هيكل المُحِبِّ - 17 - الحبَّ الحقيقي رَوْحَانَةٌ وتَرَوْحُنْ - 18 - الرُّوحَانَةُ
 رسالة إلى الجماد - 19 - روح الوعي تُوصِلُ إلى وعي الروح - 20 -
 العقل يعصر فيخَمَّرُ فيقَطَّرُ، فيكون الوعي روح المعرفة - 21 - التعب
 المرغوب راحة - 22 - الرُّوحَانَةُ تذويب النور والتَرَوْحُنْ شُرْبُ عصارة
 الأنوار - 23 - الرُّوحَانَةُ بَثُّ المُطْلَقِ في النسبي والتَرَوْحُنْ اشتقاق البقاء
 من الفناء - 24 - الرُّوحَانَةُ بعثُ الحيويَّةِ في الآليَّةِ والتَرَوْحُنْ إنتاج
 الحيويَّةِ بالآليَّةِ - 25 - الثَّمَلُ الروحي يكشف أسرار الحياة والموت - 26
 - التَرَوْحُنْ ماء حيٌّ يُجَدِّدُ القوى فيُعِيدُ الصبا - 27 - روح النور نقاوة
 عامَّة تغدِّي نور الروح بالمعرفة التامة - 28 - خلود الوجود خفاء
 يُرَوِّحُنْ المواد وظهور يُعيد تجسيدها - 29 - الرُّوحَانَةُ مغامرة سرِّيَّة
 والتَرَوْحُنْ مغامرة علنيَّة - 30 - الرُّوحَانَةُ تكثيف الزمن والتَرَوْحُنْ نفوذ
 من الزمان - 31 - الشراب الروحي يُوجِدُ الزمان الضائع ويُمسِكُ الزمان
 الهارب ويُعيد الزمان المفقود - 32 - المشروب الروحاني نار مائيَّة وماء
 ناري يُزاور بين الدنيوي والوسطوي والعلوي، فيجمع الغرائز والقلب
 والعقل ويُولِّدُ المعرفة الشموليَّة - 33 - المُدَامُ الروحي شرارة حياة تُشعلُ
 الجماد، وشعلة متعة تُلهبُ النفس فنُحَمِّي الجسم ونُنَمِّي الحواس، فنُشَهِّي
 وتُلهي - 34 - السكر الروحي نشوة تُوجِدُ الأضداد ولذة تُؤالِفُ المخالف -
 35 - المشروبات الروحيَّة قوى خطيرة تولِّدُ طاقات مخيفة خوفاً يقوِّي
 فيُثير ويُحرِّرُ الذات والموضوع - 36 - التَرَوْحُنْ يداوي الهمَّ والغمَّ
 ويُنسي الأشجان والأحزان - 37 - الثَّمَلُ الإيجابي يمنح الشباب حكمة
 الشيوخ ويهب الشيوخ نصارة الشباب - 38 - التَرَوْحُنْ قوَّة تحرِّكُ النخوة
 والمرَّة، فتُولِّدُ البراءة والجرأة، وتدفع إلى التضحية والفداء بمُطلق
 الحرِّيَّةِ وبكلِّ أريحيَّة - 39 - الرُّوحَانَةُ خالقة القيمة ولادة الأعمال
 العظيمة - 40 - روح الحقيقة تجسِّدُ حقيقة الروح - 41 - الرُّوحَانَةُ تُنتِجُ
 حاثَّات الفعاليَّة وتحفظها في قوارير وتخزنها لتؤمِّنَها عند الطلب - 42 -

الرُّوحَنَةُ تُمَكِّنُ التَّلَاشِيَّ وَالتَّرَوُّحُنَ يُلَاشِي الأَمَكَنَةَ - 43 - الرُّوحَنَةُ
مَصْفَاة تَنْقِي الإِيمَانَ مِنَ التَّعَصُّبِ وَالتَّرَوُّحُنَ تَسَامُحٌ - 44 - الرُّوحَنَةُ
اسْتِنْبَاطُ الوَثَامِ مِنَ الخِصَامِ وَالتَّرَوُّحُنَ سَلَامٌ - 45 - الرُّوحَنَةُ تَضْحِيَّةٌ
بِالأَلَامَةِ فِي سَبِيلِ السَّلَامَةِ وَالتَّرَوُّحُنَ كِرَامَةٌ - 46 - المَوْجُودُ رُوحٌ
الْوُجُودُ - 47 - المَحَبُّ رُوحٌ المَحَبَّةُ - 48 - المَخْلُوقُ رُوحٌ الخَالِقُ - 49 -
الرُّوحَنَةُ اسْتِنْفَازُ المَادَّةِ لِاسْتِخْلَاصِ الرُّوحِ وَالتَّرَوُّحُنَ اسْتِهْلَاقُ الرُّوحِ
لِإِنْتِاجِ المَادَّةِ - 50 - الرُّوحَنَةُ غَوَايِبَةٌ لِلهِدَايَةِ وَالتَّرَوُّحُنَ يَرْخِي الحَنَكُ
وَيَفْلَتُ اللِّسَانُ بِصِرَاحَةٍ وَوَقَاحَةٍ وَيَنْكَأُ الجُرُوحُ المَلْتَمِئَةُ عَلَي قُرُوحٍ
وَقِيُوحٍ.

شهر تمّوز:

الأول من تمّوز

دايري: فيه دوائر بلون أو ألوان.

علم: تمّوز، إله الرموز.

علم: الدّوران الإنفتاحي.

- 1 - أهمّ شكل مستوي دالّ على الكمال الجوهري - 2 - النقطة
- المنتجة المنفتحة المتسعة - 3 - غياب الفوارق - 4 - عدالة التقسيم - 5 -
- النتائج الظاهرة للكمال الخفي - 6 - محور التمايز المتعدّد للواحد المتفرّد
- 7 - المنقسم ظاهرياً الملتجم باطنياً - 8 - الحركة الأبدية - 9 - الحيوية
- الدائمة - 10 - الإحاطة بالرعاية والعناية - 11 - اندماج الحيوية بالآلية -
- 12 - الطيبة الكلية - 13 - ارتباط الأسباب بالنتائج الناظم للوشائج
- والوشائج - 14 - ارتباط شدة التأثير والتأثر بالمسافة - 15 - التناغم
- المفقود بين المادّي والمعنوي - 16 - الوحدة العضوية الكلية المحركة
- للأنشطة الكونية - 17 - تبلور المعنى في المبنى ما هو إلا تثبيت لحركة
- مرحلية تمهّد لحركة تالية - 18 - جدلية الواقع والخيال تمثل رغبة
- الناقص في الكمال - 19 - البساطة المولدة أشكالاً معقدة - 20 - الأشكال
- المعقدة المكونة شكلاً بسيطاً - 21 - بعث الروح في المادة ببعث الحركة
- فيها - 22 - التدرّج لامتلاك الدوران الذاتي - 23 - الزمان الحاكم المكان
- والكائنات - 24 - الحلقة المغلقة في سلسلة مطلقة - 25 - تقويس المستقيم
- ضروري لبلوغ الدوران المستديم - 26 - استبطان البشر للآلهة - 27 -
- احتواء المرئي للخفي - 28 - اشتمال الحقيقي على المجازي - 29 - وحدة
- النفس والجسد - 30 - جدلية الأسوار والحصار - 31 - الانغلاق الإيجابي
- المؤدّي إلى الدوران الحركي - 32 - الإخلاص العاطفي - 33 - دوران
- الحبيب في فلك المحبوب - 34 - التصريف بالتسويق - 35 - المخاتلة
- بالمماثلة - 36 - الصوفية الجوفية - 37 - الأمومة التقليديّة - 38 -
- التوقع على الذات والعمى عن واقع الحياة - 39 - الامتزاج الموحد
- الأمزجة المتعدّدة - 40 - التخبط الناجم عن القناعات الثابتة - 41 -
- الوحشية الناتجة عن حشر الأنشطة الحيوية في دائرة المفاهيم الأحادية -
- 42 - الشراسة النابعة من الانغلاق - 43 - الضراوة البشرية الحبيسة
- الغرائز البدائية - 44 - هدر الطاقة المطلقة في الدوائر المغلقة - 45 -

البخل المرّضي المتفاقم مع الاحتياج الفرّضي - 46 - احتقان الكيان الناتج عن احتباس الإحساس - 47 - الاضطرار إلى المُداورة والتدوّر والمُسايرة والتسيّر لتأمين استمرارية دوران الدولاب وبالتالي الحركة والمسير.

الثاني من تمّوز

داجي: أظلم غائم.

حلم: دَجْنَا، إله الفتنة. علم: النهايات القصوى.

1 - إستتار الباطل بالباطل - 2 - العذر الأفيح من الذنب - 3 - تزييف الزائف - 4 - تبرير الكذب بالدجل - 5 - مناكاة الحظّ التعيس بهدر السعادة ذاتياً - 6 - مجاكرة القدر الظالم بظلم الذات - 7 - تحدّي المصير المشؤوم بالتدمير الذاتي - 8 - قطع السكّين بالساطور - 9 - تسريع النهاية العاطلة اعتراضاً على وقائع غير عادلة - 10 - صفع القدر الغاشم بوقائع أغشم لعلّه يخجل فيعدل - 11 - انتقال الاكتئاب إلى سوداوية - 12 - زيادة سوء سوءاً ليبلغ آخرته - 13 - إرداف النحس بنحس أكبر ليصل ذروته فينجلي عن سعد - 14 - المؤايسة وأخذ دور الشّرير للتصدّي للخير الذي ما أجدى ولن يجدي - 15 - الإغراق في السلبية لاستنفادها - 16 - هطول الخير من الشرّ - 17 - انهمار الحقّ من الباطل - 18 - إشتداد الأزمة المؤذن بالانفراج - 19 - تكتشف الظنون العاطلة عن وقائع جيّدة - 20 - تبدّي الجودة المكتنفة بمظهر رديء.

الثالث من تمّوز

دَامِس: أَعْتَمَ يَسْوَدُ مع الوقت.

حلم: آس، إله الخلاص. علم: الإضاءة العاتمة.

1 - ما لم ولا ولن يرى النور أبداً - 2 - الجبل الغائر غوراً مستمراً - 3 - الوادي المغفور هُوّةً سحيقةً - 4 - الممرّ المُصمّت بلا منقذ - 5 - رُحْم الموت - 6 - المشكلة المعشوقة - 7 - المُعضلة غير الراغب صاحبها بحلّها - 8 - الرغبة المحرّمة الدفينة في قاع قيعان اللاشعور - 9 - المقبور على الحياة - 10 - الوجود العدمي - 11 - العايش من قلّة الموت - 12 - التعلّق بالوهم السلبي المُضطرّد - 13 - الحالم بحيازة

- القوى الخفية - 14 - السعي إلى العدمية لامتلاك قوة الموت القاضية -
 15 - هوس الضرب في الأعماق للوصول إلى الكنوز المخبأة - 16 -
 جنون حفر القعر السلبي - 17 - نكاح العقوب خوف الحبل.

الرابع من تمّوز

نُخاني: أكَدَّر سوادي.

علم: يارا، إلهة الحيارى. علم: سكسولوجيا الأفكار.

- 1 - الواصل بين الأرض والسماء - 2 - رسول الأرض إلى السماء -
 - 3 - حامل صلوات البشر إلى الآلهة - 4 - رافع دعوات الدنيا إلى العليا - 5 -
 - دامج روح الأرض بروح السماء - 6 - مُعيد الوحدة الكونية الأولى - 7 -
 - مرمّم عناصر الحياة - 8 - رافع الروح إلى عالم الغيب - 9 - التطهّر
 - بالحرق - 10 - التخلص من أدران المادّة بتساميها إلى روح - 11 -
 - الخروج من الذات البشرية للولوج في الذات الكونية - 12 - محور الكون
 - العمودي الوهمي الواصل بين قعره وقمّته - 13 - كاشف الجرائم المبنوثة
 - في الهواء - 14 - اكتساب القدرات الخارقة بالتصاعد العمودي المنتشر -
 - 15 - أنفاس النار الحية - 16 - أنفاس النار الباطنية الكامنة في الجمد - 17 -
 - رسول غرام الأدنى إلى الأعلى سعياً إلى الاكتمال بالوصال - 18 - زفرة
 - الميت الأخيرة المطلقة جنوة الروح من موقد الجسد - 19 - رغبة البشر في
 - التأله المعادلة لرغبة الآلهة في التأنس - 20 - إخفاء المعالم لطمس المظالم -
 - 21 - إعماء العيون بسوء الظنون - 22 - تلوين الأجواء نكايّة بالنقاء - 23 -
 - بثّ الغيرة لبعث الحيرة - 24 - شتّان بين دخّان البخور وعيدان الطيب
- ودخّان الفحم ومنتجات النفط.

الخامس من تمّوز

نُراقِي: مشمشي ذهبي.

علم: أنسي وأنتي، إلهما الحبّ المثالي. علم: التداخل المتبادل.

- 1 - التعشّق المثالي - 2 - الزواج الحصين الصامد مدى السنين -
- 3 - العلاقة المنبعا الراقية من الطبيعة إلى ما فوق الطبيعة - 4 - النقاء
- الأصلي المتجلّي بالإخلاص الفعلي - 5 - الوفاء المتبادل غير السائل عن
- العوازل - 6 - الإخلاص الخالص من النواقص - 7 - الاستنارة العفوية

المنيرة القصدية - 8 - الاستشعار بأوبار الأفكار الجاذبة النافع الطاردة
 الضار - 9 - القلب المكرم ليعيش في اللب - 10 - اللب النامي لتكمنه
 بالقلب - 11 - اللب الثري ذو القشر الطري - 12 - التعلق بالتعشق لمنع
 التطوق - 13 - انطباع صورة المعشوق على العاشق - 14 - التعشق
 المثمر - 15 - النضج الدافع إلى الوصال قبل الانحلال والزوال - 16 -
 فيضان الارتواء الباعث على طوفان الاشتهاؤ المؤدي إلى خلع
 الاستحياء وقلع الحياء - 17 - الصلب القلب الخصب البذرة العذب اللب
 المخلي القشرة - 18 - القاسي القلب اللين اللب المخلص في الحب.

السادس من تموز

ذري: أبيض نوراني.

علم: فرموكولوجيا الطموح. حلم: فذراء، إلهة القدرة.

1 - الجمال الخلاق - 2 - القوى الجنسية الجوهرية - 3 - الجنس
 المعقل المجانين - 4 - النطاف القاطع النزيف - 5 - الريق تزيق السم -
 6 - العيون المحروسة بالجفون - 7 - الرغبة الصارفة الكآبة - 8 -
 الذات المحيية الأموات - 9 - الجاه المقوي الباه - 10 - الشهوة الشاحنة
 النخوة - 11 - الغريزة الشاحذة الهمم - 12 - الحنين الزائد مع الوصال
 - 13 - الحب الذي يكبو ويخبو بالإهمال ويتأجج ويتوهج بالاستعمال -
 14 - التجدد بالممارسة - 15 - الصقل بالاستخدام - 16 - الموت
 بالإعراض - 17 - التجوهر بالاحتكاك - 18 - الإحياء بالاستهلاك -
 19 - استمرار الفعالية باستمرار الفعل - 20 - العناصر الخاملة
 بالبطالة الفاعلة بالتنشغيل - 21 - تنشيط الروح بتنشيط الجسد - 22 -
 إحياء النفس بإحياء الجسم - 23 - تجلّي العناصر بصيرورتها
 المستمرة - 24 - زوال الكينونة بلا صيرورة - 25 - ضمور العضو
 الذي لا يستعمل - 26 - النذرة النادرة - 27 - الكيان النقي - 28 -
 التشكل بلا شوائب المؤدي إلى الخلو من العيوب - 29 - المحثد الكريم
 المحثم الكرم صوناً للكرامة - 30 - التألؤ الذاتي بألوان الطيف - 31 -

المنشأ المصون لا يوجب الصيانة وعدم الخيانة - 32 - بريق الأصل
العريق قد يبهُت أو يخفُت ولكنّه لا يندثر وسرعان ما يعود وينتشر
ويسطع ويلمع - 33 - السماء المُتأزِضِنَة - 34 - المُلكِيَة الفُضلى في
الحرِيَة المثلى - 35 - نور العقل في القلب يُألئى الحبّ - 36 - تجلّي
البرّ في أعماق الشرّ - 37 - العِلْم المكتسب بالعمل - 38 - الحقيقة
المكتشفة بالبحث والتنقيب - 39 - الحقّ الذي لا يظهر من تلقاء نفسه -
40 - المعرفة القلبيةّ - 41 - النفائس المفضّل ألا تُرمى للخنازير - 42 -
العِلْم المحتاج إلى أهله - 43 - المعاني الكامنة في الألفاظ - 44 -
المعلومة الخاطفة كالبرق - 45 - المعارف الموقوتة بفترة كالندى -
46 - العِلْم الفائت المستحيل تداركه - 47 - العِلْم المكنون وراء
الشبهات والظنون - 48 - العِلْم الحرام على من لا يفهمه أو يقدره -
49 - شرارة التحمّل بالعِلْم والعمل - 50 - شُعلة التلذذ بالمعرفة
النظريّة والعمليةّ - 51 - الشوق المتصاعد باللقاء - 52 - الغرام
المتفاقم بالتلازم - 53 - زواج الضوء والماء يُؤدّد عقلاً مرناً ومرونة
عقلانيّة - 54 - مرونة الصلْب في قدرته على التلاؤم - 55 - البطالة
عطالة - 56 - البروك شروك - 57 - العمل يُبطل العطل - 58 - من
يتحرّك لا يتشرك - 59 - الجسم الذي يُندّي لا يصدّي - 60 - زفاف
الحلو والمالح يُؤدّد لطفاً حازماً وحزماً لطيفاً - 61 - التطوّر بالتفوق
على الذات - 62 - العزلة المقوية تُصلّب اللين وتلين الصلب - 63 -
الطهر جديب والعهر خصيب - 64 - العذريّة الولودة تتكاثر لا جنسياً -
65 - عنقود الشهداء كلّما قطعت منه عنبَةٌ نبقت عشرٌ عنبات - 66 -
التغميض الكاسل العين العامي البصر - 67 - العمل يُبعد الأجل - 68 -
في كلّ مُعتم شعاع نور خفي - 69 - النصيحة النافعة - 70 - الرأي
السديد - 71 - الذوق الرفيع - 72 - الإحساس المرهف - 73 - الحكم
الصائب - 74 - السلوك الناعم - 75 - المعنى البكر - 76 - المضمون
النادر - 77 - الرأي الفريد - 78 - الفكرة الخلاقة - 79 - كلمة الحقّ -

80 - كلام العلماء - 81 - الخَلف الصالح - 82 - الشريك المثالي - 83 -
العشيقَة المخلصة - 84 - الموهبة المدعومة بالخبرة.

السابع من تمّوز

دموي: أحمر يقطر وينفر حُمرة.

حلم: دماوة، عفريّة الحمّارة. علم: باتولوجيا الأمل.

1 - لا حيويّة بلا قوى آليّة - 2 - لا طاقة حراريّة بلا دورة حيويّة
- 3 - لا قدرة نفسانيّة بلا مقدرة جسمانيّة - 4 - الروح نار سائلة في
الجسد تسعى أن يظلّ حيّاً إلى الأبد - 5 - لا استمرار بلا مؤونة والغريزة
شمس مخزونة تمدّ الجسم بالمعونة - 6 - ما من جمال حيّ بلا ريّ - 7 -
النبل الإنساني سُمّو دنيوي لا غلّيوي والكرامة البشريّة حقيقة أرضيّة لا
سماويّة - 8 - عربة الحياة إن لم تمش في الجسم فالجسم لا يمشي - 9 -
جوهر الحياة في الأحياء لا في الأموات - 10 - الوفرة المتكاثرة بلا
زيادة محرّك السعادة - 11 - عصارة الخصوبة الذاتيّة أساس الكائنات
الحيّة - 12 - الحرارة الإنسانيّة أكسير الاستمرارية - 13 - الدفء
البشري الواقعي خير من الحميّة الخياليّة الإلهيّة - 14 - الحرارة الحيّة
في الأجساد أصل جماعيّة الأفراد - 15 - لولا العواصف الجسمانيّة ما
انتقلت العواطف الإنسانيّة - 16 - القُربى مسكّن الروح - 17 - الأخوة
هيولى الكون الأولى - 18 - النخوة ملاك الجسم المحارب شياطين
الخشّة واللؤم - 19 - الغيرة الإنسانيّة روح الألوهة السارية في البشريّة -
20 - الغضب الحقّ روح الحياة - 21 - الحماس وقود نار الوجود - 22 -
بعض الفضائل تنجم عن الدم البارد مثل القناعة وبعضها عن الدم الحارّ
مثل الشجاعة - 23 - غليان الدم عزم وفوران الدم حزم - 24 - أصحح
أنّ الدم لا ينعسل إلا بالدم؟ - 25 - أحقّاً ذوو الدم الخفيف لطيفون وذوو
الدم الثقيل عنيفون وذوو الدم الرقيق لجوجون وذوو الدم السميك
سمججون؟ - 26 - العدوانيّة المفلوطة حمّاشة جنسيّة مكبوتة - 27 - الدم
الحلو يجذب الحشرات والأفات.

الثامن من تمّوز

دهس: أشكل بين ترابي وأخضر.

حلم: كسكين، غريئة التعنين. **علم:** بدعوجيا المعادن.

- 1 - النفس الجفلانة لدوام الشكّ والرَّيب - 2 - الروح الحقود اللدود
- 3 - العقلية الميالة إلى الثأر والانتقام - 4 - الطبيعة المتغترسة - 5 -
- القطرة المتوحشة المستحيل ترويضها - 6 - الشخصية البرية العسيفة
- على الاستئلاف - 7 - الطبع النافر - 8 - الذات الموقعة أقصى العقاب
- على مَنْ لا يستكيل بكيلها - 9 - الذهنية التي لا تلين ولا تستكين وبالكلّ
- تستهين - 10 - البكر المزدرية جنس الرجال والباحثة عن ضحايا
- صرعى عقنتها وهي تجول بين الجبال والغابات البكر - 11 - العفيفة
- المستخفة المحتررة آية أنثى تستسلم لحبّ ذكر - 12 - الهدهد الهادي إلى
- التعفف واللوبة الفاضية على الإباحية - 13 - الوحشة المفترسة الفاجرات
- والعاهرات والفاسقات والداغرات، والملاك الحارس البرينات والنقيات
- والطاهرات - 14 - العذراء شفيعة الحوامل - 15 - حامية الأجنة وراعية
- الأطفال وحافضة استمرارية الحياة - 16 - ضحية الأم الغيور المستبدة
- الخاصية - 17 - ازدواجية الشخصية المتأرجحة بين الانجذاب والحبّ
- والنفور والحقد - 18 - ضرورة الإيمان بأنّ تحقيق الدوافع الغريزية
- الطبيعية في حدودها المعقولة والمقبولة ليس إباحية.

التاسع من تموز

دهني: أبيض يتشعب في أبيض.

حلم: قدشوعمر، الإله الزوج الخدم. **علم:** كركتروولوجيا العهود.

- 1 - الوفرة الشعورية المؤدية إلى الغزارة الغريزية - 2 - كثرة
- القوى المفجرة الجوى - 3 - جزالة الغرام الدافعة إلى القبول بالاستخدام -
- 4 - رخاء الهوى العامل على إرضاء السوى - 5 - غنى النفس الباعث
- السلوك النفيس - 6 - بحبوحه العواطف الدافقة التلاطف والتعاطف - 7 -
- بذخ المشاعر الداعي إلى الطبع المسامر - 8 - المرتع الممتع الموجب
- الإمتاع - 9 - الحبّ الحديث المطلق للسان بإسهاب وإطناب في الحديث
- 10 - الوصال الخالق براعة الارتجال - 11 - التبلّ المفضي إلى ولادة
- بدون حبّ - 12 - بدانة الحبوب الجاذبة المحبوب - 13 - منع التعصيب
- لتسهيل التخصيب - 14 - التزليج للتأجيج - 15 - التزليق للتعليق
- والتعشيق - 16 - تمليس الجراح لتيسير الإلقاء - 17 - تسليس الوفاض

- لتيسير المخاض - 18 - تجلّي القدرات الخاصّة في المجالات العامّة -
 19 - ظهور القوى الخفيّة في الحالات الاضطراريّة - 20 - الأريحيّة
 الشاحنة بالطاقة الحيويّة - 21 - المحبّة الغامرة كلّ العيوب الغافرة كلّ
 الذنوب - 22 - النقاء المرحلي - 23 - الصفاء المؤقت - 24 - الطهارة
 الهشّة - 25 - المادّة السريعة التلوّث - 26 - العنصر السريع الفساد - 27
 - الليونة السلبيّة - 28 - المرونة المطمّعة بالاستغلال - 29 - المشاكل
 العابرة - 30 - العوارض الزائلة - 31 - الحكي المُشفّر - 32 - النكات
 الجنسيّة - 33 - الثروة المهذّدة بالزوال - 34 - الموارد المستحيل كنزها -
 35 - سرعة الذوبان - 36 - قابليّة الميوعة.

العاشر من تمّوز

ذهبي: أصفر ناري.

حلم: عناة، إلهة الحياة. علم: كزيمينولوجيا العفويّة.

- 1- عقل العالم لولب الحركة الخلاقة - 2 - الشباب الدائم ينجم عن
 تجدّد القوى النفسية المحرّكة للأجهزة العضوية - 3 - السُلطة العادلة تنبع
 من التواصل النفساني بين الحاكم والمحكوم - 4 - اللاهوت وليد الناسوت -
 5 - الكمال التدريجي من السامي إلى الأسمى طريق الفعاليّة العظمى - 6 -
 التمام الكامل ممكن أما الكمال التام فمستحيل - 7 - الاستقلاليّة المطلقة في
 التبعيّة الذاتية - 8 - لا يتجدّد الأديم إلاّ بتجديد الصميم - 9 - القدرة على
 الخلود قدرة على التجدّد والتجديد - 10 - التصحية محور الاستمراريّة -
 11 - المجد ثبات مثبت - 12 - السمو ساكن لا غنى عنه للحركة - 13 -
 عظّمة الإدراك إدراك العظّمة - 14 - العزّة فكرة تتحوّل إلى مادة - 15 -
 الأبهة معدن المحرّك الأوّل - 16 - الكرامة أساس البناء الكوني - 17 -
 الأصالة صلابة مانحة الثبات - 18 - الأمانة ثبات واهب الأمان - 19 -
 الضمانة أمان يعطي السعادة - 20 - الوفاء ثراء معنوي أرفع من الثراء
 المادي - 21 - نادراً ما تُعني الروح عن المادّة وغالباً ما تُعني المادّة عن
 الروح - 22 - الإخلاص خلاصة إكسير الخلود الأرضي - 23 - الألفة
 شمس مخزّنة لوقت العنمة والبرودة - 24 - محبّة الوفاق لا تتسخ ولا
 تنفسخ - 25 - حُبّ الوئام لا يتدنّس ولا يتنجّس - 26 - الاستقامة الصادقة
 تمتدّ ولا تنقطع - 27 - الشرف شمس متجمّدة - 28 - الحكمة حقيقة مُستمدّة

من الزيف - 29 - النزاهة علمٌ مُستنبط من الجهل - 30 - الودّ الحقّ صفاء لا يعكر - 31 - الطهارة البرينة نبع نقاء لا ينضب - 32 - القداسة الإنسانية نضارة دائمة - 33 - العزّة البشريّة إمبراطوريّة كونيّة - 34 - الجمال نازٌّ نورانيّة - 35 - الحقّ نورٌ نارِيّ - 36 - الحبُّ المنقذُ يوئله البشر - 37 - البقاء ابن شهوات الطبيعة الباطنيّة - 38 - لا مستقبل باهر بلا استخراج علوم جوهريّة من الظواهر العرَضية.

الحادي عشر من تمّوز

رَحْمِي: أبيض يتخلّله سواد وشفرة.
علم: شامان، عابد الطبيعة السيبيركوري.
علم: جبرٌ تطولوجيا الكون.

1 - الإحساس بالموت الدافع إلى استثمار الحياة - 2 - تطهير العالم باستخدام النفايات لإنتاج الطاقة النافعة - 3 - تحويل البالي إلى مفيد - 4 - تجديد الحياة بإعادة تأهيل العناصر المُتفسّخة - 5 - هوس الترميم - 6 - جنون الاستفادة من كلّ شيء مهما كسّد أو فسّد - 7 - سذاجة السعي إلى العيش على الفضلات - 8 - توليد الفضائل بالطاقة الناجمة عن إتلاف الرذائل - 9 - الإثراء بجمع المُهمّلات - 10 - الأمّ المُدبّرة والمُوقرة - 11 - تحويل كلّ شيء إلى رجم قادر على الحمل وقابل للتوليد - 12 - عُصاب التقدير بهدف التوفير والتدبير - 13 - إخفاء غير اللازم إلى وقت اللزوم - 14 - الإيمان بأنّ ما ترميه اليوم قد تعنازه غداً - 15 - الأنوثة الخالدة الواعدة المُؤلّدة أشياء من لا شيء - 16 - الحبّ بالقطارة.

الثاني عشر من تمّوز

رصاصي: فضي زرق.
علم: كاللا، المتخبثون إكتمالاً.
علم: نورولوجيا المواد.

1 - البلادة ذاتيّة مفرطة - 2 - الثقالة فرديّة مطلقة - 3 - الغلاظة أنانيّة تامّة - 4 - الانطواء المرّضي - 5 - التفوق على الذات للتحدّد والتحديد رفضاً للتحدّد والتجديد - 6 - الانزواء السلبي - 7 - التمهل المنقلب إلى تماهل - 8 - التباطؤ خوف التورط - 9 - دمار الإحساس في

اعتزال الناس - 10 - خراب الخير في اللامبالاة بالغير - 11 - تسبب
القدرات في حب الذات - 12 - الأنانية الكلية احتقار الحرّية - 13 - دنائ
الإنسانية في الذات المحورية - 14 - الوطأة تُجهض القوى النفسية -
15 - الانفصال عن الآخرين رفض لنقل الخواص الذاتية إلى الباقين -
16 - الانحصار النفسي إهمال للاتصال خوف التحوّل والتبدّل - 17 -
الوحدانية الراضة التفاعل عقدة العقد وقابلية المُفاعلة عقدة الحلّ
المحلولة بحلّها كلّ العقد - 18 - الذاتية الخاملة تنتج عن خشية المادّة من
تحوّلها إلى روح - 19 - رفض التسامي فضيلة تحفظ الطبيعة الأصلية -
20 - الإخلاص للذات لا يعني خيانة الغير - 21 - ضرورة الخروج من
الذات للدخول في الموضوع هامّة مثل ضرورة البقاء في الذات للحفاظ
على الموضوع - 22 - الفعالية تحدّد الضعة والرفعة لا الخواص - 23 - كم
من مادّة رفيعة احتاجت إلى مادّة وضيعة! - 24 - الوضاعة أساس الرفاعة
- 25 - المقاومة السلبية دفاع عن الذاتية لا عن الأنانية - 26 - الرفعة تطلع
من الأرض ولا تنزل من السماء - 27 - الثبات ينجم عن الخوف من
التحرّك الرجعي أو الانحداري - 28 - الجمادية تتأى عن الخشية من
الامتزاج الاندماجي المُضيع الذاتية - 29 - ضمان الارتقائية الذاتية يُقع
الثابت بالحركة التطورية.

الثالث عشر من تموز

رمادي: أَعْبَر فضي.

علم: الجرّمث، عابد المحبة

السيخي الهندي.

1 - نور العقل الفاصل بين اليقين والتخمين - 2 - القدرة العصبية
الموازنة بين القوى النفسية والبدنية - 3 - التمهيد بين الوعورة والتعبيد -
4 - الفضلة الفاضلة من الحياة الزائلة القابلة للانبعاث - 5 - السور بين
الجديب والخصيب - 6 - الأنا بين الشعور واللاشعور - 7 - الدينونة
البشرية الأعدل من الدينونة الإلهية - 8 - الضبابية الوسطى بين الدنيا
والعليا - 9 - الغمّ بين الكآبة والسوداوية - 10 - المّلل بين السأم والضجر
- 11 - الروح بين الغموض والوضوح - 12 - الفكر بين الصحو والسكر
- 13 - النكد توازن خيالي في اختلال مثالي - 14 - التعب بين اللغب

- والسغب - 15 - كآبة الرنابة - 16 - عناء الاستقرار واستمرار الصفاء -
 17 - الغيم الدافع إلى النوم - 18 - التجهُم الناتج عن التوهّم - 19 -
 التعفير القاصد التنفير - 20 - الحيرة تأقلم ناقص - 21 - التشويش
 المُفضي إلى التشوّش - 22 - العادة المستبَدّة الحارمة من اللذائذ المستجَدّة
 - 23 - الحياء المرن المؤهّل للتكيّف الكامل - 24 - الارتدام بعد الاعتدام
 - 25 - إلغاء التضاد بإبطال التمايز - 26 - التناغم بمفاعلة النقيضين
 ومعادلة العكسين بإنتاج معدّل وسطي بين الإثنين - 27 - الاستقطاب
 عتبة التعددية - 28 - التقبّل عتبة الوفاق - 29 - الاحتواء باب الوفاق -
 30 - بطلان التمايز جنين الاحتواء - 31 - في العجز عن الاحتواء
 استحالة الاستواء - 32 - الاستواء نكران الأباطيل الدنيوية والغلووية
 واعتراف بالوقائع المادية والمعنوية - 33 - النهاية الحتمية للنيران
 النافعة والضارة - 34 - العاقبة الوخيمة للأخيار والأشرار على حدّ
 سواء - 35 - الجاذبية المُعكّسة بداية من النهاية - 36 - البقيّة النقيّة
 القديرة على التطهير - 37 - النذالة الواقية من السفالة - 38 - القماءة
 الحافظة للحياة - 39 - الرغبة المكبوتة جمرٌ كامن - 40 - الحبّ البغيض
 يجذب النقيض بالنقيض - 41 - الرماد الوافي من الفساد - 42 - لا
 مُستقبل تعيس مادام يُمكن تحويل إبليس إلى قديس - 43 - الطهارة
 المُكتسبة تقلب المواقف المخزية إلى مواقف مُجزية - 44 - الضارّ المانع
 العار - 45 - الحبّ المُتّزن المُنقذ من التهور والتدهور - 46 - الفضيلة
 الوسطى بين رذيلتين - 47 - اللاشكل القابل لكلّ شكل.

الرابع عشر من تمّوز

رماني: أحمر الماسي.

حلم: زينة، إلهة الخزينة. علم: أضنولوجيا النبات.

- 1 - الشفاء - 2 - الوفرة - 3 - الطاقة المخزونة - 4 - المال المكنوز
 5 - الرخاء - 6 - البحبوحة - 7 - الرفاهية - 8 - الازدهار - 9 - الحبّ
 الوفير - 10 - الرغبة المفرطة - 11 - الحنان الغزير - 12 - الفرح البكر
 13 - الأمل بالربح الجَمّ - 14 - الأمان السعيدة - 15 - رُحْم الولود -
 16 - الأمومة الطافحة - 17 - مانع العقر - 18 - الخصوبة الروحية - 19

- الكمال الربّاني الكامن في الجوهر الإنساني - 20 - كرة الكون المليئة -
 21 - سلاسة حياة الروح الحكيمة المُحبّة - 22 - دائرة الخلود المغلقة -
 23 - سرّ أسرار الخالق - 24 - أسمى عظمة الإبداع - 25 - أصوب
 أحكام العدالة - 26 - الإيمان الموحد - 27 - الفكرة الجامعة - 28 - العقل
 الشامل - 29 - النكهة الغاوية - 30 - الطعم المغربي - 31 - المظهر
 المشهّي - 32 - الأثر المحرّض على المعاودة والتكرار - 33 - الخطيئة
 السائغة - 34 - الغلط الحلو - 35 - العذوبة الشريفة - 36 - الرقة المؤذية
 - 37 - الجمال الضار - 38 - الغواية الغاصبة - 39 - الإغراء الأمر -
 40 - خضوع النفس لسحر الجسد - 41 - الفتنة الطاغية - 42 - السلاسة
 الجبارة - 43 - تفضيل اللذة العابرة المتاحة على اللذة الدائمة الموعودة -
 44 - تحبيذ الدفء الإنساني الجسدي المادي ونبذ الحرارة الإلهية الروحية
 المعنوية - 45 - الأخذ بالواقع الفاني وترك الخيال الباقي - 46 - الأثناء -
 47 - النهود - 48 - الرضى بالموجود ونسيان المفقود وعدم التعويل
 على الموعود - 49 - الكيل الطافح - 50 - الانضباط بالإيقاع المناسب -
 51 - الاتزان بالأوزان الاجتماعية - 52 - الجود بالموجود - 53 - العمل
 بالممكن - 54 - تغيير المعيار بحسب المضمحل - 55 - الالتزام بالمقدار
 حقاً وتجاوزه حباً - 56 - نبذ المقارنة - 57 - قول الواقع ورفض التظاهر
 بالادعاء الكاذب - 58 - التهيج بالتدريج - 59 - نبذ الأحلام الأعلى من
 مستوى الإنسان - 60 - تجنّب الإفراط - 61 - الحفاظ على الحدود - 62 -
 التصرف بفطنة - 63 - الرزانة - 64 - الاعتدال - 65 - لزوم الحذر - 66 -
 اتّخاذ الإجراءات المناسبة في الأوقات المناسبة - 67 - تدبير أمور
 الحياة بحسب الظروف والحيثيات - 68 - الاحتياط لمواجهة الطوارئ -
 69 - الحماية - 70 - الرعاية - 71 - الإثبات بالبراهين لا بالظنّ
 والتخمين - 72 - مقابلة العدوان بالعدوان - 73 - الشمس المتجسّدة - 74 -
 القمر المتجسّم - 75 - الحميّة الفائقة - 76 - الأمان الصافي - 77 -
 الحميميّة - 78 - الأنتى ورفع الكلفة - 79 - العطاء بلا مقابل - 80 -

- الملجأ الدائم - 81 - الكأس الدافق بالحياة - 82 - النبع الاختياري - 83 -
الولادة الجديدة - 84 - مراح العادلين - 85 - نِعَم المفاتن الأثنويّة - 86 -
غاسيل الأوجاع والآلام والأحزان - 87 - القلب الملآن - 88 - المجتمع
المُتضامن - 89 - العامّ مجموع الخاصّ - 90 - الجماعيّة غير اللاغية
الفردية - 91 - الاستقلاليّة الفردية في النُظم الديموقراطيّة - 92 - الاتحاد
الفدرالي.

الخامس عشر من تمّوز

رَملي: أصفر عَفِر.

حلم: عَسْقيل، عفريت المِيل. علم: باليونتولوجيا التفرقة.

- 1 - العدد الوافر - 2 - الحشد الغفير - 3 - المستحيل إحصاءه - 4 -
- قطرات المطر المتحرّرة - 5 - الجماد السائل - 6 - التراب المائي - 7 -
- التطهير بالحكّ - 8 - السهل الاختراق - 9 - الصُّلب المطواع - 10 -
- التقولب المثالي - 11 - الخفة المسهّلة للتطائر والانتقال - 12 - التفكُّك
- المانح المرونة - 13 - التفتّت الواهب الخفة - 14 - التبعُّر العصي على
- الامتزاج - 15 - التشتّت المستحيل التلاحم - 16 - المُمكن اندماجه
- بالانصهار - 17 - لَحْم الرُحْم - 18 - الطراوة الواقية - 19 - الحنين إلى
- وضعيّة الجنين - 20 - الأساس الواهي - 21 - الخصائص الفردية
- الضائعة في الحياة الجماعيّة - 22 - الجزء الحاوي سرّ الكلّ - 23 -
- الحبّ الجَمّ المريح من الهمّ - 24 - الأخيلا الكليّة النابعة من وقائع جزئية
- 25 - المجتمع الغارقون أفراده في الأنانيّة - 26 - الأنانيّة الفردية
- المُشكِّلة أنانيّة جماعيّة - 27 - الذاتيّة الغاطسة في الأوهام الموضوعيّة -
- 28 - الخطر الواقعي المُخال خيالي - 29 - البحبوحة الخالقة اللامبالاة.

السادس عشر من تمّوز

ريمي: أبيض مصقول بأبيض.

حلم: مرت، إله الكبت. علم: سبليولوجيا السطوح.

- 1 - الطاهر الناشر الطهر - 2 - العفة الفياضة - 3 - العذرية
- المصونة - 4 - البراءة الجدّابة - 5 - النقاء المنقي - 6 - النظافة العصيّة
- على الوساخة - 7 - المُعَمَّم ضدّ الآفات - 8 - البساطة الغنيّة - 9 - العظمة

- 10 - الدعوة إلى السلام - 11 - السهل الممتنع - 12 -
 13 - الحبّ المعطاء - 14 - السعادة المستمرّة - 15 -
 16 - الحيويّة المغذيّة - 17 - الحنان المتدفّق - 18 -
 19 - الحياة المتجدّدة.

السابع عشر من تمّوز

زئبقي: أبيض فضّي.

حلم: لاماشاء، عفريّة الحماشة. علم: سيسمولوجيا السياسة.

- 1 - التواضع المحوّل السالب إلى موجب - 2 - الاختلاط دون تأثّر
 أو تأثير كالشعرة في العجين تختلط ولا تمتزج وتنسحب بلا عوالق ولا
 آثار - 3 - عبور النهر دون أن تبتلّ القدمان - 4 - الفرديّة المعاشية
 الجماعة والجماعيّة غير اللاغية الفرد - 5 - الواحد الداخل في كلّ
 الأعداد وكلّ الأعداد الطالعة من الواحد - 6 - المرونة النفسية توفيق بين
 الدوافع الفرديّة وضرورات المشاركة الجماعيّة - 7 - الطواعيّة انعطاف
 من الذاتي إلى الموضوعي دعماً للتواصل الجماعي وانسلاخ عن
 الموضوعي إلى الذاتي دعماً للتطوّر الفردي - 8 - الانتثائيّة إقامة
 علاقات معنويّة على أسس نظريّة مثاليّة وعلاقات ماديّة على أسس
 عمليّة واقعيّة - 9 - المساييرة لا تلغي التعاقد والارتباط على أسس
 المنطق السليم - 10 - لا تكيف اجتماعي بلا هضم الأعراف والتقاليد
 والعادات - 11 - اللدانة تدرّج وتدرك تبعاً للوسط المحيط - 12 - الانفعال
 الإيجابي تسخير الطاقات الغريزيّة لخدمة العمليّات الفكريّة - 13 -
 الاستسلام براعة في التملّص ومهارة في التخلّص - 14 - الكينونة بالغير
 لا تمنع الصيرورة بالذات - 15 - سلبية الدور لا تلغي إيجابيّة التأثير -
 16 - التبعية خدمة والخدمة سيادة باطنيّة - 17 - النقاء غذاء البقاء
 وإكسير النجاة ومأوى الحياة - 18 - تجديد الظاهر بتجديد الباطن لا يتمّ
 دون تخليص النفس من المفرزات الفاسدة المُفسِدة - 19 - الاصلاح
 للنفس دون حرّية الغرائز والمشاعر والتفكير والتقدير - 20 - الاستسلام
 ضعفٌ يذوب في القوّة فيبقى ويبقى ويرقى - 21 - قابليّة الانحلال أساس

إعادة التشكّل - 22 - التطوّر الذاتي تحفّز دائم وتوفّر مستمرّ وشقابلة
دائبة - 23 - الرجة المُبهجة تمنح بهجة رجّاجة - 24 - الخفة المُحرّكة
تهب حركة مخفّفة - 25 - الارتقاء انفصال واصل - 26 - النشوة ارتجاج
يُتّبت - 27 - الحبّ تحرّك يُسكّن - 28 - الزواج تكاملٌ يتناقص - 29 -
الخطر نفور يُوقلم - 30 - الحاجة تناقض يتكامل - 31 - التوحّد والتفرّد
يصرف التحير والتردّد ولكنّ الحكيم لا يعزل ولا يعتزل ولا يتشوّش
ولا يتمغّوش ولا يتعكّر ولا يتنفّر - 32 - الطبع اللين الرطب المستحيل
إمساكه - 33 - الذكاء الارتقائي المتكيف مع كلّ العناصر، المتأقلم مع
كلّ الكائنات، المتجليّ في كافّة الظروف والأوضاع - 34 - الطبيعة
الأريحية الفاتحة كلّ المسالك بين الغرائز والعواطف والأفكار
والأنشطة، والمالكة حرّية الحركة في كافّة الاتجاهات - 35 - العقلية
المنفتحة الكائنة بكلّ المكايل والقائسة بكلّ المقاييس والمستوعبة لكلّ
المعايير والمتماشية مع كلّ الميول - 36 - الزئبقية استقلالية ورقيّ أما
الإمعية فتبعية وانحطاط.

الثامن عشر من تمّوز

زُبُرُجْدِي: ذهبي شقّاني.

حلم: شَمَش، إله الطُقش.

علم: ميكروبيولوجيا الخلود.

- 1 - التواضع نور محجوب بإشعاعه - 2 - المحبة الحقيقية جوهر
الألوهية - 3 - السعادة الواقعية ألوهية مطلقة - 4 - الموهبة الطبيعية
خزان طاقة - 5 - الكمال العقلي في تحويل النظري إلى عملي - 6 -
الكمال العملي في التنظيم الفعلي - 7 - وضوح التفكير يوجد وضوح
التعبير - 8 - نشر الوثام أساس السلام - 9 - نفقُ الأسرة لا يلغي اتحادها
- 10 - التوافق مع الطبيعة وبعث السعادة الأرضية - 11 - إماتة الباطل
موت مُحيي يميت الموت - 12 - التوعية شرٌّ خير يفترس الشرور - 13 -
الخطر ينير العقول - 14 - الحقّ روح الضمائر - 15 - الرحمة مُرسلة

- الرسُل - 16 - الخير مُنبئُ الأنبياء - 17 - العقل دليل الأدلة - 18 - الحبّ
 ملك الملوك - 19 - الحكمة قائدة القادة - 20 - المسؤولية تُنظّم الحرّية -
 21 - إطلاق الحرّيات يردع النزوات - 22 - الاستقلالية تمنع الانحلالية -
 23 - اللطافة تنشر الثقافة - 24 - النخوة بانية الحضارة - 25 - الرأفة
 تُصلح الطالحين - 26 - الخبرة معلّمة المعلمين - 27 - التجربة مربيّة
 المُربّين - 28 - الوعي ضابط الكلّ - 29 - الأمان منبع الشرائع - 30 -
 الفوضى واضعة النظام - 31 - العمل خالق القوى الخلاقة - 32 -
 الرضى مصدر السُلطة - 33 - الأثر المتعدّد للفعل الواحد - 34 -
 الحرمان حصان السراب - 35 - الاتحاد العضوي مع الطبيعة منبع
 الإشعاع الذاتي - 36 - الفعالية تولّد المعرفة الحدسية الفوريّة - 37 -
 التفاني يُبرّر الصرامة - 38 - التسامح حاكم صالح - 39 - الأنا الأعلى
 سيّد يحرّر - 40 - الإخلاص يغطّي على الشراسة - 41 - الوجود مبتدأ
 ومنتهى كلّ موجود - 42 - الإنسان دولاّب قلبه التفكير ومحوره الشعور
 وإطاره الغرائز ودورانه النشاط - 43 - الحياة عربة دواليبها الحقّ
 والواجب والألم واللذة وحوزيها الجمال وطريقها الخير وهدفها الكمال -
 44 - الانتشار الشعاعي ينشر العدل - 45 - الواقع المتناقض يظهر
 الحقائق - 46 - تجلّي النورانية البشرية حقّ أعلى وخيرٌ أسمى وجمالٌ
 فعّالٌ وكمالٌ إيجابي تضافروا فخلقوا الألوهية - 47 - العدل ربّ الأرباب -
 48 - الإنصاف عين الصلاح - 49 - اللحظة العابرة عين الأبدية - 50 -
 الاحتراس يُسوِّغ الافتراس - 51 - لا هداية روحية بلا كفاية بديّة - 52 -
 الدجور نبعّ النور - 53 - العقل الأكبر في استيعاب الأصغر - 54 - الذكاء
 الأكثر في تقبّل الأقلّ - 55 - التفاعل مبعث الحياة - 56 - التوازن ضابط
 الإيقاع الحيوي - 57 - المساواة نقطة مركزية - 58 - الدافع الحيوي مركز
 متنقّل - 59 - التناغم مهندس الكون - 60 - الحرّية مُرضعة الحياة - 61 -
 المضمون رُحْم الأشكال - 62 - الإله غاية الضعفاء الجهلاء ووسيلة
 العقلاء الأقوياء - 63 - العِلْم أمل العالم - 64 - اللحظة قبرٌ ورحمٌ - 65 -

- الثبات نواة الحركة - 66 - الناسوت يعبر عالم الموت دون أن يموت - 67 -
 حُسن الإعداد يمنع الفساد - 68 - العقل واحد أحد منه وإليه كلّ عدد - 69 -
 ما أشبه نفوذ الحرارة في المواد بنفوذ الأرواح في الأجساد - 70 - الإحسان
 يقمع الفساد - 71 - الوجود جوهر الخلود - 72 - الفناء ترياق الإحياء -
 73 - التَعُدُّدُ إكسير التجدُّد - 74 - الممات بذرة الحياة - 75 - التعاطف قلب
 الكون - 76 - البصيرة عين الكون - 77 - الغذاء مصنع الهناء - 78 -
 التفاهم روح الكون - 79 - الرغبة شعاع رابط بين أجزاء الكون - 80 -
 المحبّة عنكبوت كونيّ ينسج بيته من قلبه - 81 - الشهوة مركز المعرفة -
 82 - النقص مؤثّر أوّل في الحرص - 83 - التضحية تُبهر الباهرين - 84 -
 نصير البشر دوماً في خطر - 85 - أيضاً المؤثّر الأوّل يتبدّل ويتحوّل.

التاسع عشر من تموز

زُرْزوري: رمادي مُنقَط بأبيض.

حلم: مرمورة، الروح الموتورة. علم: أنطولوجيا الحرّية.

- 1 - الفوّة الغريزيّة الحرّة المُحرّكة الدافعة إلى الاتصال والاتحاد
- 2 - ربُط الأرض بالسماء بروابط حميمة - 3 - التراسل بين
الأدنى والأعلى - 4 - التواصل بين الواقع والخيال - 5 - رغبة المادّة في
التزوُّن - 6 - التحرّر من القيود الماديّة لاكتساب الخصائص المعنويّة -
7 - انعتاق النّفس وانطلاق العقل لبلوغ العواطف والأفكار الحرّة - 8 -
توقّ البشر إلى تحدّي القدر - 9 - نزوع الأهواء إلى اكتشاف المجهول -
10 - ميل العقول إلى المحسوس وميل الإحساس إلى المعقول - 11 -
الهجرة المكوّية من الضدّ إلى الضدّ - 12 - الشرود المنهجي المُوصل
إلى المعرفة عن طريق اللّهُو والتسليّة - 13 - المزاجيّة المُدبّرة - 14 -
الفلتّان لاستهلاك الذات بالانغماس في مباحّ الحياة - 15 - الوفاء للذات
عن طريق التضحية بالذات - 16 - الحرّية المطلقة الفاتحة الأفاق المغلقة
- 17 - انبثاق الفرح من الترح - 18 - القدر الحائن والقضاء المستعجل
والنصيب المكتوب والقسمة المحتومة - 19 - الروح المظلومة الطالبة
الانتقام - 20 - القدرة على استشراف الغيب - 21 - القلب المتقلّب من

حبّ إلى حبّ.

العشرون من تمّوز

زريقي: رمادي زرق.

حلم: ستران، إله الحنان.

علم: فيزيولوجيا الندامة.

- 1 - الأصالة بطانة الحدائث - 2 - القديم حاشية التقدّم - 3 - النبل مثن
 - الأصل - 4 - الاستثمار فراش الازدهار - 5 - التطور أرضية التصوّر - 6 -
 - الحبّ العذري برودة مُدْفئة - 7 - الحضارة العلميّة العمليّة وحدة عالميّة
 - لتطبيق النظريّات السلميّة - 8 - نشوة الغاية عتبة اللانهاية - 9 - لدّة النائمين
 - في ليل الحالين - 10 - الاشتياق الخلاق لوعة مُبدعة - 11 - الإخلاص
 - وهُم ينفذ من الحقيقة - 12 - المُطلق صناعة بدويّة والنسبي صناعة مدنيّة -
 - 13 - نَمَلُ الأمل طزاجة وهّاجة - 14 - فرحة الراحة أساس العمران - 15 -
 - العطلة بهجة الطبقة العاملة - 16 - الخزّ والديباج لا يُنبت المزاج المائي
 - الرجراج - 17 - الألفة حصيرة اللهفة - 18 - نكران الذات بساط الممات -
 - 19 - الصدق يعلّق الأفق - 20 - الإيمان بالعواطف يقبّل المواقف - 21 -
 - متعة الهدوء أريكة الكأبة الخلابة - 22 - الوجدان خيال لا محدود - 23 -
 - الأفق البعيد باب التجديد - 24 - الكرامة دعامة - 25 - الأهل سنّد - 26 -
 - الغريزة ركيزة - 27 - الصّهر ظهر - 28 - الحماية جماية - 29 - الحمو
 - سمو - 30 - الأمّ تلمّ - 31 - الأب ربّ - 32 - الأخ جناح - 33 - الأخت
 - بخت - 34 - الأولاد عكايز - 35 - البنات شمعات - 36 - الصبيان قوّة -
 - 37 - الجدّ ودّ - 38 - الجدّة مخدّة - 39 - الخال شال - 40 - الخالة هالة - 41
 - العمّ بمقام الأب - 42 - العمّة مهتمّة - 43 - السلف ولف - 44 - السلف ألفة
 - 45 - العديل قنديل - 46 - الزوج سياج - 47 - الزوجة تاج - 48 - الأولاد
 - رأسمال - 49 - الصديق شقيق - 50 - البلاد الجائرة على العباد ذليلة - 51 -
 - الأهل الضنينون على أولادهم لثيمون - 52 - الأحفاد أوتاد - 53 - الودّ
- سلامة والحدق ندامة.

الحادي والعشرون من تمّوز

زَعْفَراني: أصفر صهّب.

حلم: شدّرفا، إله الشفا.

علم: بازيولوجيا القيم.

1 - الوعاء المطّاطي - 2 - قابليّة الاستيعاب الكلّي - 3 - المرونة
 النُفسية - 4 - الأريحية العاطفية - 5 - الرحابة الغريزية - 6 - الكلّية
 الفكرية - 7 - التعدّدية العمليّة - 8 - الصُفر القابل الامتداد إلى اللانهايتين
 الموجبة والسالبة - 9 - قعر الفتور وقمة الحماس - 10 - التضحّم
 الانفعالي - 11 - القبول الإيجابي - 12 - التعايش الحيوي مع كلّ النفاض
 والأضداد - 13 - قاع المعرفة الفطرية وذروة الثقافة المكتسبة - 14 -
 الباطن المطّاق والظاهر النسبي - 15 - اللاشعور الفوضوي والشعور
 المُنظّم - 16 - التفكير الغامض والتقرير الواضح - 17 - اعتبار الحياة
 حرب دائمة والإنسان جندي كلّما فرغ من معركة دلف إلى مغمعة - 18 -
 نبذ سياسة المواقف الحادة والأخذ بسياسة المواقف الانسيابية - 19 -
 خيمة المحبة تكبر لتؤوي كلّ وافد جديد - 20 - بساط الرضى يمتدّ
 ليتسع للجميع.

الثاني والعشرون من تموز

زفيري: أزرق شقّاني.

حلم: ليز، جنّية التلقيز. علم: مينيرولوجيا الناس.

1 - الجمال الأرضي سماء متجسّدة - 2 - عين الحبيب تنظر فتقدّس
 3 - قلوب البسطاء عروش الآلهة - 4 - الأمل عادة حميدة - 5 - الرجاء
 جواهر بزّاق - 6 - العدالة تحرّر النفوس من الأنداس - 7 - الحُسن يردع
 الغضب - 8 - الشجاعة تخلق الروح في المادّة - 9 - السرور يُثري الروح -
 10 - المرّح يقوّي الحيويّة - 11 - النقاء يربّط البياس - 12 - الأحكام
 الخاطئة غيوم والخيانة مطر - 13 - الطهارة وهم يقتل الشرور - 14 -
 الحسد شمس قمرية - 15 - النظرة الجذّابة ذئبة نّوابة - 16 - التحبيب برّد
 مذنب - 17 - الحبيب العائد شتاء مخزون - 18 - التجديد حياة منبعثة - 19 -
 المثالية واقعية صحراوية والواقعية مثالية بحراوية - 20 - المحبة
 مغناطيس السعادة.

الثالث والعشرون من تموز

زفراتي: سداسي اللون أو الشكل.

حلم: فوتسي، مُبدع الإيكينغ الصيني. علم: التسديس التكالمي.

- 1 - جدلية الفاعل والمفعول - 2 - صراع الخالق والمخلوق - 3 - البحث عن توازن بين الفطري والمكتسب - 4 - التقابل والمقابلة لا بقصد التعاكس والمعاكسة بل بهدف التمايز والممايزة - 5 - التمرد على تعليق حياة البشر بالآلهة ونكران الجهود الإنسانية - 6 - الإيمان بأن هناك شيء من الله وهناك شيء من عبد الله - 7 - بما أن الانفصال عن القدرة الإلهية والاستقلال عن الأرباب ممكن فإن اتحاد البشر والآلهة مُصطنع وغير طبيعي - 8 - الإيمان بأن التبادل الحيوي قائم على التقابل المؤدي إلى تناقل المعطيات المختلفة - 9 - الكمال الفعّال بالإرسال والاستقبال - 10 - التكامل الفاعل بالتوازن المتبادل الخير بالخير والشر بالشر والخير بالشر والشر بالخير - 11 - المادة المعزولة عن الروح - 12 - البشر المستقلون عن الآلهة - 13 - اتصال الموجب والسالب المؤيد للطاقة أي الروح - 14 - السماء مادة والأرض مادة واتحاد المادتين السماوية والأرضية ينتج القدرة المحيية - 15 - الأنوثة المألقة الذكرية من الداخل والخارج والمسيطرة على الجهات الستة يمين يسار، فوق تحت، قدام وراء - 16 - امتداد الأضداد المزدوج أفقياً وعمودياً والمؤدي إلى النقاء المتوازيات - 17 - التكامل تداخل ينتج التفاعل - 18 - لا فعالية بلا اتحاد القوى الذكرية بالأنثوية - 19 - الحمل ليس بإدخال النائي في الأجوف بل بإيصال النطفة إلى البويضة - 20 - الجماع وسيلة لا غاية - 21 - انقلاب الأدوار أساس تقدّم الأطوار: الوالد كان ولداً والولد سيصير والداً - 22 - الحب الكامل حب شامل - 23 - امتلاك الحاسة السادسة: حاسة معرفة الغيب.

الرابع والعشرون من تموز

رُمُردِي: أخضر شقّاني.
حلم: بب، إلهة الحب.
علم: أركيولوجيا المروءة.

- 1 - الجمال السماوي أرض مُتْرُوحنة - 2 - المحبة غذاء سحري يجد فيه كلّ أكل الطعام الذي يحبه - 3 - النمو الخفي إثبات يغلب النفي - 4 - الحرية ولادة سرية - 5 - الترعّرع المكنوم تشعّشع محتوم - 6 - التجدد الباطني أساس الجمال الحي - 7 - البعث النفسي نبغ الشباب الدائم - 8 - الحب إحياء لا شعوري - 9 - العشق يخلق الفلق - 10 - الفلق

يخصب الروح - 11 - الأوجاع تلقيح بالإشعاع - 12 - الحبيب الهاجر
ربيع مخزون - 13 - دموع العشاق المغدورين تغسل دمّ ضحايا الحبّ -
14 - الشهوات الحسّية في العادة تُسرّع الولادة - 15 - السلام روح
تبحث عن طقوس فعّالة لتتجسّد - 16 - النوايا المُغرّضة تحرّر الأبواب
المخلوبة - 17 - الخبث استلاب يمنع الانسلاّب - 18 - المثابرة قمر
شمسي - 19 - الريبة في الطيبة تحلّ النفوس المعقودة والطيبة في الريبة
تفكّ الأرواح المرصودة - 20 - التقريظ بركة تلعن والتجريح لعنة تبارك
- 21 - الدموع بذور سائلة ثمارها هائلة - 22 - الشوق جفاف يروي
واللقاء ريّ يجفّف - 23 - الجمر المترمّد نسغ متجمّد - 24 - البذور
الموؤودة ربيع عائد بغابات مولودة - 25 - التجدّد نظرة تُحبلّ والتجديد
لمسة تُؤلّد - 26 - رسول الأرواح لا يُبلّغ المواد - 27 - الفتنة تحرّر
القلوب الأسيرة وتعلّم العقول الغريرة - 28 - الخلود المُتجسّد زوال
مُتروّجن - 29 - السيادة المُطلقة عبوديّة مغلّقة - 30 - الأريحية الباطنيّة
لا تلهيها الظواهر الخارجيّة عن غايتها اللانهائيّة - 31 - الوداد نظرة
شافية والأمان لمسة محيية - 32 - القوى السحريّة المفقودة ضالّة الجهلة
المنشودة - 33 - الشرّ الثانوي عدو الأشرار الأساسي - 34 - الدماغ
الطماع كاتم أسرار الإبداع - 35 - تتجلى الحياة في غموض الجوهريّات
- 36 - العلوم الخياليّة تعرف الأسباب والأساليب وتكشف المقالب
والألاعب - 37 - الواقع مغناطيس الخيال - 38 - الجهل خطر والمعرفة
أمان - 39 - الذات تختصر الكون.

الخامس والعشرون من تموز

زنجفري: أحمر صفر.

حلم: هيا، إلهة الهوى.

- 1 - مانع الصدأ - 2 - حافظ الحياة - 3 - باعث التجدّد - 4 -
- البويضة الملقحة - 5 - أبأمّ المعادن - 6 - اجتماع الذكر والأنثى - 7 -
- جرعة التخليد - 8 - تحبيد الفروق الجنسيّة باندغام الذكر في الأنثى - 9 -
- التكامل الجنسي - 10 - خلق الشمس الباطنيّة المشعّة في الجسد - 11 -
- إدراج الشوائب لإتمام النقاء - 12 - تصنيع نواة الفعاليّة القصوى - 13 -
- التفاعل المضطرد للموَبَّيّن الذكريّة والأنثويّة - 14 - إنتاج الطاقة الجنسيّة

وتصعيدها لتغذية الأنشطة الإبداعية - 15 - إكثار المني بالمطارحات الغرامية وحبسه وتخزينه لتأمين الطاقة اللازمة للتجدد الدائم - 16 - ضبط استهلاك الطاقة لاستغلالها الاستغلال الأمثل - 17 - الاعتماد على الاحتراق البطيء لإنتاج الحرارة الحيوية بحيث تخدم مدة أطول - 18 - الانبعاث من الرماد - 19 - تحويل الرماد إلى وقود - 20 - التجدد الحيوي بمفاعلة العناصر الجامدة كيميائياً - 21 - استثمار الطاقة الحيوية الناجمة عن التفاعلات الكيميائية في تأمين استمرارية الحركة - 22 - إطالة العمر بزيادة إنتاج الطاقة الحيوية وبتنظيم صرفها - 23 - صيانة الجوهر الحيوي لإدامة إنتاجه الحياة.

السادس والعشرون من تموز

زَهْرِي: أحمر أيلكي.

حلم: أشكور، إله الزهور. علم: امبريولوجيا العقر.

- 1 - تجلّي الحواس - 2 - كأس الملدّات الحسيّة - 3 - الشبّق المُربك
- 4 - تفجّر الأعماق لتحريك السطوح ومنع الاستنقاع - 5 - وعاء الكمال
- 6 - الاستقلاليّة الساعية إلى التبعيّة - 7 - الحرّية الراغبة في العبوديّة -
- 8 - الكمال الفارغ - 9 - الفرّج الخصيب المرهون للولادة والتجدّد
- والانبعاث - 10 - تشهّي الإثم - 11 - التهييج بالاهتياج للتبهيج والابتهاج
- 12 - التلذّد بالشذوذ - 13 - مهّد الآلهة - 14 - بؤابة العالم - 15 - الكأس
- الذي لا يصدأ - 16 - الفرن الفلسفي المحوّل الخسيس إلى كريم - 17 -
- البساطة المعقّدة - 18 - النقاء الفطري - 19 - الوقار الطبيعي - 20 -
- الحكمة الغريزيّة - 21 - الصلابة المُستأبنة - 22 - الحزم المسترخي -
- 23 - السلطة المحكومة - 24 - الهيبة المُطمئنة - 25 - النقّة بالذات - 26 -
- السيادة بقوّة الإرادة - 27 - المتانة المُرخّرة - 28 - الثبات المرن - 29 -
- مواجهة الأخطار بالإصرار - 30 - الرخاء الوفير - 31 - الرفاهيّة
- الغزيرة - 32 - الماضي والحاضر والمستقبل - 33 - الأمّ والزوجة
- والذريّة - 34 - الازدهار الروحي الناجم عن الازدهار الجنسي - 35 -
- انعكاس المتعة الجنسيّة على المتعة النفسيّة - 36 - بروز النظام من
- الفوضى - 37 - الإمكانات الباطنيّة - 38 - خلاصة التناغم الكوني - 39 -
- تعدّد الصفات بتعدّد الكائنات - 40 - الميل إلى التفتّح - 41 - الاكتمال

- بالإثمار - 42 - الطبيعة المنيرة - 43 - الجمال الطالع من القبائح - 44 -
 النقاء المترقِّع عن الطين المُلوث - 45 - قاعدة ورأس المحور الكوني -
 46 - الوهم المتحقِّق - 47 - الخلوص إلى الخلاص - 48 - منبع الإلهام -
 49 - مبعث الوحي - 50 - إمكانية الحفاظ على الفضيلة وسط عالم من
 الرذائل - 51 - الكيمياء المعنوية المنتجة الكمال المادّي - 52 - الكهرباء
 العاطفية المزوّدة الجسم بالطاقة الحيويّة - 53 - كهريطيس الأفكار
 الجاذبة والمحركة.

السابع والعشرون من تمّوز

زَيْتُونِي: أخضر دَكِن.

علم: هستولوجيا الأحلام.

حلم: أجر، إله النصر.

- 1 - السلام - 2 - الخصوبة - 3 - التطهير - 4 - التزكية - 5 - القوّة
- 6 - الانتصار - 7 - الثواب - 8 - ربّ الألوان - 9 - وليد الحكمة
- السماويّة، والد الحكمة الأرضيّة - 10 - كنز الأرض النابت - 11 -
- النضارة الدائمة - 12 - الحزن الباطن - 13 - تزيق البطون - 14 - طارد
- السموم المادّية والمعنويّة - 15 - اللطف البشري - 16 - الرقّة الإنسانيّة -
- 17 - الحفاوة الطبيعيّة - 18 - الإيناس الفطري - 19 - النجاح المدرسي -
- 20 - التوفيق في العمل - 21 - الظفر المعنوي - 22 - الفوز الرياضي -
- 23 - النصر العسكري - 24 - الربح المادّي - 25 - الحظوة الجنسيّة -
- 26 - الحبّ الأصيل - 27 - المحبّة الأرضيّة المظلّلة بالمحبّة السماويّة -
- 28 - العواطف النامية - 29 - المشاعر المثمرة - 30 - أساس الازدهار
- الزراعي - 31 - ركيزة الحضارة - 32 - محور الوجود العمودي - 33 -
- الإنسانيّة الكونيّة - 34 - رسول العليا إلى الدنيا - 35 - بركة السماء على
- الأرض - 36 - نعمة الآلهة على البشر - 37 - منبع الإنارة - 38 -
- مصدر الغذاء الكامل - 39 - مقويّ باه الذكر - 40 - داعم الرُخْم الرخو -
- 41 - منبّت الحب - 42 - كرم الضيافة المثلى - 43 - المقدّس الملعون من
- بمسه بالسوء - 44 - الفردوس الأرضي والسماوي.

الثامن والعشرون من تمّوز

زَيْتِي: أخضر مُتَدَرِّك.

حلم: نسكا، إله الحركة.

علم: إبتولوجيا الخيال.

- 1 - مادّة الإضاءة - 2 - الغذاء الكامل - 3 - الدواء الناجع - 4 -
- النقاء الصناعي - 5 - الصفاء بالتصفية - 6 - النور الإنساني - 7 -
- الرفاهية المتعوب عليها - 8 - الرخاء بالجهد والعرق - 9 - الازدهار
- المُكَلِّف - 10 - النموّ المضني - 11 - الحفاظ على الطهر بشقّ الأنفس -
- 12 - القوة العذبة - 13 - المذلق المثالي - 14 - مانع الكريجة والعصلجة
- 15 - ميسّر الحركة الفعّال - 16 - الأسرة المتحضّرة - 17 - مؤمّن
- الجماع السلس - 18 - البركة السماوية - 19 - الأمان العائلي - 20 -
- الفرح المنزلي - 21 - التضامن الأخوي - 22 - عصارة الأرض الخيرة -
- 23 - واهب السلطة القادرة - 24 - مسيغ المجد الإلهي - 25 - روح ربّ
- الأرباب النافضة عن البشر العذاب - 26 - دليل الأهمية - 27 - مُبرِز
- المكانة العالية - 28 - السامي على الدناسة والنجاسة - 29 - مرهم
- الأنبياء - 30 - عطر الملوك - 31 - غذاء العالمين والصالحين - 32 -
- حامل بركة الدنيا والعليا - 33 - مقدّس المواليد والموتى - 34 - مقوي في
- البداية وناصر في النهاية - 35 - أصل الأصول - 36 - السيولة الروحية
- في الصلابة الجسدية - 37 - المرونة المعنوية الغالبة الجمود الماديّ -
- 38 - طهّار الأثام - 39 - واق من الأرجاس - 40 - مثبّت العناصر
- الفعّالة في الجسم - 41 - طارد المؤثّرات الخارجية السلبية.

التاسع والعشرون من تمّوز

سَبْعُ مُلُوكٍ: سُباعي اللون أو الشكل.

علم: التسبيع التكاملي.

حلم: سَبوعاتن، عفاريت

التوازن.

- 1 - التطوّر الحيوي - 2 - التجدّد المرحلي - 3 - التقدّم التدريجي - 4 -
- إعادة التمرکز للانتشار من جديد - 5 - تجميع الطاقات لمعرفة الذات قبل
- تخطيط المشروع القادم - 6 - تضافر الإيمان والرجاء والمحبة والتعقل
- والاعتدال والعدالة والقوة - 7 - السباعية الجوهرية للمادّة المُتمثّلة في
- سبعة ألوان الطيف وسبع علامات الموسيقى - 8 - امتلاك الحاسة
- السابعة اللاقطة للحركة الكونية والمؤثّرة في كلّ العناصر والكائنات - 9
- الراحة بين عملين - 10 - البُعد السابع الحاوي الأبعاد الستة - 11 -
- المركز الإشعاعي الجابذ النابذ - 12 - الشمولية الحيوية - 13 - الكلية

المتحرّكة - 14 - العموميّة المتطوّرة - 15 - العبور من مجهول انعرّف إلى مجهول يجب أن ينعرّف - 16 - الامتلاء التام السابق للفيض - 17 - تخطيط المشروع اللاحق بناءً على نتائج المشروع السابق - 18 - الانتقال من الوعي الحسيّ العام، اللامّ الغرائز البدائيّة الخام، إلى الوعي الانفعالي الزاخر بالأخيلة والعواطف والمشاعر، إلى الوعي العقلاني البادئ بتعريف وتصنيف وتحليل وتعليل المبادئ، إلى الوعي الباطني الفاتح الشعور على اللاشعور، إلى الوعي النفساني المُستخلص نتائج معنويّة من الوقائع الماديّة، إلى الوعي القصدي الناقل النظري إلى عملي، إلى الوعي الحيوي المُوجّه كلّ القوى والطاقات والقدرات إلى الخير والحقّ والمحبة الكونيّة.

الثلاثون من تمّوز

سَيِّدَجِي: أسمر بُتِي.

علم: حولولو، الإنسان الأخطبوط. علم: إثنولوجيا القرارات.

- 1 - الدفاع عن النفس الفطرية - 2 - الفطرة المانعة اكتساب الثقافة
- 3 - الفطرة السلبيّة المحافظة على البقاء والهادرة للفرص الإيجابيّة - 4 - سياسة ابعذ عن الخطر وغبّن له - 5 - الحبيطة المفرطة خوفاً من الورطة - 6 - الحذر وسرعة التنبّه إلى الخطر - 7 - بنس المخاطرة ولو سلّمث - 8 - الهريبة نصف المرحلة - 9 - ألف مرّة جبان ولا مرّة الله يرحمه - 10 - الحفاظ على البقاء في الابتعاد عن أسباب الفناء - 11 - الحياة إفلات من أحابيل الموت - 12 - الذكاء في الاحتياط وسلوك سُبُل النجاة لا في التهور وارتياح مصادر التهلكة - 13 - توقّع الخطر الدائم يمنح السلام الدائم - 14 - العاقل يتوقّف ويتحقّر ويتحفّظ والجاهل يستهتر ويهاثر ويتهور - 15 - الخوف الإيجابي ينفع النفس - 16 - الأمان الداخلي مركز إشعاع ينشر الوعي ويمدّ السعي فتتجدّر الإيجابيّة وتستنشري الفعاليّة وبذا تتمّ الهيمنة على الأوساط الخارجيّة - 17 - الحذر واجب - 18 - الحرص مفتاح السلامة - 19 - الخوف باب الرجاء - 20 - الحبيطة رداء النجاة - 21 - كثرة الحرص تبديد - 22 - الحرص يبديد الفرص.

الحادي والثلاثون من تمّوز

سَحْلَبِي: حَلِيبي دهنِي.

حلم: مِي، إلهة الرِي.

علم: فولكانولوجيا العيش.

- 1 - ماء الحياة - 2 - قدرة التناسل - 3 - بذرة الخلق - 4 - أصل الحياة - 5 - أساس الفعاليّة - 6 - قوّة الألهة في ذكور البشر - 7 - مبعث الدفاء - 8 - مصدر النور - 9 - نقطة التوازن البنيوي الذكري - 10 - القوّة الخلاّقة - 11 - وقود نار الذكر - 12 - مصدر قوّة الرجل - 13 - الطاقة الحيويّة - 14 - عُصارة الدماغ - 15 - خُلاصة النخاع - 16 - جواهر المَحّ - 17 - ماء الربيع - 18 - طارد العقم - 19 - باعث الأمومة - 20 - روح الرجل - 21 - العاطي الأخذ - 22 - كمال الفحولة - 23 - الجليد الحارّ - 24 - الثلج المدفئ - 25 - البرد الشعال - 26 - النار الباردة - 27 - الجمر الجمّاد - 28 - اللهبة المرطّبة - 29 - شرارة الحياة - 30 - نواة الحياة - 31 - الرطوبة اللّهابة.

شهر آب:

الأول من آب

سُكَّرِي: أبيض نحاسي.

حلم: نُرْدَة، عفريته النجدة.

علم: دِرْماتولوجيا الحظ.

- 1 - الانتقال من البداوة إلى الحضارة بتصنيع المواد الغذائية - 2 -
- رغبة المواد المصنَّعة في الذوبان للانحلال والعودة إلى الطور الطبيعي
- 3 - قابليَّة النَّفسِ الحلوة للذوبان في المعشوق - 4 - سعي الروح المشتتة
- من الآلهة إلى التحلُّل من المادة لاستعادة الطبيعة الأثيريَّة الإلهيَّة - 5 -
- هشاشة النَّفسِ الحلوة وضُعب مقاومتها للعوامل الخارجيَّة - 6 - سرعة
- تأثُر الطَّيِّبين بالإغراءات الاستغلائيَّة - 7 - التضحية بالنَّفْس لإسعاد الغير
- 8 - رغبة المُتبلور للانحلال لبلوغ الكمال الأصلي - 9 - ميل المتميِّز
- إلى خلع ميَّزاته الظاهريَّة بهدف تفعيل دوره الجوهرى - 10 - التحلُّليَّة
- الإيجابيَّة - 11 - الانحلاليَّة الفعالة - 12 - الذوبان القسدي بهدف
- السَّريان للشُّيوع والاشتمال وبالتالي الهيمنة.

الثاني من آب

سِلابي: مُكثَّر بأسود.

حلم: زبوب، إله الحروب.

علم: لِكْسِيكولوجيا الخرس.

- 1 - قَمْع الفوضى - 2 - ضَبْط التثوِّش - 3 - تطويق البلبلة - 4 -
- حصْر المشاكل - 5 - عَزْل بؤرة التوتُّر - 6 - تحديد مصادر الشَّغب
- لفصل الحابل عن النابل - 7 - تجميع عوامل الاضطراب واكتشاف
- أسبابها للقضاء عليها - 8 - الحدّ من الانفلات لتحديد المسؤوليَّات - 9 -
- الفصل بين الفوضويين والنظاميين حتَّى لا يذهب الصالح بجريرة
- الطالح - 10 - الضغط على الأشرار بحيث تصبح شروهم وبالاً
- عليهم - 11 - منْع استئراء الفوضى والقضاء عليها في مهدها - 12 -
- خُلُق صراع بين الفوضويين أنفسهم بحيث يفني بعضهم البعض - 13 -
- تضييق الخناق على المخرَّبين بحيث يستسلمون طوعاً - 14 -
- الفوضى انعدام التمايز والنظام إيجاد التمايز.

الثالث من آب

سَلْمُونِي: وردِي برتقالي.

حلم: سَخْرُمُوش، التيس السمكة. علم: كليماتولوجيا الكيان.

- 1 - النُدْرَة - 2 - الأكابرليّة - 3 - الفوقيّة الجوفاء - 4 - التأنيف على الآخرين - 5 - العرافة المتفسّخة المتسيرة بمظاهر غريبة - 6 - الأصالة المهترئة طيّ أثواب عاتّة - 7 - النبل المتداعي والمتدهور والرافض أن يراعي العصر المتطوّر - 8 - الإصرار على حصر الباطن في الماضي وتزيين الظاهر بأوهام مستقبلية - 9 - ادعاء المعرفة الكليّة والإحجام عن اكتساب المعارف الجديدة - 10 - إلصاق الرؤية الكاملة والشاملة بالخصائص الذاتية والانسلاخ عن الموضوعية وسلخ الاندماجية بالعناصر والكائنات المُعتبرة دنيا - 11 - التراث المغذّي الأنانيّة - 12 - الموروث المحجّر العقل والقلب - 13 - العنصريّة الصارخة - 14 - العرقية المستشرية - 15 - العرق الدسّاس - 16 - العرق يمدّ لسابع جدّ - 17 - الأكابر إن حطّ به الحال لا يفقد نشأته إلاّ بعد عشرة أجيال - 18 - الماضي المجيد المحوّل الدم إلى صديد - 19 - وهم بلوغ أعلى الكمال - 20 - الأيام الغابرة الساحرة، الناحرة الأيام الحاضرة الناضرة - 21 - الماضي المُكبّل المستقبل - 22 - الخشب ينخره السوس من الداخل فيلمّعونه حفاظاً على المظاهر - 23 - عدم الإقرار بالانهيار - 24 - تمويه التعفّن والتعطن والتعجّن بالتزيّن - 25 - مُداراة التلاشي بصفّصة الرياش - 26 - معاندة الذات - 27 - احتقار الغير - 28 - يا دبّري لا تمش خلفي - 29 - القارف والمستقرف ونصف ذيله خراء - 30 - المظهرجي منظرجي - 31 - أكّل الهواء بالمعلقة - 32 - المتبرّز عقله من شدّة الانبراز - 33 - المُعتزّ بنفسه والمُبترّز ليأسه.

الرابع من آب

سماوي: أزرق بياضي.

حلم: بَعْل، إله الفعل. علم: إيكلوجيا الحقيقة.

- 1 - الإيمان بخالق أعلى - 2 - نبع المطر - 3 - المعرفة الكليّة - 4 - الكمال والشمول - 5 - مصدر الأخلاق السامية - 6 - السهر على تطبيق القوانين - 7 - موئل الثواب والعقاب - 8 - السموّ المجسّد - 9 - القدرة

- الخارقة - 10 - موطن القداسة - 11 - الغليا - 12 - الرفعة والمنعة - 13 -
 الفوقبشري وال فوقطبيعي - 14 - المستحيل بلوغه - 15 - اللانهائي
 اللامحدود - 16 - القوة الخالقة الماحقة - 17 - إيجاد الذات بالذات - 18 -
 ضابط النظام الكوني - 19 - مسرح الظواهر الفضائية - 20 - الكينونة
 الذاتية والسيرورة الموضوعية - 21 - فوقية الأعلى الأحكم ولو ظلم -
 22 - عصمة السماوي الفاضل ولو مارس كل الرذائل - 23 - النبيل الذي
 لا يفقده فساده أصالته - 24 - عالم الصلاح - 25 - قدسية النظام الكوني -
 26 - تشنّفخ النظام الإلهي على الأنظمة البشرية - 27 - شموخ الروح
 على المادة - 28 - وهم جدارة فوقاني بالسيطرة - 29 - خدعة افتقار
 البشر إلى الآلهة وغنى الأرباب عن الإنسان - 30 - سراب تبعية الدنيا
 للعليا واستقلالية السماء عن الأرض - 31 - كذبة غلبة الكينونة الإلهية
 الثابتة على السيرورة البشرية المتغيرة - 32 - الحضور الرباني في
 الجوهر الإنساني - 33 - خرافة حتمية التحول إلى روح للاندماج في
 الذات الإلهية - 34 - القبة الزرقاء - 35 - الكاس المقلوبة - 36 - الخيمة
 المرفوعة بلا أعمدة - 37 - جرس الكون - 38 - مظلة الدنيا - 39 - الحب
 الأفلاطوني - 40 - المستقبل العالي - 41 - القلب الطوباوي - 42 -
 الأرض الآمنة - 43 - الموقع الجميل - 44 - الارتفاع اللا يسبر مداه -
 45 - سفّ السقوف - 46 - منجم الأنوار - 47 - جوقة التناغم الكوني -
 48 - ملعب الكواكب والنجوم والأقمار - 49 - مملكة الآلهة - 50 - مقام
 الخالدين - 51 - نصف الكرة الكونية العلوي - 52 - الطاقة الفعّالة - 53 -
 القدرة الإيجابية والجدارة الذكرية - 54 - القطبية المحرّمة على المادة
 المحلّلة للروح - 55 - الفارغ الممتلئ - 56 - شاعِل شرارة البداية - 57 -
 حضن الأمّ - 58 - عريشة الأرض - 59 - انعكاس الجسم على النفس -
 60 - صيدلية التجديد والتجدّد - 61 - انقلاب الأدوار بين الخالق
 والمخلوق - 62 - الحبيب الرضي - 63 - الأفاق المنفتحة - 64 - الهرم
 النامي - 65 - قمة الطموح الإنساني - 66 - رخم روح الحياة - 67 -

خزانة القدر - 68 - مبعث الوئام لصناعة السلام - 69 - مقرّ السعادة
الأبدية الدائمة المتعظمة - 70 - محور الحركة المتباعدة المتصاعدة
المنسجمة المنجذبة إلى مركزها - 71 - ساحة مغناطيسيّة تجذب إلى
اللانهاية - 72 - سرابٌ يعطّش الظمآن إلى الخوارق - 73 - عالم
الموراء - 74 - شفافية تغطّي ولا تخفي - 75 - الحقيقة المطلقة - 76 -
التخم بين الخالقين والمخلوقين - 77 - العتبة بين القدر والمقدورين - 78 -
- سور الكون - 79 - مناقس النبيوي - 80 - رجاء القيامة - 81 - العلوم
الباطنية - 82 - الحكمة الذاتية.

الخامس من آب

سَمْنُجُونِي: أزرق حَمِر.

حلم: مريعا، إله الزراعة. علم: أورطينولوجيا اللاشعور.

1 - الفلق المانع الانهيار - 2 - المخاوف الموقفة الانحطاط - 3 -
المعاناة المبطلّة التدهور - 4 - الندم المبعد الانعدام - 5 - الهمود المبطن
للتهور - 6 - الواقع لحظة معلّقة - 7 - التخطيط لحظة حرجة بين زمانين
مختلفين - 8 - المعنى مستقبل يمضي عبر تحولات مبهمّة - 9 - الحنين
إلى الماضي موت مؤقّت ينتظر الانبعاث الدوري - 10 - العقل المخبيئ
الكنوز - 11 - في كلّ انتفاء بذرة نشوء - 12 - التجديد نهاية التجدد
والتجدد نهاية التجديد - 13 - الكينونة عملة ذات وجهين ينقلبان دورياً
فتصير الصيرورة - 14 - المضمون الجوهرى جنين بؤيضة القديم
ونطفة الجديد - 15 - التشاؤم مقبرة الكأبة - 16 - نفويت الفرص السعيدة
رحم الأشواق المديدة - 17 - الأضداد أنداد تتفاعل لتتكامل - 18 -
الوضوح مزرعة الغموض - 19 - ما كلّ عُنّي مفهوم ولا كلّ سرّي
مُبهم - 20 - فضائل قومٍ عند قومٍ رذائل - 21 - الكيد عين محرورة من
نفس قريرة - 22 - فوضى خيرة أحسن من نظام شرير - 23 - المادية
طاقة حيوية والروحانية طاقة ميتوية - 24 - السلوك العملي تفرغ شاحن
- 25 - الحاضر ظاهر بين باطنين والماضي باطن بين ظاهرين - 26 -
إن لم تخرب لا تعمر - 27 - التمايز وضوحٌ بين غموضين والإبهام
غموضٌ بين وضوحين - 28 - الموقف بين البينين تصرف يملك

الاتجاهين - 29 - المستقبل رُحْمُ المفاجآت - 30 - العقل قاضٍ لا مُحامٍ -
 31 - القاضي العادل يسمع الجرسين - 32 - العلم يُرْكَبُ البسيط
 والطبيعة تُبَسِّطُ المُرْكَبَ - 33 - كلُّ مصنوعٍ أو مُصنَّعٌ مُطَبَّعٌ وغير
 مطبوعٍ إلى الطبيعة مرجوع - 34 - تعدد الإمكانيات وتتنوع الاحتمالات
 أساس المباحثة.

السادس من أب

سَمْنِي: أبيض صَفَر.

حلم: نيناز، إله الانحياز. علم: تيبولوجيا القَدَر.

- 1 - الطاقة الحيويّة المُركَّزة - 2 - جَلَابُ الأرواح الخَيْرَة - 3 -
- مُثَبِّتُ القوى الخَلَاقَة - 4 - مَقْوِي القُدرة الفاعلة - 5 - التَّسْوِيع - 6 -
- التَّسْلِيك - 7 - مَرِّمُ الخَلايا - 8 - المادَّة المتروِّحنة - 9 - السَّهْلُ الابتلاع -
- 10 - مَطْرِي الحُلُوق - 11 - مَجْوهر الحَنَاجِر - 12 - مَنْظِف الرئِثَيْن -
- 13 - مُذَكِّي النار الجَنسيَّة - 14 - مَنْشِطُ الكَسَالِي - 15 - مَنْضِرُ البَشرة -
- 16 - مَرَوِّقُ الجِلد - 17 - المادَّة المغذِيَّة الروح - 18 - خَزَانُ الطَّاقات
- الكوْنِيَّة: المادِّيَّة والروحِيَّة، البَشريَّة والإلهِيَّة - 19 - وَقُود النيران
- الإيجابِيَّة - 20 - السَّيُولَةُ الخَيْرَة - 21 - خَمْرُ الحَلِيب - 22 - القُدرة
- القادرة على الارتقاء وترقيَّة الكون - 23 - سرعة التَأَثُّر بالحرارة
- العاطفِيَّة - 24 - النَّفْسُ المُستَعِدَّة للتَّسامي - 25 - قابليَّة التَّحَوُّل إلى روح -
- 26 - الخِلاصَة - 27 - النَّتيْجَة - 28 - جَاهِزِيَّة الذُّوبان - 29 - الشَّرِيك
- الخدوم - 30 - الحَبِيبُ المُتَفَانِي - 31 - الصَّدِيقُ المُسَائِر - 32 - المُجْتَمَع
- المُعْطَاء.

السابع من أب

سِنْجَابِي: أزرق رمادي.

حلم: حورسنج، إلهة العُنْج. علم: إديولوجيا الرضى.

- 1 - الواقِع مادَّة التَّفَوُّع - 2 - العِلْمُ مادَّة الحِكْمَة وبالتالي الحُكْم - 3 -
- العاطفة ذُبَّة الفلاسفة - 4 - الحَيَادِيَّة صفة كلِّ المَواد الطبيعيَّة - 5 -
- الفوضى حِياد والنظام انحياز - 6 - التَّشَكُّلُ نَقْلَة من العُموميَّة إلى
- الخصُوصِيَّة - 7 - المَعْرِفَة مَعْرِفَة التَّنَبُّؤ - 8 - التَّنَبُّؤُ ابن العَقْل والقلْب - 9 -
- السَّنْجَبَة جِمَاع الهَيُولَى في رُحْم السَّوَاد لتَشَكُّيل جنين المَواد اللامْتَمَايزَة

المولّد المواد المتمايزة - 10 - قبل التشكّل يمكن التحكّم في التشكيل أمّا بعد التشكّل فالتشكيل مستحيل - 11 - الكون جسم عروقه المواد - 12 - التشكيل وزارة تربيّة وتعليم المواد - 13 - كلّ المواد جواهر خامّ، العقل يصقلها والعلم يُجوهرها والعمل يُصنّعها والبشر يستهلكونها فيعيدونها إلى أصلها الخامّ - 14 - العمل هو الدرجة السابقة للكمال - 15 - العلم هو المرحلة الحرجة بين النظري والعملي - 16 - المحبّة هي مرحلة التحوّل الأخيرة - 17 - التقرير هو المرحلة الفاصلة والتنفيذ هو المرحلة الحاسمة - 18 - الكائن الرمز الذي إن لم تره فكأنّك ما رأيت بينته وإن كنت حالاً فيها - 19 - وهل الغابة إلا قفر دون سنجابٍ نَفَرَ فطفر - 20 - العارف أن ينتقي طعامه وشرابه عارف أن يختار قدره ومصيره.

الثامن من آب

سؤسني: أبيض شمعي.

علم: أسينو جرافيا اليباس.

حلم: دحّا، إلهة الصحّة.

1 - رسالة الحبّ الصافي - 2 - اجتماع الرشاقة والأناقة والطلاقة يؤمّن جودة الانطلاقة - 3 - أعجب برسولة نابته ثابتة رسالتها عطرها يطير على أجنحة الأثير! - 4 - ما أصعب نقل الأحاسيس والعواطف والمشاعر إلى قلب المُكابر وفؤاد المُحاذر من المخاطر - 5 - أسهل إيصال رغبة الجسد إلى الروح من إيصال رغبة الروح إلى الجسد - 6 - من يعرف الهوى يكشف الجوى - 7 - رسالة المودّة الجادة تعقد الصلات بين المعنوي والمادّة - 8 - رسالة الصباية الخلّابة تحمل الدهشة الجذّابة ورسولة الهوى المُنعش تعمل على الانجذاب المُدهش - 9 - رسالة العشق الصابي إلى الوداد تبعث تيار دفقةٍ نفسيّة تزداد هادفةً إلى دمج الأرواح بدمج الأجساد - 10 - رسالة الغرام المخلصة لذاتها ترسل سيّالة عصبية حسيّة تسعى إلى تكامل الكائنات باتحادها - 11 - الحبّ إكسير ينقي الخلايا ويمنع فساد الأجسام - 12 - المشاعر تقي البواطن من أخطار الظواهر - 13 - لا تُطفئ النار بالنار أبداً واطفىء الحبّ بالحبّ دائماً - 14 - رسول النوى يوصي أن تداوي الهوى بالهوى - 15 - البهاء بقاء النقاء - 16 - أيجوز تسخير الرذالة والندالة لإيصال رسالة النبالة - 17 - الجسم حقلّ الحبّ ماؤه فإن يعطش تيبس النفس - 18 - يا

سعدَ مَنْ جمع رأسين على وسادة واحدة - 19 - ابن الحلال يُوقِّق البازار
- 20 - رُسُلُ الغرام رُسُلُ سلام.

التاسع من آب

شاحب: جسماني متعَيَّر بين اصفرار وازرقاق واحمرار واسوداد.
حلم: جولا، إلهة البطولة.
علم: جيوديزيا التفاؤل.

- 1 - السغب القاتل - 2 - اللغب المميت - 3 - الهَمَّ الناخر - 4 - الغمّ
- المضني - 5 - الألم المُمض - 6 - الوجع المرير - 7 - القلق المريع - 8 -
- اليأس المُهلك - 9 - الإنهاك الجاني - 10 - الإرهاق الفاني - 11 - دلائل
- الهجران - 12 - المصيبة النازلة عقاباً - 13 - علائم الجفاء الباعث على
- الشفاء - 14 - مرحلة تجفيف الرغبات الماديّة تمهيداً لزرع الرغبات
- الروحيّة - 15 - بشائر اليبوسة النسكيّة - 16 - مياشرة فقدان الإحساس
- بأيّ شيء - 17 - أوّل انحسار الشهوات الغريزيّة - 18 - باكورة تفرّغ
- الرأس من الأفكار عامّة - 19 - بادرة إعدام حسّ وإحساس بالحواس -
- 20 - انفلاق بزور الشيخوخة في الشباب - 21 - شرر الشرّ المُبيد - 22 -
- اندلاع شرارة العنف - 23 - جذوة القسوة - 24 - نشوء اليأس المميت -
- 25 - تفجّر العقم - 26 - العزاء المادّي الزائل - 27 - أعراض المرض
- الغضال - 28 - مظاهر القهر الساحق - 29 - عقابيل الحبّ السالب - 30
- الجسم المائد جرّاء التحميل الزائد - 31 - الكائن المهودود بالحظّ
- المنكود.

العاشر من آب

شامي: نبلي كحلي.
حلم: شميرام، يمامة السلام.
علم: أوروغرافيا الضمير.

- 1 - الانتقال من الترحّل في القفار إلى الإقامة والاستقرار - 2 -
- الخروج من الدائرة والدخول في المربّع - 3 - التحوّل من الزراعة
- البعليّة إلى الزراعة المرويّة - 4 - التحوّل من الحياة البدائيّة والاعتماد
- على الكلاً إلى الحياة التطوريّة والاعتماد على الملاً - 5 - هجر الحركة
- الدائريّة المغلقة على الذات والأخذ بالحركة المربّعية المطلقة إلى كافة
- الجهات - 6 - نهاية الرعي والخضوع للظروف الطبيعيّة وبداية الوعي

والسيطرة على الأحوال المعيشية - 7 - التطور من الحتمية الموسمية إلى القصدية الإنتاجية - 8 - رفض البقاء تحت رحمة السماء وتحبيذ ربط الحياة بالعمل الإنساني - 9 - نهاية البطالة وبداية العمل - 10 - إحلال الفلاحة والجهود الزراعية محلّ البداوة والاقتصار على المنتجات البرية - 11 - استبدال دراسة الفضاء الهادف إلى التفليك والتنجيم بدراسة الظواهر الطبيعية سعياً إلى تسخيرها في خدمة الأهداف البشرية - 12 - نقل السلطة من السماء إلى الأرض وعدم الاكتفاء بتحديد الطول والعرض بل العمل على مركزة الأوضاع بتثبيت نقطة ارتفاع يتمّ منها الانطلاق - 13 - الانتقال من الهندسة المستوية إلى الهندسة الفراغية - 14 - الأرض المنطلق وإسعاد البشر الغاية لا السماء المنطلق وإرضاء الآلهة الغاية - 15 - الإيمان بالأنوثة الموروثة والحديثة - 16 - تعظيم المرأة بكافة مضامينها وأشكالها وتحولاتها وأحوالها - 17 - التمسك بالأمومة الحاضنة المغذية الواقية وبالأمّ الراضية بأبنائها وبناتها كيفما كانوا وكنّ - 18 - التشبث بالمرأة الحرّة المتمرّدة الثائرة التي لا تلتين ولا تستكين وتُصرّ على استقلاليتها التامة وتأمين الحرّيات العامة - 19 - تقديس الفجارة الإيجابية القاهرة الظروف السلبية حتى البغاء للبقاء - 20 - أولوية إنقاذ الذات وأسبقية الأنا على الغير - 21 - تقليد الحرباء التي لا تترك ساقاً حتى تعلق بساق - 22 - التعقل والتقبل والتنقل من أسفل إلى سافل إلى فاضل إلى أفضل - 23 - ثورة قايين العامل المنتج على الظلم الربّاني بتفضيل هابيل الراعي المُستهلك - 24 - تمرد البشر على حكم القدر - 25 - استقلال البشر عن الآلهة وإحلال الإرادة الإنسانية محلّ المشيئة الإلهية - 26 - الخطيئة المبرّرة بمشيئة الله المقدّرة - 27 - إصرار الإنسان على تأكيد دوره الفاعل في حلّ المشاكل والمعاضل.

الحادي عشر من آب

شاهب: أحمر بياضي.

حلم: الشهباء، بقرة الحليب علم: أرثيولوجيا التناغم.

الكافي حلب وضواحيها.

1 - حلم البشر بالكمال - 2 - توق الإنسان للتأله - 3 - رغبة الانتقال الفوري من النجاسة إلى القداسة - 4 - بهجة الحصول على

المرغوب - 5 - نشوة الوصول إلى المأرب - 6 - الانسراح النفسي باستعادة المفقود - 7 - الاغتباط بتحقيق الأمل - 8 - همّ الارتقاء من الطبيعي إلى ما فوق الطبيعي - 9 - دوام النعمة - 10 - توافق الهناء والمعرفة - 11 - انتقاء المحرّمات - 12 - السعادة الراضخة - 13 - الراحة الدائمة - 14 - قلب العالم - 15 - العيش بالعقل - 16 - النار البيضاء - 17 - النار المنيرة غير المحرقة - 18 - أخذ الدور المركزي - 19 - تغذية الطاقة الحيويّة بخضرة النباتات الباطنيّة - 20 - التغذية الذاتيّة المانحة القدرة على العطاء الدائم - 21 - الحياة المستمرّة بالعطاء المستمر - 22 - الكمال المكمل - 23 - التمام المتّم.

الثاني عشر من أب

شعاعي: ثماني اللون أو الشكل.

حلم: أشمون، إله الظنون.

علم: التثمين التكاملي.

1 - الجهات الأصليّة والفرعيّة - 2 - الاتزان الكامل - 3 - التوازن الشامل - 4 - الموازنة المثاليّة - 5 - الوساطة بين الحركة المستقيمة والحركة الدائريّة - 6 - المرحلة الممهّدة للانتقال من التعصّب إلى التسامح - 7 - مرحلة تحويل المبادئ إلى مصالح - 8 - انبثاق العرّضي من الجوهرية - 9 - دوران الثانوي على محور الأساسي - 10 - التوازن المركزي - 11 - التفرّع الأصلي - 12 - العدالة الشاملة الكاملة - 13 - التعدّدية اللانهائيّة - 14 - المعرفة اللامحدودة - 15 - الانضباط التناظري - 16 - التكاثر الارتقائي - 17 - الحركة الارتقائيّة الجامعة - 18 - الارتقاء الانتقائي - 19 - الحركة الشعاعيّة المستويّة المولّدة للحركة الفراغيّة الحيويّة - 20 - الآليّة الخلّاقة للحيويّة والمنظّمة للحركة اللولبيّة - 21 - العمل الذي لا يتمّ والذي يستمرّ إنجاز ما استمرّ الزمان - 22 - التجلّي المستمرّ للأحياء - 23 - المستقبل المفتوح على اللانهائيّين السالبة والموجبة - 24 - اللانهائية تحديد لا محدود - 25 - اللانهائية إغلاق منطلق - 26 - الحركة الكونيّة الأبدية الناجمة عن تفاعل العناصر والكائنات - 27 - الحياة توازن بين المادّي والمعنوي - 28 - الصحّة توازن نسب العناصر المكوّنة الجسم - 29 - النّفس ضابطة ميزان الجسم - 30 - العافية في إتباع توجهات النّفس النابعة من حاجات الجسم.

الثالث عشر من أب

شَقَشَقِيقي: أحمر دَكْن.

حلم: أدونيس، إله التحسيس. علم: كارديولوجيا البهاء.

- 1 - العاطفة الجارفة - 2 - الهوى العابر - 3 - السعادة المؤقتة - 4 - الميل المفاجئ - 5 - القلب الرخو - 6 - الأحاسيس المبالغته - 7 - المشاعر السريعة الزوال - 8 - الازدهار المهدد بالذبول - 9 - العصب السريع العطب - 10 - العشق الزائف كالبرق الخاطف - 11 - الهناء المترعزع بسبب الولع المتضعض - 12 - الهوى ابن الهواء تلعب به الأهواء - 13 - الهوى الرجراج المتعلق بتقلبات المزاج - 14 - الفؤاد الشغوف المتغير حسب الظروف - 15 - النزوة النطاحة البطاحة - 16 - النزوة الذاهبة بالنخوة - 17 - الروح الخفيفة تلعب بها الأهوية الطفيفة - 18 - العابث المتلعب تذهب به الرياح كل مذهب - 19 - العلاقة الواقفة على دقرة - 20 - دماء شهداء الحب والبغض المزهرة على أديم الأرض - 21 - الشغف حتى الدنف - 22 - الهيام الآخذ السلام العاطي السقام والزؤام - 23 - القلوب القلاية الغارقة في الصباية الغلاية - 24 - التملق القاصد التعليق - 25 - التعلق الباعث التملق - 26 - اللطف الطالع بين العنف - 27 - المخلص الوحيد بين الجميع الخونة - 28 - الوحدة اللافتة للانتباه - 29 - البسيط الجميل والجميل البسيط - 30 - الشفاه الداعية إلى القبل - 31 - المشتبهة ومُستحبة - 32 - القاصر الأبوي - 33 - المحروم المتعقف - 34 - المعزاز الأنوف - 35 - المستقل عن عزّة نفس لا عن اكتفاء ذاتي - 36 - النفس المنفتحة للمؤثرات اللحظوية - 37 - الفقير وانفه كبير - 38 - الجمال الداشر - 39 - الشهوة العارمة في جسم بلا مقاومة - 40 - القلب المتفتح للهوى والمحمول بالهوى - 41 - الرفض العارض - 42 - الجوى الحارق المتجلي بالهوى السالح - 43 - اللهفة الفؤارة الهؤارة - 44 - الهوى الهوائية - 45 - الهوى الهاوية - 46 - الرغبة الطيارة الغيارة - 47 - النفس القشة ذات المناعة الهشة - 48 - الكبل المفضي إلى الخبل

والتنبل - 49 - قصر الحياة الدافع إلى انتهاء اللذات - 50 - مرحلة الشبويّة
 الهرّابة المحرّضة على استنفاد الذات في العشق والصبابة - 51 - الغرام
 المذلّ الكرام - 52 - الوله المؤدّي إلى البله - 53 - التدله الموصل إلى التبله
 - 54 - الشهاب العاجل الأفول - 55 - النيزك الخاطف النزول - 56 -
 النضارة الموسميّة الحاتّة على الحرّية الغريزيّة - 57 - الازدهار الدوري
 الداعي إلى الاستثمار الفوري - 58 - اللحظة الانشطاحيّة الانبطاحيّة - 59
 - الحبّ اللحظوي المؤبد.

الرابع عشر من آب

شَمْعِي: أصفر مُتَدْرِك.

حلم: نؤارة، إلهة الحضارة. علم: كرونولوجيا الانتعاض.

1 - همزة الوصل بين المادّة والروح - 2 - العضو الصناعي - 3 -
 المرن الجامد - 4 - الطري المتصلّب - 5 - الصلد المتلاين - 6 - حامل
 النار - 7 - ناشر النور - 8 - مطلق الشرارة - 9 - التضحيّة بصمت - 10
 - المُسايرة - 11 - الطواعيّة - 12 - البراءة - 13 - الطهارة - 14 - النقاء -
 15 - سرعة التأثير بالحرارة العاطفيّة - 16 - التفاني في الخدمة والعمل -
 17 - الذوبان في الحبّ - 18 - الحبّ الأليم والسعيد معاً - 19 - المادّة
 الخام - 20 - المادّة المختزنة لكافة العناصر الكونيّة - 21 - المادّة التي لا
 تفنى - 22 - جاهزيّة التشكّل - 23 - إعطاء فرصة خلُق شكل ما - 24 -
 بعث الروح الفاعلة بالدعوة إلى إيجاد شكل ما - 25 - النشوة الأنثويّة
 بدعكٍ ومَعكِ اللين وقولبتنه وتصليبه ونصبه بشكل ما - 26 - اللدّة
 الذكريّة باختراق السائل الصلب وتحسّس الباطن الخفي - 27 - المتعة
 الجنسيّة المُشتركة بالانتصاب والقذف بعظمنّة اللحم وأحمنّة العظم - 28
 - الغبطة الطفوليّة بالعجن وبتقسية الرخو وترخية القاسي وبتجميد الذائب
 وتذويب الجامد - 29 - الذاكرة اللقّاطة - 30 - الطبع الانطباعي تنحفر
 عليه الانطباعات فلا تحول ولا تزول إلا بعد انصهار جديد - 31 - قابليّة
 التصلّب أو التلين بالفرك والدعك والمعك - 32 - الاستعداد للبروز أو
 للتجوّف.

الخامس عشر من آب

شَهْبَاوِي: أبيض مصدوع بأسود أو بالعكس.

حلم: شَهْبَاء، إلهة الرغبة. علم: سيتولوجيا التفاهم.

- 1 - التحضّر غير اللاغي البداوة والتمدّن غير الطاغي على الحضارة والعوصمة غير الباغية على المدنية - 2 - تفاعل السلبية والإيجابية لإنتاج الطاقة الحيويّة - 3 - الغلبة جولة والنصر دولة - 4 - الأنثى والذكر أرض ومطر - 5 - انسجام العناصر انسجام نوعي غير كمّي - 6 - الإنسانية منبع الألوهية والألوهية مصب الإنسانية - 7 - الحركة حيوية والسكون ميتوية وقليل متحرّك يُسيطر على كثير ساكن - 8 - السائد لا يُبيد السابق واللاحق لا يسحق السائد - 9 - كلّ قابل للتفكير قابل للوجود فهناك خرس ناطق ونطق أخرس، وبكم يكلم وكلام يبكم - 10 - المادّي والمعنوي يتلازمان دائماً - 11 - السطوح والأعماق وحدة عضوية ذاتية موضوعية - 12 - الظاهر فيض الباطن والباطن خزان الظاهر - 13 - التواصل المعنوي تبادل مادّي والتراسل المادّي استدعاء روحي - 14 - لا تعادل بين نذر التشاؤم وبشائر التفاؤل - 15 - قطرة بياض في بحر سواد فال خير والعكس فال شؤم - 16 - الأمومة الخفية في العذرية - 17 - كلّ انسان أبؤم - 18 - السويداء حبة الوجود الأولى انفلقت فكان التمايز - 19 - المُكر شرّ خير والثار خير شرير - 20 - العدم الموجد هيولى الوجود - 21 - المخلوط صفاء لا يتعكّر - 22 - الشمولية نقاء لا يتلوّث - 23 - النزعة الكونية نُبل لا يُنتزع - 24 - النفس خامة قابلة للتصنيع السلمي والحربي - 25 - جدلية الفطري والمكتسب نفضات متتابعة تولّد نهضات متتابعة - 26 - الثقافة لا تقضي على البراءة - 27 - الخبرة التقنيّة تُجوهر العفوية - 28 - كلما زادت الكثافة قلت السخافة - 29 - لا تغير بلا تعدّد ولا تعدّد بلا تغير - 30 - قد تملأ نظرية الخالق فراغ السبب الأول ولكن من يجزم بأنّ السبب الأول واحد وليس اثنين أو أكثر؟ - 31 - لا حركة دون من وإلى - 32 - الفراغ ملء بينه فراغات - 33 - السبب الأوحد خرافة ولكلّ شيء أسباب عديدة - 34

- الحركة الكونية جدلية امتداد وارتداد أكثر من موجود بهدف إيجاد موجودات كثيرة - 35 - التخلف نواة التقدّم والتقهقر محرّك التطوّر - 36 - الدنيا والوسطى والعليا ظواهر متعدّدة لباطن واحد - 37 - لا الموجود ينوجد ولا المعدوم ينعدم - 38 - ثبات التغيير يغيّر الثبات - 39 - الإجمالي نظيف لا يتسخ - 40 - جوهر الزائل يحول ولا يزول - 41 - لا اتزان بلا توازن مع الغير - 42 - القابليّة والجاهزيّة عاملا الانجازات الحتميّة - 43 - التوازن الكوني تعادل بين ترؤحن المواد وتمدّي الأرواح - 44 - الواحد افتقار والإثنان غنى كلّي - 45 - قدسيّة الروح من قدسيّة المادّة - 46 - الإنساني يكمل الرّباني - 47 - تفاعل القوى لا يخلّ بتوازنها - 48 - جدليّة العلم والخرافة أساس الثقافة - 49 - الديجور جسم النور - 50 - الضوء جسد العتمة - 51 - يُشبه اندغام النور والديجور اندغام الصواعد والنوازل - 52 - الخام حرّ والمُصنّع عبد - 53 - جدليّة الواقع والخيال فعل وانفعال بينهما افتعال يؤديّ إلى استفعال - 54 - التناقص والتكامل عمليّتان تبادليّتان - 55 - الظاهر ينمّ عن الخفي - 56 - كلّ شفاف سيكثّم وكلّ كتيّم سيشف - 57 - تنوير المعتم يعتم المنير لا المنار - 58 - البيت لا يقوم على عمود وحد وكلّمأ زادت الأعمدة تمثّن وتمكّن.

السادس عشر من آب

صاّدة: أحادي اللون أو الشكل.

حلم: نيساب، إلهة الشباب.

- علم: التوحيد التكاملي.
- 1 - الأصالة - 2 - الصمميّة - 3 - العراقة - 4 - الجوهرية - 5 -
 - الأسية - 6 - البساطة - 7 - الصفاء - 8 - النقاء - 9 - حسن الأخلاق -
 - 10 - سلاسة الشخصية - 11 - سهولة التعامل - 12 - المُسايرة
 - الإيجابيّة - 13 - قابليّة الخلق - 14 - الانفتاح الفعّال - 15 - الكينونة
 - البحثة - 16 - الكيان الصيرف - 17 - البداية الخالصة والنهاية
 - الخالصة - 18 - الإخلاص المبدئي - 19 - الثبات الجوهري - 20 -

الاستعداد للتفهّم والتقبُّل - 21 - الشخصية المُشعَّة - 22 - النفس السامية - 23 - الروح المُطلقة - 24 - الأحاديّة الظاهريّة المغلّفة - 25 - جاهزيّة التعامل مع الكلّ دون التأثير بأحد - 26 - تجلّي الوحدانيّة والنزعة التوحيدية الكونية - 27 - السعي إلى إيجاد التوازن الحيوي للأضداد عن طريق توحيد الأعداد - 28 - التوفيق بين الخرافي والعلمي - 29 - الاعتقاد بالخيالي وبالواقعي - 30 - الإيمان بالمحسوس والمُجرّد - 31 - الجمع بين الإيمان والعقل - 32 - الاعتقاد بالمعقول واللامعقول - 33 - توحيد الكلّ في الذات وتفتيح الذات في الكلّ.

السابع عشر من آب

صنّاج: مزرکش بلّمع معدنيّة.

علم: دوسيمولوجيا الذرائع. حلم: بيذّخ، إلهة البذخ.

- 1 - جذب الأنظار - 2 - إثارة الاهتمام - 3 - الغليان الداخلي - 4 - تصاعد الشر - 5 - الرغبة في الإبهار - 6 - الاستعداد للتنويع - 7 - تقبُّل التعددية - 8 - البهرجة الزائفة - 9 - الغرور الفارغ - 10 - المجون الساطع - 11 - الرذيلة المُشعَّة - 12 - السطحيّة البرّاقة - 13 - الاستعراضية التافهة - 14 - تمويه الضحالة - 15 - طلي الشجرة اليابسة بألوان زاهية لماعة لإيهام الغير بأنها نضرة - 16 - ترصيع القمامة بجواهر زائفة لإخفاء نشحها - 17 - رشّ العطر على الغائط للتستر على رائحته الكريهة - 18 - ماورد على صنّان - 19 - من برّا خام ومن جوّا سخّام - 20 - تكليس القبور - 21 - تقنيع العاطل بالملايح - 22 - تنقيش النّسّع بالزراکش البرّاقة - 23 - التعامي عن الوقائع بالأوهام الخدّاعة - 24 - تغطية اللبّ المعطيّن المعقّن بقشور روحانيّة رهجة - 25 - إخفاء البواطن البشعة بظواهر ورقية لماعة - 26 - الأمل الفرار إلى الهاوية جرّار - 27 - زجة البداوة الفجة في لجة الحضارة - 28 - الفلاح المُتفرنج المُنذ الصباح متبرّج ومتغنج.

الثامن عشر من آب

صنّابي: أشقر أشكل.

حلم: بيزوزو، عفريت الغزو **علم:** أنطومولوجيا التوعية.

- 1 - الطاقة العدوانية - 2 - الإرادة الاستبدادية - 3 - الحمية القتالية
- 4 - التوتّر الهجومي - 5 - حُبّ الغزو - 6 - هوس التحديّ والتعديّ - 7 - جنون اقتحام الموت لتجديد الحياة وإحياء المعدم - 8 - الحيوية الغريزية
- 9 - الشهوة البركانية - 10 - العنف الخلاق - 11 - الجنس المُبدع - 12 - الأهواء الجامحة - 13 - الشراسة الحسية - 14 - الروح العسكرية - 15 - الحماس البطولي - 16 - السعي إلى امتلاك قوّة نوعيّة - 17 - تحديّ الذات تمهيداً لتحديّ الغير - 18 - التنافس لإثبات المقدرة - 19 - الاستماتة لحيازة سِمَة مُميّزة - 20 - القوّة للحصول على قوّة الإرادة - 21 - الجدّ في الحياة لإثبات الحياة - 22 - فهم الوقائع لتحقيق الدوافع.

التاسع عشر من آب

صَوّاني: نُرابي برتقالي.

حلم: نانور، إلهة الجذور. **علم:** إيبستيمولوجيا الوُجْدَم.

- 1 - المؤونة المخزونة - 2 - المعونة المصونة الجاهزة عند الطلب - 3 - الشرارة الإرادية المشعلة النار الآليّة - 4 - صلابة المواقف لصيانة العواطف - 5 - العين المُحمّرة من النفوس المُصفّرة - 6 - اللؤم الناجم عن الشؤم - 7 - الخائب العائب السائب يُشعل المقلب لزيادة المتاعب والمصاعب وسيادة المصائب - 8 - الفاشل يُشيع التخاذل ليُوقِف التعامل - 9 - الفاقد الحاقِد يُوقِد الشرور ليُوجد الثغور - 10 - المحزون المحقون يوغر الأفئدة بتحريك الجمر تحت الأرمدة - 11 - المّمحون المشحون يُذكي الأطماع ليُثير النزاع ويُحمي الصراع - 12 - الصائن الصائب يردّ الصاع أصياع: الخير بخيور والشرّ بشرور - 13 - القلب القاسي يفرح بالمآسي - 14 - القسوة فرط شهوة - 15 - المُغتاط يُغيظ - 16 - النقمة الظالمة بالانتقام حالمة - 17 - القادر على بثّ الشقاق قادر على إدامة الوفاق - 18 - المعاملة النيتنة تُولّد الفتنة - 19 - القباحة تُشعل الوقاحة - 20 - لا اقتناص بدون تربص - 21 - لا تقصّد بلا ترصّد - 22 - انعدام العواطف الإيجابية يبذر الأوهام الجنونية - 23 - أحياناً الحبّ لا البغض يؤلّب الناس بعضها على بعض - 24 - النقد الجائر بالكيد ظافر - 25 - القُدح الهدّام يُضرم

نار الخصام - 26 - الإغباط المقموع يتحوّل إلى حسد في الضلوع -
 27 - الملاحقة على الدعسة تحوّل الحياة إلى كابوس - 28 - كظّم
 الجنين في الرحم موت حثّم - 29 - كنّم الهَمّ في الفؤاد يُلهب الأحقاد -
 30 - منّع خيرك عن غيرك يُسمّم بدنك - 31 - حُجّب الأراء يفتح باب
 الافتراء - 32 - إنجاس القيمة يفجّر براكين النميمة - 33 - صدود
 الأقراب والأصحاب يُطلق شرارة الاغتياب - 34 - الوجدمة قدرة على
 الإيجاد والإعدام.

العشرون من أب

صوفي: أصفر سَمِر.

حلم: لاحار، إلهة الابتكار.

علم: إبتولوجيا الحيوان.

1 - التنطّح لكلّ ما يظنّه العقل مستحيلاً - 2 - البراءة الموصلة إلى
 المجد - 3 - البساطة المؤدّية إلى العظمة - 4 - العفوية الغالبة القصد - 5 -
 الموهبة الغالبة الخبرة - 6 - الطبيعة المتفوّقة على الثقافة - 7 - تحويل
 التافه إلى عظيم - 8 - تنقية الرغبات من الشوائب المعجّرة بتصفيّة النوايا
 - 9 - العبور من التعاسة إلى السعادة بالوسائل الفطريّة - 10 - الأحلام
 الطفوليّة العريضة الموصلة إلى الخيبات المرصيّة - 11 - خيبة المثاليّة
 المُعتقّدة بالسليقيّة - 12 - سقوط الأبطال الراكين إلى عمل بطولي قاموا
 به - 13 - البطولة الحقيقيّة سلسلة بطولات لا نهائيّة - 14 - التجارب
 الذاتيّة إن لم توصل إلى حقائق موضوعيّة تظلّ مُقتصرة على الخواص
 وغير قابلة للتعميم - 15 - الخلاص الذاتي أنانيّة - 16 - التخليص الغيري
 أساس الموضوعيّة - 17 - السعادة المتأنيّة عن البساطة سعادة سطحيّة
 لأنّ وسيلة البسيط غايته وغايته وسيلته - 18 - نادراً ما تحلّ الوسائل
 البسيطة مسائل مركّبة - 19 - البسيط يخاف التعقيد فيفقد الذات المركّبة
 - 20 - غزو المستحيل بالبساطة يقهر النُفس لأنّه يميّتها في القوالب
 الجاهزة - 21 - البساطة تُؤدّ السذاجة وبالتالي السماجة - 22 - التعليم
 الخرافي تخريف علمي.

الحادي والعشرون من أب

ضبابي: رمادي بياضي.

علم: إبتيمولوجيا الذات.

حلم: شالا، إلهة العدالة.

- 1 - أنفاس الأرض اللاهثة بالحبّ والبغض - 2 - آهات العشاق
- الحاملة الأشواق - 3 - الغموض المتحرّك المتدرّج المتدرّك - 4 - الإبهام
- المتنقّل المجنّن المتعقّل - 5 - التردّد بين التحدّد والتمدّد والتبدّد - 6 -
- التغيّر الباعث على التحير - 7 - النكرة الباحثة عن تعريف والمعرفة
- اللاعب بها التحريف - 8 - الانفلات على كلّ الاحتمالات - 9 - القديم
- الموشك أن يتلاشى والجديد الموشك أن يتبدّى - 10 - الفكر الهائم ذو
- التجدّد الدائم - 11 - المعنى الباحث عن تعبير والمبنى الدائم التطوّر
- والتطوير - 12 - الاختلاط الاعباطي المستحيل حصره أو حشره - 13 -
- الروح الراغبة في التجسّد والجسد الآخذ في التروّخُن - 14 - نظام العدم
- الداخل فوضى الوجود - 15 - التشوّش الواضح والوضوح المتشوّش -
- 16 - الطلّق قبل الخلق - 17 - اضطراب الأحياء المبلبل الأحداث - 18 -
- تداخل الأفكار السابق الابتكار - 19 - الارتباك المُمهّد الإدراك - 20 -
- الضياع الافتراضي بهدف الإبداع الاعتراضي - 21 - الجفاء المعكّر
- الصفاء - 22 - ضيق الأفاق الباثّ الشقاق - 23 - الفلق الخالق القلاقل -
- 24 - الغضب المُربك العصب - 25 - الوهن الملبك الملبّد الذهن - 26 -
- كدر الأجواء المسبّب الجفاء - 27 - المخاطر المبلّدة المشاعر - 28 -
- تعقّل الرأي الناجم عن تعطلّ الرؤية - 29 - الالتباس بين الواقع والخيال
- والممكن والمحال - 30 - الإلهام العابر من العجيب إلى الأعجب - 31 -
- الضياع الناقل من الرائع إلى الأروع - 32 - الستار الهفهاف بين الوفاق
- والخلاف - 33 - الريب النابع من الغيب - 34 - وساطة العبور من
- الخفاء إلى الظهور ومن الحضور إلى الغياب - 35 - مفاوز التجاوز إلى
- التمايز - 36 - الحقيقة الهائمة بين الرؤى الغائمة - 37 - الحقّ الضائع
- في الخلط الشائع - 38 - قرّب الانقشاع وتبيّن حقيقة الأوضاع - 39 -
- تحويل الجامد إلى مُشتقّ بنقل الذات إلى معنى والمعنى إلى ذات.

الثاني والعشرون من آب

طحيني: أبيض صَحِم.

- حلم: زون، الإله المأكول.**
علم: جينيالوجيا الحق.
- 1 - تعقيد البسيط بقصد توسيع نطاق استخداماته الاستهلاكية - 2 -
 - مرْج الصرْف بما يُكسبه مقاومةً أكبر - 3 - تحويل المادّي إلى شعوري والشعوري إلى فكري - 4 - استخدام الذكاء والفطنة في الصناعات الغذائية - 5 - تحويل المنتجات الزراعيّة القابلة للفساد إلى منتجات صناعيّة مقاومة للفساد - 6 - تغليب الطاقة المهذورة وتخزينها للتزوّد بها عند الحاجة - 7 - إحلال شكل أرقى محلّ شكل أدنى - 8 - تنمية المواد الخام ثم ترقيتها إلى منتجات صناعيّة - 9 - الأرقى ينتج والأدنى يستهلك - 10 - مقياس التفوّق الحضاري هو القدرة على طرح منتجات جديدة - 11 - كلّ منتج صناعي هو مادّة خام صالحة لتصنيع منتج جديد.

الثالث والعشرون من آب

- طيني: بئّي حمر.**
حلم: صرّيبنا، إلهة الطمانينة.
علم: غلاسيولوجيا الأسرة.
- 1 - المادّة الأوليّة - 2 - الهيولى الخصبة - 3 - أصل البشر - 4 - اتحاد الجامد بالحيوي - 5 - امتزاج الثبات بالتحوّل - 6 - اختلاط السكون بالحركة - 7 - تلقّي الرحم المني - 8 - ولادة التطوّر - 9 - بداية الحياة - 10 - تطويع الصُّلب - 11 - ترطيب اليابس - 12 - التجميع باللدانة - 13 - منع التبعر بإكساب المرونة العجينيّة - 14 - إطلاق التخمر المُحيي - 15 - إقامة التفاعل المُثمر - 16 - التخمر المحوّل العناصر الجامدة إلى كائنات حيّة - 17 - الماء الملوّث بالتراب - 18 - التراب المطهّر بالماء - 19 - الروح المدنّسة بالردائل - 20 - الجسد المطهّر بالفضائل - 21 - التقدّم نحو الخلف - 22 - بداية التدهور - 23 - المجتمع المنحط - 24 - الطبقة البائسة - 25 - خُتالة البشر - 26 - المستوى المتدنّي - 27 - الرذائل المفسدة الفضائل - 28 - الإفساد بالاتصال - 29 - الشرور البالعة - 30 - الرذائل الزلاّقة - 31 - المصاعب المعيقة التقدّم - 32 - الأخطاء المثقّلة الحركة - 33 - المشاكل المعرّقة - 34 - الورطة المُربكة.

الرابع والعشرون من آب

عاجي: أبيض حليبي.

حلم: حُبِّ، إلهة الطب. **علم:** غرافولوجيا المصير.

- 1 - النقاء الثابت - 2 - الطهارة الراسخة - 3 - الصفاء الصلب - 4 - القوة الخيرة - 5 - الطاقة الإيجابية - 6 - القدرة التي لا تُقهر - 7 - الصلابة التي لا تتخلخل - 8 - المنانة التي لا تتفكك - 9 - البضاعة التي لا تكسد ولا تفسد - 10 - الإرادة التي لا تنكسر - 11 - عزمٌ لا يلين - 12 - الخطة المحكمة - 13 - الكذب الأبيض - 14 - الخدعة النافعة - 15 - حبيبٌ ثري ولكن بارد - 16 - التأكُّب - 17 - التصنُّع - 18 - التكلُّف - 19 - الضوء المجدد - 20 - الفضيلة الفطرية المصقولة بالفضائل المكتسبة - 21 - الجمال الساكن المحرِّك اللواعج الباطنية - 22 - الكتامة اليتيمة - 23 - التغاضي الباعث التراضي - 24 - الصائنة العلاقة الحميمة - 25 - التكتم المنفذ.

الخامس والعشرون من آب

عَتِيك: أحمر بندقي.

حلم: إشكارات، إلهة الإدارة. **علم:** المواد النامية.

- 1 - الرفض الاجتماعي الناجم عن التحسس أو التوجس - 2 - تجلّي توق الجماد إلى الحياة - 3 - بروز رغبة الروح بالانفصال عن الجسد لتشكيل كيائها الخاص - 4 - تفجّر الشوق إلى التحوّل والتبدّل والتغيّر والتطوّر - 5 - قابلية التفاعل المتبادل بين المؤثرات الداخلية والخارجية - 6 - ميل المنفعل إلى الفعالية والفعال إلى الانفعالية - 7 - نبذ الصُّلب للتصلّب وتحبيذ القاسي الليونة - 8 - التسامي بالتلوّث - 9 - لهفة الطاقة المكثفة والمجمّدة إلى التميّع والذوبان لتسيل وتتفرّع فتتحرك وتحرِّك النشاط الحيوي - 10 - صهر الذات بنار الذات للتخلّص من حالة المعدنة واكتساب التوازن الحيوي - 11 - التحرك للتأوّف - 12 - تفجير اللاشعور لتعمير الشعور - 13 - تخريب الجمودية لبناء الحيوية - 14 - سلخ القشور لكشف الباب - 15 - تحويل العرّضي إلى جوهري - 16 - جوهر القشور واللباب واحد.

السادس والعشرون من آب

عرقُولِي: أقمَر قَرَحِي.

حلم: قوطون، رحم الكون. **علم:** جينيكولوجيا الألوهية.

- 1 - الانتقال من التلولب النازل إلى التلولب الصاعد - 2 - تعاقب
- أمواج الحياة بتناوب المدّ والجُزر - 3 - التوقع على الذات لإعداد ولادة
- جديدة - 4 - الإحساس المرهف لالتقاط المشاعر وتحويلها إلى أفكار - 5
- الحياء الفطري والاستحياء المُكتسب - 6 - الجلادة في خلق السعادة - 7
- التناحة والصراحة لتصليح الأعلاط وتنقيح الأخطاء - 8 - الطبيعة
- المائيّة الهادئة العميقة المنبجسة كالينابيع بين الأحجار والمنسابة كالنَّسُغ
- بين الأشجار - 9 - سياسة السلاسة والأناسة والكياسة لتأمين التعلّم
- وضمنان التقدّم - 10 - تصفيح الذات بالذرائع الإيجابيّة والوسائل ذات
- الفعاليّة لتأمين الحماية الذاتيّة وضمنان الاستمراريّة في المشاريع الحيائيّة
- 11 - تصنيع الرحم الذاتي الخلاق لتأمين الوقاية والحماية والتغذية
- والتنمية والتطوّر - 12 - التحصُّن بدرع آمن يُشكّل وعاء حاضن - 13 -
- تغليف بذور الأفكار بأغشية واقية تؤمّن نفوذ الأضواء والغذاء وترعى
- الأفكار ريثما تنتضج - 14 - تحويل الأخيلة الذاتيّة إلى وقائع موضوعيّة -
- 15 - القدرة على تحويل النظري إلى عملي - 16 - براعة اللجوء إلى
- القوقعة وقت الزوبعة - 17 - النضج الفائق القشرة - 18 - مهارة التوسّط
- لمنع الإحباط أو الاشتطاط - 19 - الإشعاع البارد المُذيب الجامد - 20 -
- مرونة الحركة مع صلابة الموقف - 21 - القمر لؤلؤة، السماء محارّتها
- والمحارة قمر، البحر سماؤه - 22 - دموع الأحبة إن لم ترو القلب فإنّها
- تغسل الغلب - 23 - المحارة بحر سرّ فيه سرُّ البحر - 24 - الرخْم محارة
- تحمل جوهر التناسخ - 25 - تظنّ اللؤلؤة أنّها الحقيقة الوحيدة الحيّة
- المطلقة في قوقعتها المغلّقة - 26 - ما الرأس بمحارة فيها لؤلؤة الحقيقة
- بل الرأس بحرٌ فيه مجمع الحقائق - 27 - كم في القواقع من روائع ولكن
- ثرى في أيّ القواقع رائعة الروائع! - 28 - الكلمة المشعّة لؤلؤة في
- محارة مُطبّقة فلا تترك شفاهك مُطبّقةً فالكلمة في محلّها يا محلاها! -
- 29 - لا استنارة بلا استحارة ففي كلّ محارة نارة - 30 - في كلّ محارة
- لؤلئيّة جنين وولادة نفسيّة جديدة - 31 - ترى اللؤلؤة المحارة عالماً مثاليّاً
- وترى المحارة اللؤلؤة مثلاً أعلى - 32 - الجسم محارة، النّفس لؤلؤتها -
- 33 - الجسم بحرٌ والنّفس محارة لؤلؤتها اللدّة النقيّة والنقاء اللذيذ.

السابع والعشرون من آب

عَسَلِي: أصفر ذهبي.

حلم: عتار عطية، إلهة الرفاهية. علم: توكسيكولوجيا النوايا.

- 1 - الحلاوة الزائدة الجارحة تجعل النفس إلى الملوحة طامحة - 2
- لا شيء كامل بل الكلّ متكامل - 3 - العنصر الجوهري عنصرٌ ثري
- يفيض بخيره على غيره - 4 - رحيق الزهور قَمّة تحلّي البذور - 5 -
- فَرْط السيولة ميوعة - 6 - إكسير الآلهة عصير الفاكهة - 7 - رضاب
- الأحباب ترياق الشقاق - 8 - الخلود استخراج الجوهري من العَرْضِي -
- 9 - الشباب تجديد حيويّة بدمج أرواح في روح - 10 - الماء العذب
- يُعشِب المروج والكلام العذب يُزَلِّق الفروج - 11 - الإخلاص خلاصة
- خلاصات الخلاص - 12 - الحياة حصيلة نهائية لتجارب معرفة الذات -
- 13 - الخير حصيلة نهائية لتجارب معرفة الغير - 14 - الأنا المُثلى
- والفُضلى عصارة الأتوات الدنيا والوسطى والعليا - 15 - نوم المليح
- قصير ومريح - 16 - فَرْط المرونة ليونة - 17 - البلسم الطلسم - 18 -
- العمل الراقي يحوّل الآني إلى باقي - 19 - الوحدة العضويّة اندماج كلّي
- لا يلغي خواص الأجزاء - 20 - الحقيقة الواقعيّة مُركّبة والخياليّة بسيطة
- 21 - القدرة الخالقة قدرة خارقة يُمكن إدراكها واستيعابها واكتسابها
- وإنتاجها واستعمالها.

الثامن والعشرون من آب

عَظْمِي: أمّهق سَمْنِي.

حلم: جسد، إله الرعد. علم: أَسْتِيولوجيا التوازن.

- 1 - الجسم شجرة نَسْغها النفس - 2 - الكمال الحركي ينتج عن
- الحركة المُتمفِصلة - 3 - لا حَزْم بلا عَزْم - 4 - لا مكانة بلا متانة - 5 - لا
- غلبة بلا صلابة - 6 - الثابت المُتمفصل أساس الكائن المتنوّل - 7 - الكون
- جسْم هيكله العظمي المادّة وحركتها روحه - 8 - الفضل الداعم سنَد دائم
- 9 - لا تمالك بلا تماسك - 10 - القوّة مطيئة والمطيئة من مُمتطيها - 11 -
- العظّمة من العظْم والعظْم أداة مادّتها الصمود وجوهرها الخلود - 12 -
- الخيال معمل هيولى منتجاتها المتميّزة الواقع - 13 - الحبّ نخاع إن لم
- يوق ضاع - 14 - نقيّ العظام هيولى مادّة الحياة الأولى وله اليد الطولى

في إنتاج الروح - 15 - كسر العظام حرام - 16 - العظام هيكل نظام الأجساد - 17 - ولماذا نقَدِّس الباقي ولا نقَدِّس المتلاشي؟ - 18 - هكذا يزول الجوهري ويدوم العَرَضِي فيتلاشى النقي اللبّ ويبقى الجير القشور - 19 - الأصل مدقوق على العظم - 20 - هل من يَفَرِّق بين عظام العظام وعظام الحقراء؟ - 21 - التراث رُحْم الانبعاث - 22 - القوي وله دَعْم لا ينكسر له عظم - 23 - بعض الغرام محفور على العظام - 24 - الراحة تجبر العظم المكسور والصراحة تُتَلَج القلب المحرور - 25 - الحمض يَسُوِي العظام واللؤم يَسُوِي الكرام - 26 - القائم بغيره عظمٌ مسحوبٌ خيره، سرعان ما يُرمى إلى الكلاب - 27 - يأكل الأقرباب عظام الأقرباب، والأصحاب عظام الأصحاب، ولا تأكل الكلاب عظام الكلاب - 28 - كم من كرام أنأكلوا لحمًا وانرموا عظام! - 29 - العمود الفقري شجرة حياة الجسم - 30 - حرَّك الجذور تتحرَّك الشجرة - 31 - العمود الفقري حَيَّة بسبع رؤوس تتحرَّك فتحرك سبعة الأطراف.

التاسع والعشرون من آب

عَفَنِي: أَخْضَرَ مُتَدَرِّج.

علم: طوبولوجيا الكمال.

حلم: لينا، إلهة السكينة.

1 - أصل الحياة - 2 - الحياة النابعة من الموت - 3 - الحركة الطالعة من السكون - 4 - القدرة المؤلدة من العجز - 5 - الركود المفيد - 6 - الاستتفاع النافع - 7 - الخمود الوقاد - 8 - الخمول المنشبط - 9 - الألفة المنتجة - 10 - الودّ المزهر - 11 - الوئام المثمر - 12 - الرضى الموقِّق - 13 - الوفاق المنمّي - 14 - الارتياح المسهّل العمل - 15 - الانبساط المغدّي الفعاليّة - 16 - استتباب السرور الدافع إلى قمع ومنع الشرور - 17 - الترضية للتقوية - 18 - تعويض التقصير بسرعة الانجاز - 19 - الإشباع لبعث الإبداع - 20 - التسوية للتمشية - 21 - الندم الحافز على التوبة - 22 - الحاجة المؤدّية إلى الاختراع - 23 - العجز الخالق الإعجاز - 24 - العوز النافض الكسل الحاضّ على العمل - 25 - أوّل الكائنات الحيّة - 26 - الاستقرار العائلي الباعث على الإزدهار - 27 - تدمير الطبيعة القديمة لتعمير طبيعة جديدة - 28 - تحلّل المواد الحيّة لإنتاج أحياء جدّد - 29 - تفسُّخ الجسم لتحرير الروح - 30 - أثر الحرارة

الذاتية في تفكك العضوية - 31 - غلبة المادة على الروح في التجدد والانبعاث - 32 - تقدم المادة بتطورها وتراجع الروح لثباتها - 33 - تفوق المركب على البسيط - 34 - الصراع الذاتي مصنع الشخصية والصراع الغيري معمل الجماعية - 35 - الجدلية الذاتية تُنتج الروح والجدلية الموضوعية تُنتج التفاعل الحيوي - 36 - الحركة روح تنقل الجامد إلى حيّ والحركة الموضوعية تُناغم الأحياء.

الثلاثون من أب

عقد الجوز: أخضر أزْمَع بأبيض.

علم: علم: إربتولوجيا الفضاء. حلم: عَزْمًا، إلهة الحكمة.

- 1 - الارتقاء من الجماد إلى النبات - 2 - تحوّل الخليّة الميّتة إلى خلية حيّة - 3 - الشباب القالع القوانين السائدة ليزرع قوانين معاصرة - 4 - اصطدام الفرد المُنفَتَح بالمجتمع المُنعَلِق - 5 - صراع العقليّة التقدّميّة العصريّة مع العقليّة الرجعيّة السلفيّة - 6 - استماتة الجيل الجديد في حماية ورعاية مبادئه الجديدة - 7 - عنفوان الشباب المُتخطّي الصعاب لتحقيق الرغاب - 8 - تصدّي الأرواح الفتية لحمات التشكيك الرجعيّة - 9 - انعقاد الأزهار الصغار ثماراً كبيراً - 10 - نجاح الشباب المؤدّي إلى ازدياد قمعهم واشتداد منعهم عن الحرّية والاستقلالية - 11 - ترعزُع الحبّ العصري المُزيح الحبّ التقليدي - 12 - السهم المنطلق في الفراغ والمستحيل صدّه عن هدفه.

الحادي والثلاثون من أب

عَنَابِي: أَحْمَر كحلي.

علم: علم: ترمينولوجيا النسبية. حلم: عنبليل، إله التحصيل.

- 1 - الحبّ الكبير في القلب الصغير - 2 - القلب المطّاط المتّسع لكلّ اشتطاط - 3 - اللامحدود الموسّع المحدود - 4 - الامتداد الكوني الجاعل الدائرة الصغرى صغيرة والصغيرة كبيرة والكبيرة كبرى - 5 - لا أمان بلا دفاع ذاتي ضدّ العدوان - 6 - الفم المقبل بشفتيه والعاض بأسنانه والجراح والمداوي بلسانه - 7 - الحكمة في اختزان الهناء مثل الغذاء لأوقات الأحزان والشقاء - 8 - اجترار الأفراح يخفّف الأتراح - 9 - الاغتذاء أساس البقاء - 10 - التفكير الخلاق أساس التعبير الخلاق - 11

- الكون منفاخ، الشمس فوهته والجسم منفاخ، العقل فوهته - 12 - الفنّ
فوهة العقل والقلب - 13 - الجمال بناء هدام - 14 - الخير يقوي ويضعف
- 15 - الحقّ يأمر وينهي - 16 - الحبّ يشجّع ويحبط - 17 - الزمان
صائن خائن - 18 - الأمل ينقذ ويورط - 19 - العمل يعلي ويوطي - 20 -
الحكمة وساطة بين العقل والقلب - 21 - العلم باب النعيم والجحيم - 22 -
الضمير يجهر بالمسموح ويُسرّ الممنوع - 23 - الوجدان يبوح بالمناسب
ويكتم المعيب - 24 - القادر يعبرّ بالأفعال والعاجز بالأقوال - 25 - الفهيم
يصرّح بالإيجابي ويلمّح إلى السلبي - 26 - اللئيم يعلن الموافقة ويبطن
المخالفة - 27 - يُقاس الكمال بالقدرة على التكيف مع الأحوال - 28 -
شجيرات الصحاري أكمل من أشجار البراري.

شهر أيلول:

الأول من أيلول

عُنُق الحمام: أحمَر ممَّوج بأزرق.

علم: العشق التعجيزي. حلم: إنانا، إلهة العنانة.

- 1 - العذريّة الولود - 2 - العهر المُطَهَّر - 3 - الأمومة المسلّحة - 4 - القلق المُطمئن - 5 - الافتراس الحامي - 6 - الوحشة الأنيسة - 7 - العنف اللطيف - 8 - التطويق المعتيق - 9 - الطغيان العادل - 10 - الإغلاق الفاتح - 11 - التبدّل المثبّت - 12 - الإبهام الموضّح - 13 - الصعوبة السهّالة - 14 - المجذوبة الجاذبة - 15 - الثقب الثاقب - 16 - اليباس الراوي - 17 - العتمة المضئية - 18 - التضيق الوسّاع - 19 - الكبت الفالت - 20 - الصغر الكبار - 21 - المسحورة الساحرة - 22 - العري السائر - 23 - الأنوثة النذّة للذكورة - 24 - الكينونة الكائنة بذاتها - 25 - الجماع المحرّم - 26 - بغض الحريميّة - 27 - التحريض على العلاقات المتعدّدة - 28 - إقلاق الأحياب - 29 - خلخلة نظام الأسرة - 30 - تعكير صفو المخدع الزوجي - 31 - إرباك السلوك الشريف - 32 - تنغيص حياة الهانئين - 33 - بغث الاضطراب لإشاعة الاكتئاب في الأبعاد والأقرب - 34 - النكد الذي لا يُريح ولا يرتاح - 35 - النقد الدائم - 36 - هوس اللوم والتوبيخ والعتاب والتفريع - 37 - الزجر والنهر والهجر المستمر - 38 - الإلحاح بلا انقطاع - 39 - التعنيد والتعنيف بلا هوادة - 40 - الطقّ والنقّ والبقّ - 41 - كراهية الحياة العائليّة - 42 - الحقد على العيش المشترك - 43 - نبذ الكينونة الانسانيّة - 44 - العجز عن التكيّف الذاتي والتأقلم الاجتماعي - 45 - فساد الرغبات - 46 - عصيان كلّ القوانين والسُنن والشرائع والنواميس - 47 - اشتهاؤ شركاء الغير - 48 - الرغبة في مقتنيات الآخرين - 49 - قهر الجنس الآخر - 50 - التصابي وإغراء وإغواء الأصغر سنّاً - 51 - مناكاة الأجيال الصاعدة -

- 52 - مصّ الدماء واستنزاف قدرات الآخرين - 53 - الفضول الجنوني -
 54 - ترضيع الأنام حليب الشرور السامّ - 55 - إلهام الأوهام العدوانية -
 56 - الإيحاء بالأخيلة المُضِلَّة - 57 - الخلو من الضمير والوجدان - 58
 - بعث الدوافع الأنانية - 59 - الغيرة حتّى من لحم الأسنان - 60 - الغيرة
 القاتلة - 61 - التعاسة بسعادة الغير - 62 - الفرح بأحزان الغير - 63 -
 حمل العضو التناسلي في الرأس - 64 - وضع العقل في العضو التناسلي
 - 65 - الهوى القتال - 66 - الحقنة إذا اندقرت انفجرت - 67 - الشرّ الذي
 لا ينقرب - 68 - فرط الذكاء المُعذِّب بحدّته وشدّته - 69 - الطبيعة
 المشرائية - 70 - مركز تنافر وتنفير خفي - 71 - التوحّد اللولبي - 72 -
 الانعزال المُطلَق.

الثاني من أيلول

عُقودي: عشاري اللون أو الشكل.

حلم: جشّين، إلهة اليقين.

علم: التعشير التكاملي.

- 1 - الوحدة الكليّة الحاوية مجموع التعدّدية - 2 - الكمال المركّب
 3 - الكليّة المتحرّكة - 4 - الوجدانية النامية بالتعدّدية - 5 - جدليّة
 التوحّد والتعدّد - 6 - الكون الموجود الواحد الموجد الأعداد من الواحد
 7 - الانتقال من التركيب إلى التعقيد - 8 - الخلق المستمرّ - 9 - تفاعل
 المعارف المولّد الأفكار المؤدّية إلى الاختراع والابتكار - 10 - مفتاح
 التشغيل والتوقيف - 11 - القدرة على التمويت والإحياء - 12 - تمايز
 الهيولى في صورة - 13 - وحدة الشكل وتعدّد المضامين - 14 - وحدة
 المضمون وتعدّد الأشكال - 15 - انبثاق الحركة من السكون - 16 -
 التعقيد الإيجابي - 17 - تلازم البساطة والبدائية والتعقيد والتطوّر -
 18 - نبذ التخلف الهنيء وتحبيذ التقدّم المشقي - 19 - رفض الرتابة
 والسعي إلى الرحابة لرفع الرقابة المحدّدة للاستجابة - 20 - انغماد
 الضخامة في الضالّة - 21 - عنقود الأوفياء كلّما انقطعت منه حبة
 نبتت عشر حبات - 22 - العنقودة استكمال عقديّ من عشر سنين في حياة
 مشتركة - 23 - إن عنقدتْ أكدتْ.

الثالث من أيلول

عُدافي: أسود يتشابك مع أسود.

حلم: صَيِّدون، إله البحث عن
علم: تيراتولوجيا الوضوح.
المضمون.

- 1 - محاربة العدو بسلاحه - 2 - تحويل الهجوم عليك إلى هجوم على عدوك - 3 - وقوع الصياد في شباكه - 4 - انقلاب السحر على الساحر - 5 - شل حركة العدو بحصره في دائرة مصيدته - 6 - وضع العدو تحت رحمة الصديق المتزيّن بزِيّه - 7 - تداخل الباطن والظاهر وتشابكهما بحيث يصعب الفصل بينهما - 8 - المشاكل المُخَرَدَعة - 9 - المعاضل المُعَرَبَقة - 10 - إطباق القلق على النفس - 11 - الوقوع في فخّ الحيرة - 12 - الدوران في دائرة مغلقة - 13 - اختلاط الغثّ بالثمين - 14 - تصيّد المنتقى للمنتقى - 15 - اجتياح الأعماق لاجتثاث شأفة المشاكل - 16 - الغوص في الأغوار لاستخراج اللآلئ والدرر - 17 - استحالة التخلّص من نواميس الكون أو التملّص من سُئُن الطبيعة - 18 - المصيدة المتحرّكة - 19 - سلاح الصيد الروحي - 20 - المصيدة المنصوبة على الدوام - 21 - المطاردة المستمرّة - 22 - القدرة الفائقة على البحث الدؤوب - 23 - الصبر على الفريسة - 24 - الإيمان بحتميّة الوصول إلى المطلوب والحصول على المرغوب - 25 - التواصل وعدم التخاذل أو التماهل أو التنازل أو التساهل - 26 - تمنيع البسيط بتعقيده - 27 - ربط العقد لمدّ الأحابيل أمام العراقل - 28 - الاندماج بالورطة لخلخلتها وحلّها من الداخل - 29 - تعقيد المشاكل العرَضِيّة لحلحلة المشكلة الجوهرية - 30 - تجسيم وتضخيم الثانوي والفرعي لفكفكة وفتقنة الأساسي والأصلي - 31 - فصلّ الدنيوي عن السماوي ووصل الأرضي بالأرضي - 32 - شقّ السواقي لمنع السيول - 33 - انقلاب القارب على الصياد - 34 - نسج مائة والدخول فيها - 35 - حبّ الغموض الناجم عن التناقض.

الرابع من أيلول

غريب: أسود طائر في أسود.

حلم: فَرَشَاءُ، إله الفرشاة.

علم: إْمُنولوجيا العقل.

- 1 - وأنا الغريق فما خوفي من البَلْ؟ - 2 - زهو المُرعب بقدرته على الإرعاب وبالتالي مغالاته في الترعيب - 3 - الغلط غلط مرّةً كان أم مرّات - 4 - البراز لا ينجس البراز - 5 - السعادة بقبول الذات والرضى عن النفس كيفما كانت وعلى علائها - 6 - السعادة بالقناعة رغم الوضاعة - 7 - القناعة غنى - 8 - الرضى يطيل العمر - 9 - المحبّة أمان وتمنح الاطمئنان - 10 - القبول بالواقع المرّ أوّل العلاج - 11 - التفاعل مع الظروف القاهرة والخروج بنتائج إيجابية دواء لكلّ العلل - 12 - الاستعداد للموت دون السعي اليه تميمة ضدّ كلّ الأخطار - 13 - ضعف البصر يقوّي البصيرة - 14 - غياب النظر يُحصِر التفكير - 15 - تحرّك في الظلام تكتسب السلام - 16 - العتمة نعمة تغدّي الدماغ وتقوّي النبوغ - 17 - إن أردتم أن تقوى فيكم الغرائز تخطّوا في الظلمة الحواجز - 18 - فقدان حاسة ينمي بقيّة الحواس - 19 - الإدراك العابر الحواس - 20 - الرؤية بالأذن والسمع بالعين - 21 - الحياة في العدم - 22 - النموّ رغم القحط والمحط - 23 - الرغبة الصالحة الحيّة في الباطن والقابلة للعيش في الواقع - 24 - الفضائل الوليدة في الظلمة والقائدة في العتمة إلى الإشراق الفوقنوراني - 25 - الفضائل العمياء التي لا تبهرها الأنوار ولا تعميها الأضواء - 26 - الاستمرار رغم العوائق - 27 - الرحيل في المتاريس القاطعة الطريق - 28 - تفوّق السمكة السابحة في القَطْران على السمكة السابحة في الماء النмир - 29 - الطيران بدافع الرغبة بالطيران لا بامتلاك وسائل الطيران - 30 - الخير العامل في الخفاء - 31 - ومن قال أنّ الخير حكر على النور والشّر حكر على الديجور؟ - 32 - أما قالوا الليل صديق ستار والنهار عدوّ فضاح؟ - 33 - لا تظلموا الظلمة وتتكروا بل استثمروا أفضالها - 34 - إن غرق مركبك فأعطه

الخامس من أيلول

عُمري: أصهَب صَفِير.

حلم: أُنْز، إله الخبز.

علم: سيمولوجيا الجَبَروت.

- 1 - المياه الخطرة - 2 - النبع البالع - 3 - السيل الجارف - 4 -
- النهر الدوار - 5 - البحر المائج - 6 - المحيط الهائج - 7 - الأمواج
- المُصْطَخبة - 8 - الساقية الشراقة - 9 - البئر الغزافة - 10 - الغراف
- الساحب - 11 - العاطفة العاصفة القاصفة - 12 - المشاعر المبليلة
- المخلخلة والمزلزلة - 13 - العاشق للعبوب - 14 - الميوعة المثيرة -
- 15 - الحب المنديق - 16 - الليونة المفككة والمفتتة للصلابة - 17 -
- السيولة المحركة للجمود - 18 - الحرير الذي يفل الحديد - 19 -
- الاحتواء المفرغ - 20 - اللطف الغالب العنف - 21 - إشباع الرغاب
- بالترغيب والترهيب - 22 - صب طاسة باردة طاسة ساخنة - 23 -
- الهوى الطاعي - 24 - الباطن المشحون - 25 - انفجار الآبار
- الارتوازية - 26 - تفجر ينبابيع الفؤارة - 27 - فيضان الغرائز على
- العواطف - 28 - طوفان المشاعر على الأفكار - 29 - الماء الماشي
- من تحت الغافل - 30 - الرجال منهديها، النار منطقيها، لكن الماء
- وين منروح فيها؟

السادس من أيلول

فاجم: أسود ينشر السواد.

حلم: نرجال، إله النوال.

علم: موزيولوجيا الأحياء.

- 1 - الجمر المطفاً القابل للاشتعال - 2 - الخطر النائم - 3 - المشكلة
- الغافية - 4 - النار المخبأة - 5 - الطاقة المخفية - 6 - مخزن الحرارة - 7 -
- مستودع النار - 8 - الشمس المتحجبة - 9 - الطاقة الكامنة - 10 - القدرة
- المشحونة - 11 - النار المنتظرة شرارة لتندلع - 12 - الذات الجاهزة
- للتجلي - 13 - قابلية الانتقال من السكون إلى الحركة - 14 - الفعالية
- المرتبطة مبدئياً بالغير - 15 - السلبية الناشرة السلبية مادامت لم تُمنح
- شرارة الإيجابية - 16 - القلب القابل للحب - 17 - العقل المؤهل للفعل -
- 18 - البرود الواقف على شرارة - 19 - الرغبة المترقبة إشارة.

السابع من أيلول

فاختي: أقر مُظَلَّل.

حلم: رَوَاحَة، عفريته الراحة.

علم: راديولوجيا اللهفة.

- 1 - الحزن الفطري - 2 - حُبّ الانزواء في الظلمة والانطواء في العتمة - 3 - العزلة الطوعيّة - 4 - هوس الانسحاب الفجائي - 5 - جنون الاختفاء - 6 - عشق الكآبة - 7 - عُصاب المآسي - 8 - رُهاب الحُبّ الناجم عن خيبة حلم عاطفي - 9 - العنوسة الاختيارية - 10 - الكائن المصدوم المُقَطَّع خيوط الأمل بيديه - 11 - تطوّر البرود العاطفي إلى جمود حسّي ثمّ إلى موت نفسي - 12 - قتل الخصوبة وانتحار الأمومة - 13 - الخوف من الإخفاق المؤدّي إلى الانغلاق - 14 - القسوة على الذات خشية الانفلات - 15 - ظلم النفس باليأس - 16 - الموت قبل الموت - 17 - الحكمة السلبيّة - 18 - التجربة المرهبة - 19 - الخبرة المُعقّدة.

الثامن من أيلول

فريزي: أرجواني وردي.

حلم: لحماس، إله الحواس.

علم: متروولوجيا الحُبّ.

- 1 - القلب الغالب العقل - 2 - الانفعال الداحر التعلّق - 3 - الشعور القامع التفكير - 4 - المنطق العاطفي القاهر العواطف المنطقية - 5 - الحُبّ قلب القلب وروح الروح - 6 - المشاعر مدّ وجزر، تضخّم وانكماش - 7 - لا مركز واحد للأحاسيس بل مراكز - 8 - بعض العواطف معادن قلقة تشيع بالحدس - 9 - الأمل أوّل ما يحيا وآخر ما يموت - 10 - المعاملة القاسية تحجّر القلب - 11 - المحبّ يقظ على الدوام - 12 - اللذة غذاء العشاق - 13 - الروح إن ذاقت المتعة الجسدية استحال بعثها - 14 - لا حاجة إلى معبد لعبادة الحُبّ - 15 - جسد يملك أحاسيس خير من إحساس يملك جسداً - 16 - لا يحكم البدن إلا الكفن - 17 - القلب كاس خمره الحُبّ - 18 - الحُبّ شعور لا واع بوعي لا شعوري - 19 - قلب العقل يتفوّق على عقل القلب - 20 - الرغبات منبع الحياة - 21 - السعادة مخزن الإرادة - 22 - الهناء مستودع الذكاء - 23 - الحُبّ يفتح العقل ويفضح العطل - 24 - البصيرة صومعة الضمير - 25 - الاستقلالية أساس الشخصية - 26 - الخصام بؤرة الألام - 27 -

المعارف تحرّك العواطف - 28 - الوصال بركان الخيال - 29 - الآلهة
 مرآة البشر - 30 - الوُجْد منطلق الوجود - 31 - السليقة مخبأ الحقيقة -
 32 - الغير ملجأ الخير - 33 - القلب قطعة لحمة تستوطن فيه الرحمة -
 34 - الوجدان مُلقّن اللسان - 35 - الحنّية مؤنل الصميمية - 36 -
 التعاطف الوجداني أساس الحنان الإنساني - 37 - القلب قلاب يتقلب
 فيقلب الصداقة إلى حبّ والحبّ إلى صداقة - 38 - الشعور الحرّ بيت
 السرّ - 39 - الحاجة تضبط الإيقاع الغريزي والمتعة تضبط الإيقاع
 العاطفي - 40 - الفكرة تسبق المادّة والتجربة تسبق العادة - 41 - النزاهة
 بيت الألوهة - 42 - الحرّية العاطفية أصل السلوك الحيوي - 43 - الألفة
 منجم المعرفة - 44 - الراحة العاطفية تنظّم الحياة الباطنية - 45 - النضج
 الانفعالي سريع التأثير، سريع التأثير - 46 - الحسّاس دائم الاحتراس -
 47 - مقياس الإحساس المشاعر الدنيا لا العليا - 48 - البأس ضابط
 النُفس - 49 - العرّضي حُقّ الجوهرى والإلهي حُقّ البشرى - 50 -
 الأريحية بئر المحبّة - 51 - الأنس ترجمان النُفس - 52 - الراس رخم
 الإحساس - 53 - الحسّاس فريسة الالتباس والارتكاس والانتكاس.

التاسع من أيلول

فستقي: أخضر بياضي.

علم: بوليتيكولوجيا الانبعاث.

حلم: ماداء، إلهة العادة

1 - الليونة المرحلية الآخذة في الصلابة التدريجية - 2 - الحماس
 الأساس - 3 - التسرّع الجارف التورّع - 4 - اليفاعة المضياعة - 5 -
 الحميّة العامية الرامية في البلية - 6 - الشباب الغرير المندفع إلى المصير
 المرير - 7 - القوّة الهوّارة ذات الصبوة الدهوارة - 8 - الجهل المورّط
 المفرّط بالعقل - 9 - الغشمنا الجارفة الحارفة الشيب والشباب عن جادّة
 الصواب - 10 - الغرور المُلقّي في الشرور - 11 - الصبا الجالب الوبا -
 12 - النضارة الغاوية الساحبة إلى الهاوية - 13 - الخيلاء الحاضّة
 الفاضّة البكارة العزلاء - 14 - العذرية المهذّدة بالكرامة المبدّدة - 15 -
 القلب الغضّ البضّ المحرّض المحرّض لأن يرميه الهوى - 16 -
 السترات والمعاطف لا تمنع أو تدفع أو تُضعف أو تُخوّف سرعة التأثير
 بالعواطف - 17 - الطراوة الجذّابة الجلابّة ضراوة الاقتلاع والانتقام

والاقتضام والابتلاع - 18 - كم من أضرار تتربّص بالأغرار، إن لم يدركوا الأخطار! - 19 - خيرٌ للمراهقة المرافقة والمصادقة لا المعاشقة والمعالجة - 20 - الربيع الخريفي ربيع خرافي - 21 - تجدد الرغبات يُجدد الحياة - 22 - فورة الحسن من فورة النفس - 23 - كآبة الخريف توقظ العواطف - 24 - أوّل التمايز تحيُز للجنس المثلي، وآخر التمايز تمييز فانهياز إلى الجنس الآخر - 25 - كم ينتظر كآبتها الحياة الغضة من أحداث مُمضة! - 26 - ما أشبه الفستقة بالأمّ، كأنّ القشور جسمٌ ورحمٌ وكأنّ اللبّ جنين! - 27 - ما كلّ مخزون بضمنون، فكم من فستقة طلعت فاضية! - 28 - بعض الناس كبعض الفستق لا يجيء إلا بالكسر.

العاشر من أيلول

فضّي: حديدي صجّاج.

حلم: شمتا، إلهة الشماتة.

علم: نيولوجيا العلوم.

1 - الانفعال يأكل الأفعال - 2 - الاستسلام الإيجابي مقاومة سلبية
 3 - الانقياد للوداد سيادة وحُسن قيادة - 4 - الانصياع الشاحن للإبداع
 استمتاع ما بعده استمتاع - 5 - لا عار في إشعاع وإن كان مستعار - 6 -
 يا راحة البال هو ذا يأتيك الانشغال - 7 - قال يا غيم بعدك صحو، قال:
 يا صحو بعدك غيم - 8 - لا دعامة للاستقامة ولا مستقيم مستديم، بل
 الكلّ قابل للانجراف وبالتالي الانحراف - 9 - كم من خيانة اتّشحت
 بالأمانة! - 10 - رُبّ محبة جلبت بغضة - 11 - سألوا قلب المفتون: ما
 بك محزون؟ أجب: ما في إخلاص مضمون - 12 - عدم المداراة يقلب
 النعمة إلى نقمة - 13 - الإهمال يُنقص الكمال - 14 - النفس الطماعة
 للخير متاعة - 15 - حُبّك حبيبي قمر، يكبر ويصغر ويختفي ويظهر -
 16 - أخطأ من قرّن الضوء بالدفء، فالضوء البارد أيضاً وارد - 17 -
 الطواعية الموصلة إلى الفعالية قمة الفطنة البشرية - 18 - حتّى العنصر
 الجديب قادر أن ينقلب إلى كائن خصيب - 19 - الانسياق بغية الوفاق
 نزوة الفهم والحبّ وحُسن الأخلاق - 20 - إذا استحال إنتاج المراد فلا
 غنى عن الاستيراد - 21 - الضوء المنعكس أيضاً صافٍ وهذا كافٍ

لتبرير الاستفعال إذا استحالت الأفعال - 22 - وما ضرَّ أن تشعَّ بالانعكاس إن أصابك احتباس وعجز النور فيك عن الانبجاس؟ - 23 - الإضاءة بالوكالة خير من التعتميم بالأصالة - 24 - التتوير بالنقل أفضل من عدم الفعل - 25 - المرأة العاكسة ساقية رغم أنها يابسة - 26 - النبع مهما صفا إلا ما يصيبو عكر - 27 - الصيانة الدورية ضرورية، فتراكم الأعطال الأمدية يجعلها أبدية - 28 - أغلب الكذب موثى بالصدق - 29 - لا نقاوة ضمير، إلا ومهددة بالتعكير - 30 - ما من ثقة تنزع ما دامت كل النوايا يمكن أن تنزع - 31 - الخبث على الدروب يا طيبي القلوب - 32 - قال: يا ما أبيض تاليه أسود. قال: يا ما أبيض تحته أسود - 33 - بشع قلبه أبيض أحسن من حلو قلبه أسود - 34 - النفس الأمارة اليوم بالسوء، قد غداً بالصلاح تنوء - 35 - الضمير الميَّت لا بد أن ينبعث حياً - 36 - المظاهر خداعة فكم من مجردم مهركل ونفسه قنوعة، وكم من مهندم مصقول ونفسه طماعة! - 37 - المستقبل المزري بالمرصاد لمن لا يحسب لبعيد - 38 - المنعة لمن لا تمنعه المتعة عن استشفاف الكبرة البشعة - 39 - بنس لمعاناً بريق يكبو ونعم نوراً ضوء لا يخبو - 40 - ما أفقر قدر بعض الماء، يغسل الأوساخ وينتهي في البلايع! - 41 - أنعم بنور كلما حمد أتقد - 42 - حتى الحلاوة قد تُمزمر - 43 - التجارة بالفضة والبغضة خسارة - 44 - حسدت الفضة الذهب فاسود قلبها وأغبطته فابيض وجهها - 45 - العقول والقلوب كلما انجلت صجت.

الحادي عشر من أيلول

فوسفوري: أزرق صفر خاصة ولما عامة.

علم: فرينولوجيا الفعل. حلم: يراع، إله الإشعاع.

1 - الانتقال من الأخلاق المنغلة إلى الأخلاق المنطلقة - 2 - التحلي بالوضوح بعرض الأعماق على السطوح - 3 - الفطام النفسي والتحرر من القيود التعصبية السائدة لخلق تيار تسامح رائد - 4 - الرغبة في التأثر والتأثير بهدف التطور والتطوير - 5 - العمل دون أفكار مسبقة أو أحكام

مُطلّقة - 6 - اعتماد النسبيّة قاعدة حياتيّة - 7 - النضج الانفعالي الرفض التفكير الآلي - 8 - الحرّية الطبيعيّة غير المشروطة والمنوطة بالظروف الموضوعيّة لا الذاتيّة - 9 - رِفْض القوالب الجاهزة والمخاوف الحاجزة والقبول بإلقاء الدماغ في الفراغ بابتكار أفكار ترفض الأقدار وتوكّد إمكانيّة الانتصار على كلّ الأخطار - 10 - إيجاد روابط عصريّة تتجاوز القيم التقليديّة - 11 - تفضيل الفلق المُشعّ على الطمأنينة الخاملة - 12 - كُنْ مُشيعاً أو من الخير أن تعكس إشعاعات الغير فاختران الأشعة لا بدّ أن يجعلك يوماً ما مُشيعاً - 13 - النور نافع كائنأ ما كانت المنابع - 14 - إغلاق الأنظار لا يمنع النور من الانتشار - 15 - أنت النور مادمت تكشح الشرور وتنتشر الخير والسرور.

الثاني عشر من أيلول

فوشي: بنفسجي حَمِر.

حلم: رَيّاء، إلهة الحرّية.

1 - القرباطي المتأكبر - 2 - التّوري المُقبَّب - 3 - الغليظ المتظارف - 4 - الشّخاد الدّلع - 5 - العجوز المتصابية - 6 - الختيار المُتَشخِّع - 7 - البدوي المتحضّر - 8 - القروي المتمدّن - 9 - تبنيّ الجيل الجديد لكلّ ما يرفضه الجيل القديم تأكيداً للتمايز والتميّز والامتياز - 10 - انتهاك المنبوذين لأعراف وتقاليد وعادات النابذيين نكايّة بهم - 11 - تجلّي مرارة الاضطهاد - 12 - ردود الأفعال الساخرة من المتبججين - 13 - السخرية النابغة من آلام المقهورين - 14 - تهكّم المحرومين على سلوكيّات وأخلاقيّات الحارمين - 15 - اعتماد الجيل الجديد الملعنة الطّيبية سلاحاً لغزو امبراطوريّة الجيل القديم - 16 - الضحكة المرّة المعبّرة عن السُّخط - 17 - الفرح الشرس المفترس المرتسيم على وجوه المستضعفين - 18 - هزء المسحوقين المُهاجم المُتسلّطين - 19 - استهزاء الجيل الجديد بجهاذة وعباقرة الجيل القديم - 20 - إظهار المسحوقين لصدأ الحقارة المعشّش في بريق أمجاد المُتسلّطين - 21 - الحقّاني الحقيقي المُعتبر عند الزائفين والظالمين: مجرماً وشيطاناً على الأرض ومِحراكاً للشرّ - 22 - وخز الواعين للبطاري المُستهترين بدبابيس الانتباه حتّى لا يركنوا إلى الرفاهيّة الخدّاعة والترف الماسخ - 23 -

زُرْع القلق المشبَع، المُخصِب والخلّاق - 24 - الطلاح المُصلِح - 25 -
الجديد الهادِم القديم الباني المستقبل - 26 - المقهور يتسلّح بالشرور
لينصر الخير - 27 - الملعة الطيّبة الدافعة القوى الحيويّة إلى التطوّر -
28 - الإيذاء النافع الدافع إلى منع الاستنفاع والجمود - 29 - انشفاق
التلميذ عن أستاذه المُصِرّ على أن يجعله نسخة منه - 30 - التحديّ
الحيوي بكلّ ما فيه من التباس - 31 - انتهاك المحرّمات والمقدّسات
والمُثل العليا السائدة القسدي وغير العبثي بهدف خلق التباين البطولي
الممهد لانبعاث نهضة جذريّة.

الثالث عشر من أيلول

فيروزي: أزرق خَصِر.
حلم: الأرنُدش، طير الحبّ.
علم: بابيروولوجيا التفعيل.

1 - شتّان بين نور الشروق ونور البروق - 2 - الحبّ فجرٌ
والهجر غروب - 3 - نار الحبّ تلتهم نار الحرب - 4 - الهوى هُوّة تطرد
كلّ القوى - 5 - المحبّة نور موزّع على العناصر والكائنات دون
استثناءات - 6 - الحبّ إشعاع عادل يُذيب الظالمين ويُنثب المُنصِفين - 7
- الحبّ مادّة مكوّنة من أرواح مُشيعة - 8 - الحبّ غزو بالإشعاع - 9 -
الحبّ شمسٌ تشرق لتغيب وتغيب لتشرق - 10 - قلب البشر جوهر
الجواهر والحبّ جوهره - 11 - الحُبّ الذي أنت فيه ما بعده حبّ - 12 -
لا تنتظر مَنْ لم يأت - 13 - روحوا عند مَنْ ينتظركم - 14 - الحبّ
الأعزل سريع العطب - 15 - الحبّ المسلّح أصلح - 16 - الطير الأليف
هدفٌ سهل - 17 - أطلقوا حبّكم طيوراً جارحة تصيد ولا تُصاد - 18 -
الحبّ المخلص يقنص ولا يقنص - 19 - الحبّ جوهرة تاج الكرامة -
20 - الحبّ إكليل جواهر على رأس القدرة.

الرابع عشر من أيلول

قرطاسي: أبيض عسلي.
حلم: أسنّرون، الصاننة المخون.
علم: أفنّمولوجيا الإفعال

1 - طواعيّة المجال في القدرة على الاستقبال والإرسال - 2 - الكون
وعاء التفاعل الحيوي وجسم الحي وعاء الحياة - 3 - النتوء الأجوف أو

الجوف الناتئ مستودع ومنبَع - 4 - الكون معمل تحويل العناصر إلى كائنات والكائن مصنع كائنات - 5 - التباين يتحدّد بالوضعيّة لا بالوعيّة - 6 - الحبّل ولوج إلى العتمة والولادة خروج إلى النور - 7 - الجوى دخول الميل والهوى طلوع الرغبة - 8 - الطبيعة خُنثى قابلة لانقلاب الأدوار حسب الأطوار - 9 - كم من إيجابيّات نامية وسط سلبيّات طامية! - 10 - الشكل المغلوق المفتوح محدود ممدود يحتوي كلّ موجود - 11 - الوالدان لا يكتفيان بالولادة بل يحوّلان رعاية مولودهما إلى عبادة - 12 - الإناء البناء ينتج الحياة فيحيي الأموات - 13 - الجسم هيكل النّفس والنّفس حركة الجسم - 14 - الوجود كأس الخلود - 15 - النضارة صراع بين الحضارة واللاحضارة - 16 - المبهج للنظر يحبّ أن يظهر - 17 - ما كلّ عفوي بسيط ولا كلّ قصدي معقّد - 18 - تصنيع الآمال يُشيع راحة البال - 19 - عمر الزهور القصير يعلّم انتهاز الفرص - 20 - الغرابة جذّابة والاستغراب أوّل الانجذاب - 21 - الانزواء يلفت الانتباه أكثر من الانضواء - 22 - الغائر النافر يستردّ ما أمّد - 23 - حبّ الاختفاء يعادل حبّ الظهور أحياناً - 24 - الحنان أحياناً انفلاش للحواية، وأحياناً انكماش للحماية.

الخامس عشر من أيلول

قُرْفلي: بَنّي ذهبي.

حلم: سورّيّا، إلهة الإنسانيّة. علم: أسْمولوجيا الانفعال.

1 - الروح المكثّفة في جسمٍ خفيف - 2 - التحلّل العضوي المُجَدّد للحياة - 3 - السلام الناجم عن النظام - 4 - الرقيّ النقيّ الخبيء في مادّة مشوبة - 5 - النّفس الغنيّة في جسدٍ فقير - 6 - الجوهر الخبيث في عرضٍ خسيس - 7 - الانتشار الأثيري للمخزون التفكيري - 8 - الطيب الفوّاح بالصلاح - 9 - تنميّة المواهب بركوب المصاعب وتجشّم المتاعب وتحديّ المصائب - 10 - تحرير الأفكار من قيود الأحلام باختبارها على نيران الآلام - 11 - الانتشار السريع للأفكار الجوهريّة - 12 - تحطّي العوائق لإقامة العلائق - 13 - تجاوز الهموم لرؤية الشمس وراء الغيوم - 14 - القدرة الخصبة للقشرة العجفاء - 15 - المعرفة المكنوزة في الهيئة الزريّة - 16 - الضيق الحاوي الوساعة - 17 - العظمة المُترَيّبة بالبساطة - 18 - المطلق الكامن في المغلّق - 19 - القصديةّ الخبيئة في العفويّة -

20 - الشَّبَق العابق بالعشق - 21 - النكهة الطاغية غير اللاغية.

السادس عشر من أيلول

قِرْمِزي: أُرْجُواني كَمِد.

حلم: فتنون، إلهة الجنون. علم: هيماتولوجيا الافتعال.

- 1 - الحاجة شعلة الحيويّة والحيويّة شعلة الشهوة - 2 - الشهوة الطافحة حاجة طامحة إلى المِتَع لا الشَبَع - 3 - التَفْجُر الجنسي تفجير للأُسُس المختلفة بحثاً عن مجانسة مؤتلفة - 4 - الشَبَق الصارخ عَبَق مكمون - 5 - المفاتن سجون المجون - 6 - الفيض الكامن في النَفْس جوهر سحر الجنس - 7 - أَوْج النضج في إشعال الحرارة الإنسانيّة بالشرارة الحيوانيّة - 8 - الوصال دون مَقْدِمات سدُّ حاجة والوصال مع توطئة وخاتمة لذّة المكتفي - 9 - الدافع الحيوي كلّما شرب عطش - 10 - صراع البقاء بركان كلّما خمد أتقد - 11 - حبُّ الحياة زهرة كلّما ذوت زهت - 12 - خمور الجسد تسكير الروح - 13 - التَمَل النَفْساني انتشاء جسماني - 14 - النشوة الجنسيّة المعنويّة أقوى من الماديّة - 15 - بعد كلّ لذيذ ألدّ - 16 - الجنس المادّي ساعة وربّما ساعات، أمّا الجنس المعنوي فطول الحياة - 17 - التجاوب الفوري إمّا حرمان وإمّا هيّمان - 18 - التجاوب الدائم إمّا بَعْر وإمّا بطر وإمّا حبّ كما لم يحبّ يوماً بشر - 19 - المفاتن الفتاكة محرّكة والحركة بركة - 20 - المحروم محكوم والمكتفي مصطفى.

السابع عشر من أيلول

قِرْمِيدِي: أحمر بَنِي.

حلم: مشيدان، إله العمران. علم: طبوغرافيا التفاعل.

- 1 - المخلوق الخالق - 2 - أساس الحضارة حجارة مصنوعة من غضارة - 3 - الأفكار الحضاريّة أصل الثورة الاجتماعيّة - 4 - الرعي تبعيّة والزراعة استقلالية والصناعة سياديّة - 5 - الاستقرار أهمّ عوامل الاستمرار - 6 - الخيمة إيمان والبيت علم - 7 - القبيلة عاطفة والأسرة تفكير - 8 - البناء هناء - 9 - الحضارة حقارة عند البدو والبداءة غباوة عند الحضّر - 10 - الزراعة أمان والصناعة ضمان - 11 - البداءة فلق والحضارة

طمأنينة - 12 - الحوار مَبَعَثَ الثقة بالحوار - 13 - البداوة خوف والحضارة رجاء - 14 - الخوف من الممات يزيد الرجاء في الحياة - 15 - الحضارة عمارة وإدارة - 16 - البداوة انطلاق مغلق والحضارة انغلاق منطلق - 17 - التشابه رتابة والتباين رحابة - 18 - العمران إعادة تشكيل المكان بشكل يمكن الإنسان من التغلب على تقلبات الزمان - 19 - العمران المادي تحدّد وتحديد، والعمران المعنوي تحرّر وتحرير - 20 - بناء البدن نظام تقوية بالتغذية والترييض، وبناء النفس منهاج إنضاج وإنتاج بالترويض - 21 - إن بار العمار فكلّ شيء بار - 22 - الآمال دون أعمال فصور من خيال مبنية على الرمال - 23 - بناء الذات أهمّ من بناء بيت.

الثامن عشر من أيلول

فُرْنُفُلِي: بَنِي وَرْدِي.

حلم: ياه، إلهة الانشاده. علم: تيبولوجيا التعلّل.

1 - طرافة الشخصية - 2 - العقلية الساخرة - 3 - الروح الفكاهية - 4 - النفس المرحية - 5 - المزاح الذكي - 6 - الاستهزاء بقلب المفاهيم - 7 - مقابلة الحقارة بفرط الاحترام - 8 - تحدّي السُلْطة بالنكته - 9 - مواجهة الاستبداد بتبويس الأيادي والضحك على اللحي - 10 - التصدّي للتخويف والترعيب والترهيب بالممصصة والمقلزة والتزيقة - 11 - تطبيق المشنفخين بزيادة نفخهم - 12 - تنفيس المنافيخ بدبابيس المكوكة وإبر السكسكة - 13 - التشجيع على توجيه الضربات ومن ثمّ تفاديها - 14 - تعزيز الغضب بتفريز العصب - 15 - المبالغة في التقوى والورع لتسخيف القداسة وتنقيته المقدّسات - 16 - الاستفزاز بالمزمزة والنززة - 17 - إشاعة الوسوسة بالنسنسة والبسبسة والفسفسة - 18 - تصنع النعنة والنعنعة والنفنفة لتفريغ الطقوس الرسمية من محتوياتها الجدية - 19 - ففلة التحكّم بفلسفة التهكّم - 20 - خلخلة الأحكام بسلسلة الاستفهام - 21 - السخرية بالأقدار والهزاء بالأخطار والتهكّم على كلّ جبار.

التاسع عشر من أيلول

فُرْحِي: مُتَشَجِّبٌ أَوْ مُتَفَقِّعٌ بِالْوَانِ الطَّيْفِ.

حلم: كمبوم، الإله المتعدّد البجمي الإفريقي. علم: حساب الإفعال.

- 1 - وشائج القربى بين الدنيا والعليا - 2 - الجسر بين الأرض والسماء - 3 - حبال الرغبة المتبادلة الساعية إلى الوصال بين الذكر والأنثى - 4 - الصعود الجدلي من المحسوس إلى المجرد - 5 - النزول الجدلي من المجرد إلى المحسوس - 6 - إنتثار الواحد إلى أعداد - 7 - التثام الأعداد في الواحد - 8 - كمون التعددية في الوجدانية - 9 - كمون الإئتلاف في الاختلاف - 10 - تجلّي العناصر المتميزة المكوّنة للشخصية - 11 - الكيان الشخصي المُتشكّل من مضامين متعدّدة - 12 - تشعّب الميول والاتجاهات لتحقيق الدوافع الذاتيّة في النفس - 13 - تشظّي الدوافع لبلوغ الغايات - 14 - تفقّع الغريزة لتفريغ الشهوة المكبوتة - 15 - تفجّر العاطفة لفتش المشاعر المُتورّمة - 16 - فوران الأفكار لتخفيف الضغوط والعقلانيّة - 17 - طوفان النشاط لِشقّ أقدية لتصرف الطاقة الفائضة - 18 - فيضان المعنى على المبنى - 19 - إنفزار الشكل لتكاثر المضمون - 20 - عهد الوفاق المرن بين المحتوى والوعاء بإكساب الغلاف طبيعة مطّاطيّة - 21 - النتائج السابقة للأسباب - 22 - الحبّ الأكبر من القلب.

العشرون من أيلول

قطني: أبيض طالع من أخضر.

حلم: ماري، إلهة التباري.

علم: صحّة الإفعيال.

- 1 - حماس الإحساس - 2 - الحميّة الحبيّة - 3 - العاطفة الحيّاشة - 4 - المشاعر الهادرة - 5 - هيجان الوداد - 6 - عنفوان الوجدان - 7 - الاندفاع العاطفي - 8 - تجلّي العواطف الكامنة - 9 - الولادة المزدوجة: أولاً بانبعث النبتة من البذرة، وثانياً بانبتاق الثمرة من النبتة - 10 - دعم القدرات العاديّة بقدرات استثنائية - 11 - تراؤج الغريزي والعاطفي - 12 - الحصول على النشوة المزدوجة للوصول إلى اللذة الجسديّة والمتعة النفسيّة - 13 - تبادل المشاعر الواهب الهناء الوافر والفرح الغامر - 14 - العشق الخلاق القادر على اختراق البحر الغرّاق والبركان الحرّاق للوصول إلى الوفاق - 15 - الغرام القحّام الخارق الخصام والخالق الوئام - 16 - الحبّ البارّ المتجاوز العيب والعار - 17 - الحبّ الباتّ المتخطّي المحظورات والمحزّمات - 18 - الحبّ الفاتح المنغلق والمنطلق لإطلاق الانفعالات المكبوتة - 19 - الحبّ

- الفالق نواة الحيويّة - 20 - الحبّ المحرّر النفس من حبس الجنس! - 21 -
 تحرير الأجساد بالوداد - 22 - ترقية الأجسام بالگرام - 23 - إعتاق الأرواح
 بالانشراح - 24 - العاطفة البارقة الخارقة الخالقة - 25 - العلاقة المبهجة
 المنتجة ما ينفع ويفيد - 26 - الحبّ الماحي الحدود بين البشر والآلهة -
 27 - العواطف الراقية الموحّلة الأشرار إلى أبرار - 28 - تحرّر الذات
 بالنشوة وتحرير الغير بخير اللذة - 29 - اللذة الغالبة المعرفة - 30 -
 المتعة المتفوّقة على الحكمة - 31 - النشوة المنتصرة على العلم - 32 -
 المشاعر الباعثة الأحلام الأنموذجيّة القابلة التحوّل إلى واقعيّة - 33 -
 الحبّ الفاعل العجائب.

الحادي والعشرون من أيلول

قلّاب: يتغيّر حسب شدّة الضوء أو زاوية النظر أو الوسط المحيط.
 حلم: حدّد، إله المدد. علم: أخلاق الفعّلة.

- 1 - اختلاف الحقائق باختلاف ظواهرها واختلاف وجهات النظر:
 عينٌ ترى جانباً، عينٌ ترى كلّ الجوانب، عيون ترى جانباً، عيون ترى
 كلّ الجوانب - 2 - الحقيقة الكلّية حصيلة الحقائق الجزئيّة - 3 - الذكاء في
 التأقلم والتكيف - 4 - القدرة على إدراك المتعدّد تُوصِل إلى التناغم
 بالائتلاف والتكامل - 5 - التصرّف حسب الظروف سمة العقل الواعي
 والنفس الراضية - 6 - العقليّة المرنة نتاج العقل الراقى والنفس السّامية -
 7 - الخبث والمكر والدهاء أسلحة من أسلحة التطوّر في حرب الحفاظ
 على البقاء - 8 - التقلّب والتبدّل والتلوّن والتحوّل صورٌ من صور التغيّر
 اللاغنى عنه للتطوّر - 9 - التشكيل حلٌّ وتجددٌ التشكّل الدائم أحلى - 10 -
 التقلّب الظاهري دليل غنى باطني - 11 - المظهر الجذّاب مظهرٌ قلّاب -
 12 - عيش الكمال في تقلّب الأحوال لمعايشة كافّة الأشكال - 13 -
 القلب خلّاب سلاب جلاب والثابت باهت خابيت كابت.

الثاني والعشرون من أيلول

- قهواني: أسمر عتم.
 حلم: ميرنا، إلهة الهيمنة. علم: توليد الاستفعال.
 1 - الاستفعال النكود - 2 - الاسترجال الشريّر - 3 - الطيبة
 والملعنة - 4 - السعي إلى العلاقات غير الشرعيّة - 5 - حبّ الإقلاق - 6 -

انتهاز العلاقات المخلخة - 7 - استغلال العواطف المشوثة - 8 - الصيد في المخدع الزوجي العكر - 9 - ترقب كبوة الشرفاء - 10 - الانقباض بانبساط الآخرين - 11 - التوتّر الدائم والتوتير الملازم - 12 - العجز عن رؤية أحد مرتاح - 13 - السهر لتأريق وإقلاق الناس - 14 - الأحقاد الوافقة دائماً بالمرصاد - 15 - الغيرة العمياء العامية - 16 - العشق الضاري - 17 - الإيناس للافتراس - 18 - التشويق دون التدويق - 19 - الحضور الغائب والغياب الحاضر - 20 - الذكاء المسخر للشر - 21 - الفساد الفطري والإفساد المكتسب - 22 - الانعزال المدوخ - 23 - الفراغ فساد وإفساد يورث الإنهاك والإرهاق والإجهاد - 24 - تحقيق الذات بإفشال الكائنات - 25 - الخواء المطلق في خواء مطبق - 26 - الغرور المؤدّي إلى التعلّق المرّضي بالشرور - 27 - كسر الخواطر يجرّ إلى التحلّي بمرمرة عيش الآخرين - 28 - فرض الانغلاق ومنع الانطلاق يفجر الارتياح بالاجتياح - 29 - اليأس من الصلاح يزيد من الإلاح على الطلاح - 30 - اللجاجة في طلب الحاجة من سمات النفوس المحتاجة - 31 - الشغف بالخذلان يجليّ التسليّ بالتوليّ والتخلّي وبالتبليّ - 32 - الولع بالوجع والاستمتاع بالإيقاع والإيجاع يبعثان الاستلذاذ بالضير وبالاستحواذ على ملكية الغير - 33 - الاستخفاف بالعواطف يثير العواصف في مواقف الأقوياء والضعفاء على حدّ سواء - 34 - الاستهزاء بالأفكار يولد الإعصار في نفوس الصغار والكبار والعبيد والأحرار - 35 - استهجان الأعمال والأفعال يفجر البركان في الإنسان كائناً من كان - 36 - الاستهتار بالألام والمعاناة يُفقد السلام في الحياة - 37 - الإحباط يُحرّض على الاغتياب بإيقاع الآخرين في الأغلاط.

الثالث والعشرون من أيلول

كازبا: برتقالي صفر.

علم: تيولوجيا الجاذبية.

علم: رلى، إلهة العلى.

1 - الفعالية خيط واصل بين القدرات الذاتية والطاقات

- الموضوعية - 2 - الجاذبية الشمسية مادية والجاذبية القمرية روحية - 3 - الإغراء غواية وهداية - 4 - الجذب ترغيب وترهيب - 5 - الشدّ وعد ووعيد - 6 - يبدأ الإعجاب حيث ينتهي الانجذاب - 7 - الجاذبية تؤثر عالي يسري في تؤثر خفيض - 8 - الحبّ ثنائي التوتّر: عالي جاذب وخفوض مجذوب - 9 - إغراء الصغار رحيل أمّا إغراء الكبار فوصول - 10 - الإغراء إثراء وإغناء - 11 - الفعالية تمغنط ومغنطة تنسجن وتنسجن - 12 - الجذب البشري جسدي والجذب الإلهي روحي - 13 - تأثير القوة يتعلّق بشدّتها لا بموقعها - 14 - الموقع ذو أثر انعكاسي تبادلي - 15 - مثلما تؤثر العليا على الدنيا تؤثر الدنيا على العليا - 16 - النفس الأمانة ذات طاقة كامنة فالكامن مضمون - 17 - الكمية تجذب الجوعان والنوعية تجذب الشبعان - 18 - مركز الثقل معقل الأمل - 19 - سنّة الكون الاجتذاب والانجذاب - 20 - الجذب الظاهري تمهيد الجذب الباطني والعكس صحيح - 21 - دموع الحنين تهطل من عيون الحنان - 22 - جوهر البشر مادة الألوهة - 23 - المهم الجاذبية - 24 - الجاذبية غلبت الحسن والجمال والوسامة والملاحة - 25 - المحبة تأتي بالاحتكاك - 26 - النافر يجذب الغائر والعكس صحيح.

الرابع والعشرون من أيلول

كاكاوي: بنّي متدرّج.

علم: جمال التفعّل.

حلم: كزوشيبيلي، إله الطبيعة

الحية الأزتيكي المكسيكي.

- 1 - السعي إلى التبدّل والتحوّل والتغيّر للاستمرار في التطوّر - 2 - الرغبة في إكساب الفاني صفات الباقي - 3 - الإيمان بأنّ روحنة العناصر المادية ما هي إلاّ وسيلة لتخليد الكائنات البشرية - 4 - المادة بليدة تعطيها الحركة الدائمة التخليد والقدرة على التجديد والتوليد - 5 - تغيّر الباطن يؤدي إلى تغيّر الظاهر والعكس صحيح - 6 - التغيّر الظاهري مرئي بالبصر والتغيّر الباطني مرئي بالبصيرة - 7 - الحبة التي لا تنطح وتذوب لا تسري في الدم وتؤثر في العقول والقلوب - 8 - جوهر الحبة يصير جواهر عند طحنها - 9 - الانحلال في الماء ومن ثمّ الغليان بالنار يؤدي إلى الانطلاق بخاراً في الهواء والتكوّن رحماً في

- الأرض - 10 - التحرُّر من عبوديَّة المادَّة والتطوُّر للسيادة على المادَّة -
 11 - كلُّ الأضداد تتطابق إذ تنطبق انطباق الذكر والأنثى - 12 - ذرور
 الحبة المسحوقه تنتشر لتنتشر وتتجمد وتتجمد وتتوالد وتتوالد
 فتتجدد وتُجدد - 13 - تلاحم النَّفس والجسد يُؤدِّي إلى التلاحم الفردي
 وتلاحم الأفراد يُؤدِّي إلى التلاحم الإنساني، لذا يجب تفكيك النَّفس
 وإعادة تركيبها وتحليل الجسم وإعادة صياغته، ومن ثمَّ توليف النَّفس
 والجسم الجديدين - 14 - تفاعل البشر الجدد يُنتج تلاحماً إنسانياً كونياً.

الخامس والعشرون من أيلول

كبريتي: أصفر خَصِر.

حلم: جَبْرِيَّت، إلهة الجبروت. علم: مُداواة الفعلولة.

- 1 - الفعاليَّة المطلقة غير مغلقة على جنس دون جنس - 2 - بذرة
 القدرة خُنثى فيها الذكر والأنثى - 3 - كلُّ مكثَّف يمكن أن يخفَّف - 4 -
 التأثير مثل التأثير يمكن أن يكون سلبياً أو إيجابياً - 5 - الإرادة الفاعلة
 شرارة شاعلة - 6 - السُّلطة العليا مبنية على الدنيا فلا طابق ثاني بلا أوَّل
 - 7 - النشاط الفكري نظري أمَّا العقلي فعملي وفعلي - 8 - العقل المُفكِّر
 عقل مدبِّر، سواء كان عقل امرأة أو رجل - 9 - العقل كوني غير فنوي،
 لا رجالي ولا نسوي - 10 - التوليد تخليد للوالدين - 11 - لا حركة بلا
 طاقة ولا طاقة بلا مؤلِّد، ولا مؤلِّد بلا متولِّد - 12 - الاشتطاط قهَّار - 13
 - الاستفحال يدمِّر الرجال والاستثنائات يدمِّر النساء - 14 - كم من نعيم
 صار جحيماً وجحيم صار نعيماً - 15 - ارتفاع التوتر الموجب يقبله إلى
 سالب - 16 - الرعاية المفرطة باب الهيمنة المغيطة - 17 - السيادة
 المتحكِّمة في المقدرات تحوِّل المسود عليهم إلى أدوات - 18 - احذروا
 من الإبهار العامي الأبصار - 19 - النور الخفيف في الظلام الكثيف
 يبهز البصر الضعيف - 20 - التَّقشُّف يُرُوجن المادَّة ولكنه يمدي الروح -
 21 - لا تبلور بلا صهر وتجميد - 22 - الأنانيَّة أحياناً خير، بغرورها
 تكشف أخطاء الغير - 23 - السيطرة النَّفسية لا تستتبَّ بالفجاعة بل
 بالقدارة والجدارة - 24 - الكبرياء فضيلة والتكبرُّر ذليلة - 25 - لا يضبط
 الطبيعة إلا الطبيعة - 26 - الألام تقلب النور إلى الظلام - 27 - إياكم
 والنور المضاد للنور، نور الفساد والشرور المُعطي على نور الخيور -

- 28 - عليكم بالنار المضادة للنار، نار الصلاح الآكلة نار الطلاح - 29 - العقاب واجب والثواب واجب - 30 - صلابة راحمة خير من ميوعة ظالمة - 31 - عقاب العذاب في اللاعقاب - 32 - اللاقصاص أقصى وأقصى قصاص - 33 - العناد إمكانية الإيقاد أو الاتقاد الكامنة في الجماد - 34 - الإجبار انجبار - 35 - الاقتحام إقحام - 36 - الكائن بذاته حرٌّ بحياته - 37 - الكينونة حيادية والسيرورة إمّا إيجابية وإمّا سلبية - 38 - الطبيعة مطلقة إمّا الوظيفة فمحددة.

السادس والعشرون من أيلول

كحلي: أزرق سوادي.

حلم: نُنلِيلَا، إلهة الفضيلة. علم: تقويم الأفعال.

- 1 - الطاقة المنتجة للحلول - 2 - الطاقة الموجّهة إلى اتّباع نهج الرحمة - 3 - الالتزام بالرأفة والحنان والشفقة والإحسان - 4 - الطبيعة الفطرية - 5 - الانفعال القابل للتفجّر عنفاً أو لطفاً - 6 - استخدام العنف مع الشرّ واللفظ مع الخير - 7 - طاقة المراهقة المحكومة بالدوافع الداخلية والمثيرات الخارجية - 8 - النقاء الذي لا يتعكّر بقضاء الحاجات الطبيعية - 9 - تغطية القصرّ والبدانة بالنشاط والرشاقة - 10 - مدّ الوجه الظاهر إلى أبعد حدّ - 11 - قلب الشئ على كافة وجوهه - 12 - التكشير عن الأنبياء عند الحاجة - 13 - إظهار العين الحمراء عند الضرورة - 14 - اتّباع سياسة الشدّ والرخي - 15 - تغميض العين عن السلبيات وتفتيح العين على الإيجابيات - 16 - التعامي البصير - 17 - التغاضي المُنتبه - 18 - المسايرة الحذرة - 19 - التجاهل العلمي - 20 - سياسة الجزرة والعصا - 21 - بيّد توت وبيّد نبوت - 22 - الإغراء بالحلاوة والضرب بالهراوة - 23 - إزالة العوائق أمام قوى الخير - 24 - حشد كلّ الطاقات للإيقاع بقوى الشرّ - 25 - القضاء على الضرر في مهده - 26 - حزم الأفاعي وقطع رؤوسها مجتمعة - 27 - عدم التهاون مع المفسدين - 28 - الثبات على حماية الخير ونصرة الحقّ والرسوخ في استئصال الشرّ ومحاربة الباطل - 29 - تطهير الأرض من العابثين بها - 30 - قطع دابر الفساد - 31 - تنقية الأجواء من الملوّثين والموثّات - 32 - إمساك العصا من وسطها - 33 - القوّة المتزنة - 34 - القدرة الموازنة - 35 - الطاقة الذكيّة

- 36 - الاعتدال لتحقيق العدل والتعديل بمقتضى قوانين العقل - 37 -
 الفعالية المحتاطة لكل الطوارئ - 38 - قوة الخير الحامية نفسها لتستمر في
 حماية الغير - 39 - إبراز الطبيعة الفطرية بإبراز الرحمة الطبيعية - 40 -
 ذبح الشرير ولكن ليس بسكينة مُثَلِّمة - 41 - مواجهة الخصوم الداخليين قبل
 وخلال وبعد مواجهة الأعداء الخارجيين.

السابع والعشرون من أيلول

كرزي: أحمر شهل.

حلم: فاني، إلهة الأمانى. علم: تشريح الإفنلال.

- 1 - نداء باطني للانتظام بالسلك العسكري - 2 - الاستعداد لتنفيذ
- القدر المحتوم - 3 - التضحية بالدم والجسم لريّ بذرة الحرية والكرامة -
- 4 - عبادة الواجب - 5 - التفاني حتى الموت - 6 - الإخلاص الكلي - 7 -
- الغوص في أعماق النفس وصولاً إلى بذرة الألوهة الحاوية جوهر
- التحول والتجدد والانبعث الذاتي - 8 - الجمال البكر - 9 - النقاوة - 10 -
- الطهارة - 11 - المثالية الفروسية - 12 - السعادة الموعودة - 13 - فرصة
- غرام - 14 - غنى الوجود الفاحش - 15 - الأريحية الطبيعية - 16 - دوام
- النكهة رغم اليباس - 17 - النضج الذي يزيد النكهة ويركز الطعمة - 18 -
- السعادة الأرضية - 19 - الرفاهية الدنيوية - 20 - المتعة الحسية - 21 -
- استهلاك الطاقة الحيوية في التلذذ - 22 - استنفاد الحياة في النشوة لتأمين
- الموت المثالي.

الثامن والعشرون من أيلول

كُرُوي: فيه كرات بلون أو ألوان.

حلم: حيا، إله الفضاء. علم: جيوفيزياء الإفنلال.

- 1 - الحجم الدائر - 2 - الدوائر المتحركة - 3 - البروز الواضح - 4 -
- الظهور الجلي - 5 - الرونق المتميز - 6 - التجربة المُدرّكة - 7 -
- الإدراك المجسّم - 8 - التميز النافر - 9 - الشمول الكوني - 10 - العمومية
- التامة - 11 - التمام العام - 12 - الفكرة المتجسّدة - 13 - الكمال الممكن -
- 14 - الانحدار للترقيّة - 15 - الارتقاء للتوطئة - 16 - تركيب العناصر
- للكائنات - 17 - تفكك الكائنات إلى عناصر - 18 - السعة الإنجازية

- استمرارية فراغية - 19 - الحياة والموت نصفاً كرة تطجّ فنقلب الأدوار -
 20 - الاحتواء الكلي - 21 - التناسق المانح الجمال - 22 - العدالة الواهبة
 الكمال - 23 - التناظر التكاملي المنتج للوحدة العضوية التماثلية - 24 -
 الأحادية المكوّنة من ثنائية مؤلفة من تعددية - 25 - الإنصاف في تناظر
 النصفين - 26 - الخلق والإبداع والاختراع كرة قطرهما المعرفة
 وارتفاعها المحبة - 27 - كرة العقل سلطة عامة تامة ذات سيطرة كاملة
 شاملة - 28 - الإنسان الكروي - 29 - الفرد المزدوج - 30 - الواحد
 الثنائي - 31 - الصعود الجدلي الموصل العنصر إلى الكمال المثالي -
 32 - الكمال العصامي - 33 - الكمال البشري - 34 - اليقين المكتسب
 بعرق الجبين - 35 - الحق الذي يظهر بالوعي والسعي - 36 - إدراك
 الأسمى غاية الحياة القصوى - 37 - اللذة القصوى هدف العلم الأسمى -
 38 - المعرفة التي إن لم تكتسبها في وقتها ضاعت منك إلى الأبد - 39 -
 العقل الناظم للحركة الكونية يوجد المتعددات الوجودية - 40 - العقل
 يدمج العناصر المتفرقة في الوحدة العضوية للكيان الشخصي - 41 -
 العقل الإداري يطلق العلاقات بين الكائنات لتتعدّد التفاعلات وتتجدّد
 الموجودات - 42 - تسامي الغرائز يُفرزن التسامي - 43 - الفاضل يطفئ
 الحريق أما العاقل فيمنع الحرائق - 44 - الرأس حُقّ الحق لا صندوق
 بوياء - 45 - كرة الرأس بيت جوهر الحقيقة فيها عقل لا نشارة خشب.

التاسع والعشرون من أيلول

كسنتائي: خرنوبي حمر.

حلم: راماء، إلهة الشهامة.

- 1 - بيت الأهل - 2 - الإخلاص النبوي - 3 - القوى المخزونة - 4 -
 المؤونة الاحتياطية - 5 - الملجأ الدائم - 6 - الحبس الباطني - 7 - استيقاق
 الأحداث - 8 - الكنف الأسروي - 9 - الترابط الحيوي بين الظاهر
 والباطن - 10 - الوحدة العضوية رغم الاختلاف الوظيفي - 11 - نقطة
 الارتكاز - 12 - محور التوازن - 13 - الثّم الواصل بين الأعمال
 المنجزة ومشاريع الأعمال القادمة - 14 - الوسط المحايد - 15 - التارّج
 الباطني بين القوى الدافعة والقوى المانعة - 16 - الحياء السلبي - 17 -
 موقف اللاحماس واللافتور - 18 - منتهج اللاعفوية واللاقصديّة - 19 -

- عقيدة اللارجاء واللاخوف - 20 - نظريّة اللأمل واللايأس في الحياة -
 21 - تحييد المتناقضات المثاليّة المُتلى - 22 - الترفّع عن القلب والعقل -
 23 - السموّ على عالم الأضداد بالحياد.

الثلاثون من أيلول

كَلَف: أصفر منقَط بأسود.

حلم: هاني، إله المعاني.

علم: تصوّف الفُعلنة.

- 1 - بوادر إعادة تشكيل الشخصية - 2 - النكوص إلى الفوضى
- الأولى نتيجة فيض غريزي - 3 - انغماس الشعور في طُحل اللاشعور -
- 4 - ميل عنيف إلى التحرّر من القيود الروحيّة والاجتماعيّة - 5 -
- الانقطاع عن السائد وإن كان جيّداً والتوجّه نحو الجديد وإن كان رديئاً -
- 6 - انفلات الطاقة الحيويّة من كلّ المعايير والحدود الواجب احترامها -
- 7 - انفلات المكبوت - 8 - انفجار المضغوط - 9 - إبادة العراقيل المُعيقة
- لحرية التعبير أو النشاط - 10 - صراع إرادة القوّة مع إرادة الحكمة -
- 11 - تحرّر القوى المُعتمّة من عقال الشعور - 12 - طغيان الطاقات
- الموؤودة في ظلام اللاشعور على الطاقات المرعيّة بأنوار الشعور - 13
- إعادة الفطرة إلى مجراها الطبيعي الحرّ بتدمير سدود الثقافات المُحدّدة
- المُقيّدة - 14 - تصعيد الانفعال وتهيج الغرائز لخلق ردود أفعال تجتاح
- كلّ الركائز - 15 - يقظة التعدّدية ورفض الأحاديّة - 16 - صحوة الوعي
- ونشوة السعي لإزالة كلّ ما يمنع تحرّر البشريّة من الخرافات أو يقمع
- إنسانيّة الإنسان في هذه الحياة - 17 - نبذ الروحانيّات لأنّها خيالات
- وأوهام يرفضها العقل العلمي - 18 - الجهود العلميّة المبذولة لإقناع
- البشر بالتخلّي عمّا هو فوق بشري أو خارج الطبيعة - 19 - الدعوة إلى
- التطوّر بالانفكاك عن الماورائيّات والإلتحام بالمحسوسات - 20 -
- القضاء على فصام الشخصية بإلغاء ثنائيّة السماوي والديوي وازدواجيّة
- الإلهي والبشري وإحلال التعدّدية العلميّة - 21 - التعويل على الواقعيّة
- العلميّة بعد التنبّت من بطلان العناية الرّبانيّة - 22 - الخروج من الذاتيّة
- والولوج في الموضوعيّة - 23 - التأكيد على أنّ الروح تعيق كمال الجسد
- وليس العكس - 24 - الروح تكبّل الجسد بأوهام تمنعه من العيش بونام
- وثحيط مساعيه لتحقيق السلام.

شهر تشرين الأوّل:

الأوّل من تشرين الأوّل

كُمُونِي: أخضر صَفَر.
حلم: كامي، حسّ التقديس الكلي الياباني.
علم: إيقونولوجيا المُفَعَّلَة.

- 1 - استعادة الشخصية - 2 - طغيان شخص على شخص آخر - 3 - الهيمنة النفسية - 4 - الامتلاك الروحي - 5 - النَّبَل الغرامي - 6 - الانسلاّب العاطفي - 7 - التعطُّش إلى الحبّ - 8 - الهياج الناجم عن الجوع الجنسي - 9 - الاستفْتال للوصال - 10 - السَّبَق الظالم - 11 - هوس الفجور - 12 - جنون المجون - 13 - الغليان الغريزي - 14 - الفُوران الجسدي - 15 - هذيان الفحش - 16 - التوحُّش الشهواني - 17 - الشهوات الصارخة الطالبة للإشباع - 18 - التشنُّج الناجم عن الحرمان - 19 - الرجفة المُتأبِّية عن اللهفة - 20 - الرغبة الصعبة - 21 - اختلاج الاصطهاج - 22 - التهافت على النشوة - 23 - تركيز الحياة على الغراميات.

الثاني من تشرين الأوّل

لازوردي: أزرق وردي.
حلم: بؤ، إلهة الضو.
علم: أونيرومَنسِيَا المفعول.

- 1 - السماء المتألّنة بالنجوم - 2 - ليل العاشقين - 3 - الحلم المتحقّق - 4 - الخيال المنقلب واقعاً - 5 - العداوة الأيلة إلى صداقة - 6 - الإنسان المالك قوى إلهية - 7 - الدنيوي المقدّس كالسماوي - 8 - طلسم الطلاسم - 9 - الخرافة الصائرة علماً - 10 - الحبّ المنصف الجسد والروح - 11 - الفطرة المكتسبة بالثقافة - 12 - البساطة المتعقّدة العاجزة عن التعقيد - 13 - العفوية المقصودة العاجزة عن التقصّد.

الثالث من تشرين الأوّل

لهق: أبيض ينصع مع الوقت.
حلم: ريتا، عفريّة البغنة.
علم: ذرّات الأفعَل.

- 1 - المادّة المتساميّة - 2 - الجسد المُتَرَوِّجَن - 3 - الإنسان المتألّه -
- 4 - الكائن الروحاني - 5 - الأرواح البحتة - 6 - الجسم الأثيري - 7 -
- العنصر الهوائي - 8 - رسول الألهة - 8 - حارس الخير - 9 - قائد الأقدار
- 11 - حامي الصالحين - 12 - التوق إلى المستحيل - 13 - الشوق البِغْر
- 14 - الكائن الخفي - 15 - اللهفة إلى الكمال - 16 - سماء السماء - 17 -
- نواة الوجود المادّي - 18 - الصعود الجدلي - 19 - الحبّ الأفلاطوني -
- 20 - الصلاح الصرف - 21 - الحركة التقدميّة - 22 - لسان الوحي - 23
- صوت الإلهام - 24 - الرغبة الجارفة إلى الخلود - 25 - الوحدة
- التعدّدية - 26 - الإبهام الموضّح - 27 - البلوة المعزّية - 28 - الأصل
- القبلاّساسي لكيثونة أي وجود - 29 - جوهر الكون الكلّي - 30 - الهدف
- الفوقغائي لصيرورة أي وجود - 31 - النزوة المترافعة - 32 - قمة
- التطوّر في استمرار التطوير - 33 - أوج الأوج في إعلاء القمّم - 34 -
- الإنارة الدائمة والاستنارة المتواصلة - 35 - إيضاح الطريق خطوة بعد
- خطوة بلا توقّف - 36 - المثابرة على العقليّة التطويرية وصولاً إلى
- الشفافيّة.

الرابع من تشرّين الأوّل

لَهْلَبَانِي: مرجاني فوسفوري.

- علم:** سبيرنتيقي الفَعْقَلَة
حلم: يافا، إله العرافة.
1. التظهُر بالتلاشي - 2 - تطهير المادّي بِرُوحَنِيته - 3 - الاستنارة
 - بالاحتراق - 4 - الانصهار في الحبّ - 5 - النفس التوّاقة إلى التسامي
 - دائماً وأبداً - 6 - روح النار المنيرة الأرواح - 7 - جذوة الخير - 8 - شعلة
 - الفكر - 9 - نَقْثَة التمرّد الحارقة - 10 - ضرام الغرام المقترس - 11 -
 - جمرة الشهوة الدالّبة - 12 - لهبة النزوة المبيدة - 13 - بَرَقَة القنبلة القاتلة
 - 14 - الحرقَة - 15 - اللوعة - 16 - سعيّر الغضب - 17 - تفجّر الرغبة -
 - 18 - أَلْقُ المعرفة - 19 - الشوق - 20 - الشعور الطاغي - 21 - التدلّه -
 - 22 - التوله - 23 - الراية الحيّة - 24 - بُوْحَة الحبّ - 25 - العذاب - 26 -
 - الغيظ المستشيط - 27 - الحميّة المدمّرة - 28 - جحيم العواطف - 29 -
 - القلب العاني.

الخامس من تشرين الأول

لياخ: أبيض بَكر.

حلم: لايا، إلهة الغاية. علم: سيمُنْتَيَقى الاشتقاق.

- 1 - وقت الإنعام السماوي - 2 - وقت العدالة الإنسانية - 3 -
- النور النقي - 4 - البواكير - 5 - المواد قبل تعرُّضها للفساد - 6 -
- ابتعاد الخطر - 7 - انتفاء الشبهة - 8 - انتهاء المجازفة - 9 - ظهور
- الحقّ - 10 - نهاية الإحراج - 11 - إصلاح التشويه - 12 - حلول
- السلام - 13 - النجاة - 14 - انقشاع الهمّ والغمّ - 15 - التحرُّر - 16 -
- الصفاء - 17 - البهاء - 18 - النقاء - 19 - الطهارة - 20 - الجمال
- البَكر - 21 - الوعد الحقّ - 22 - العهد الوثيق - 23 - تفتُّح الحياة
- السماويّة على الأرض - 24 - أوّل نعيم الحياة - 25 - بداية العيش
- الهنئيء - 26 - بزوغ الثقة بالنفس - 27 - انبلاج الثقة بالآخرين - 28 -
- انبثاق محبّة الحياة - 29 - انبعاث الثقة المميّنة بالوجود المتجدّد - 30 -
- جلاء الحيرة - 31 - انفراج الأزمة - 32 - انزياح الويل - 33 -
- الإغناء اغتناء.

السادس من تشرين الأول

لئلكي: بنفسحي جَهْجَهوني.

حلم: دَيِّدَا، إلهة العودة. علم: زراعة الفَرَعَلَة.

- 1 - النقمة الذاتية - 2 - النزيف اللاشعوري - 3 - العجز النفسي
- 4 - الغرور الفارغ - 5 - الأنا المتورّمة - 6 - الأعداء الواجبة
- محاربتهم - 7 - الضلال الروحي - 8 - الفساد الجنسي - 9 - الانحراف
- الاجتماعي - 10 - الطبيعة المشوّمة - 11 - النفسيّة العكّرة - 12 -
- الاستنقاغ الباطني - 13 - الابتزاز النفسي - 14 - السُدور في الغيّ -
- 15 - الاشتطاط في التفاهة للتعويض عن نقص النباهة - 16 - العجز
- عن مجابهة الشعور بالذنب الناجم عن الانقياد للشهوات والانسياق
- وراء النزوات والانصياع للأهواء - 17 - طفحان الكيل في الميل إلى
- طغيان الأنانيّة - 18 - النشوز إلى درجة استحالة استعادة التناغم

الفردى والانسجام الاجتماعى - 19 - انعدام الملجأ لعدم ترك أى مطرح للصلحة - 20 - الشعور بالذنب مع عدم الاعتراف به - 21 - محاولة تغطية الإصرار على الاستمرار فى الغلط بالتفاخر بالأغلاط والخيلاء بالطلاق والعجب بالفساد والزهو بالإفساد - 22 - الإقرار بالأخطاء إقرار بالطبيعة العاطلة ويثير السخط على الذات والحنق على النفس إثارة مرصية قد تؤدي إلى الفصام أو التدمير الذاتى ولذا تتجنب النفس المؤسسة الاعتراف بالخطأ لأنها أصلاً على يقين من أنها عاجزة عن إصلاح فسادها الخلقى - 23 - الإقرار بالذنب قد يحرض على أن يشطح ويشتط، ولذا فالإفراط فى اللوم والتوبيخ والتقريع يجر إلى تفاقم التأسف والتندم مما يضاعف حجم الذنب أضعافاً مضاعفة، فتجعله ذنباً غير قابل للغفران ولا للإصلاح فيعطل لا بل يبطل كل الجهود الإصلاحية أو العلاجية - 24 - الضمير الشاعر بالإثم لا يحتاج إلى من ينهيه - 25 - الإدانة الدامغة تحصر وتحشر المذنب فى أعماق خبايا لا شعوره ليختلق صديقاً وهمية للواقع تبرئه من الذنب وترمي مسؤوليته على الآخرين - 26 - إن زعلتم فازعلوا بعقل وإن فرحتم فافرحوا بعقل - 27 - العدل تحديد التهمة دون زيادة أو نقصان والعقل تحديد الذنب دون تهويل ولا تضليل - 28 - الاعتراف بالخطيئة قد يكون تمادياً فى الغرور ومغالاة فى الخطيئة - 29 - صورة النفس العاطلة التى تُرعب فتصدّم فتقمع وتمنع رؤية الوقائع كما هي، وبذا تلغى كل إمكان وكل احتمال للسير على جادة الصواب.

السابع من تشرىن الأول

لِيمونى: أصحَمَ ذهبى.

حلم: نيراح، إله النجاح.

علم: تغذية الفئعة.

1 - الفرع المتأصل - 2 - الأصل المتفرع - 3 - الهولى الصورية

4 - الصورة الهولىة - 5 - سبيكة البداية والنهاية - 6 - بوتقة المنبع

والمصبّ - 7 - رُحْم الجنين الكوني - 8 - ذوبان العناصر وانصهار الكائنات واتحاد الموجودات في لَحْمَة متعدّدة في وَحْدَانِيَّتِهَا - 9 - الاندماج الكلّي الأذن بالانحلال الكلّي - 10 - سلسلة حلقات النشوء والارتقاء والبقاء وعدم الفناء - 11 - الانحلال الجمعي المُمهّد للتمايز الفردي - 12 - الهويّة الجماعيّة - 13 - الفرد الجماعي - 14 - الجماعة الفرديّة - 15 - الحلول الصوفي - 16 - اندماج الذات في الموضوع وانبلاج الموضوع من الذات - 17 - الغروب المُوطئ للشروق والشروق الماشي إلى الغروب - 18 - غيبوبة القديسين خلال الانخطف الروحي - 19 - كمون الوضوح في التَشَوُّش التام - 20 - استيعاب الضيق للواسع - 21 - المَدَاد المديد المخزون في المحدود - 22 - النفس الهائلة الساكنة في جسم ضئيل - 23 - الذات الكونيّة في الكون الذاتي - 24 - الموضوعيّة الكونيّة في الذات الكونيّة - 25 - الكائن الكوني الذي تجري كلّ التيارات في عروقه، وتلتهب كلّ النيران في أعصابه، وتتفاعل كلّ الأفكار في رأسه، وتحقق كلّ القلوب في قلبه.

الثامن من تشرين الأوّل

مُبْرَقَش: مُبَهَّرَج بألوان عديدة.

حلم: شُنْدُوجِيُو، الديانة الكوريّة
علم: بيوغرافيا الفَعْلَان.
 الشاملة كلّ الأديان.

- 1 - العالميّة تحسّس جمال الطبيعة المتعدّدة الأشكال والألوان - 2
- ثراء الحياة في تعدّد الاحتمالات والامكانات - 3 - الازدهار نجاح على مختلف الأصعدة - 4 - ابن الطبيعة يقتدي بالطبيعة - 5 - الرخاء ثمرة الأرباح الجمّة والأرباح الجمّة ثمرة الرواج والرواج ثمرة تنمية الأنشطة المتنوّعة - 6 - لا حياة اجتماعيّة بلا تعايش سلمي - 7 - العالم بيت صغير - 8 - وحدة البشر العضويّة تؤكّد المحبّة الطبيعيّة - 9 - الارتباط بالمكان يؤكّد على المحبّة الكونيّة - 10 - المحليّة أساس العالميّة - 11 - الطبيعة تعطي أكثر ممّا تأخذ - 12 - الكريم مكرّم لأُرْيَحِيَّتِهِ - 13 - الوجود معبود لرحابة صدره واتّساعه لكل الأجناس والأنواع - 14 - المحبّة مركز تقارب إشعاعي ينشر الحرارة الإنسانيّة والأنوار السلميّة - 15 - الرعاية والعناية تُولّدان الهداية - 16 - وهل الطبيعة الحيّة إلّا

أرواح متعضّية؟ - 17 - الطبيعة معبد التعدّدية.

التاسع من تشرين الأول

مُبْرَقِع: مُصَمَّت الوجه.

حلم: سَلَمبو، إلهة السلام. علم: كارديوغرافيا الفعيل.

- 1 - الكدر السطحي يصحّي - 2 - التَغْشِيَة إمّا للتخفية أو للتمويه أو للتعمية - 3 - كلّ محجوب مرغوب - 4 - كلّ مستور محظور - 5 - كلّ مغطّى يغري - 6 - العائق المادّي يكدّر أنظار الأرواح - 7 - العراقيل الدنيويّة تمنع تسامي النفوس - 8 - الحواس ستارة تحول بين القلب والاستنارة - 9 - الأهواء تحجب أضواء الصفاء والهناء - 10 - الانطباع الظاهري يعرقل الإيمان بالحقائق الباطنيّة الجوهرية - 11 - الحقيقة تغشى كلّ شيء ولا تخفيه - 12 - الواقع ينسدل فيكشف ولا يغطّي - 13 - الحقيقة شفافة تُظهر المخفي - 14 - الشوائب الداخليّة تُعكّر رغبة النفوس في النقاء - 15 - الجدران الداخليّة تحصر أشواق التفتّح - 16 - النور الباهر يعمي عن الحقائق - 17 - الأضواء الكاشفة للشموع كاسفة - 18 - الشمس تحجب النجوم - 19 - التخفية تحلية - 20 - كلما خبيتي، بالعين حلّيتي - 21 - اجتناب العذاب بالاحتجاب - 22 - الانعزال للتعالي - 23 - الاعتكاف يوقد الانخطاف ويوقف الاختطاف - 24 - الاستتار للاعتهار - 25 - الحجاب همزة وصل بين المحجوب والراغب - 26 - الموانع تقوّي الدوافع - 27 - التفتّح لا يعني التمتع - 28 - الستارة تبعث الإثارة - 29 - الستارة لا توقّف غارة - 30 - اللثام لجام - 31 - اللثام لا يخفي اللثام - 32 - الخمار غار - 33 - الخمار لا يمحو العار - 34 - النقاب قد يستتر العيوب ولكنّه لا يعصم عن المعاصي والذنوب - 35 - اللثام لا يكبح الآثام - 36 - التحجيب يحرّض على التنقيب - 37 - في السرّ سحرٌ يدعو إلى اكتشافه - 38 - المُخبأ فاتن يغوي الباطن بالكشف عن المحاسن وإبراز المفاتن - 39 - الغواية بالطنجرة المغطّية - 40 - التعامي عن البليّة لا يعمي عن المسؤولية - 41 - ومن التحجّب ما كسّف - 42 - المخفي أعظم والمُخبأ أوهم - 43 - الحيرة تُثير الغيرة - 44 - الخمار تميّزٌ يجذب الأنظار ويجلب الاحتيار فيُبَلِّل الأفكار - 45 - البُرْقِع يلفت الانتباه ويُنبِت الاستباه - 46 - اللثام يفرض الإبهام ليعجز الأفهام - 47 -

التسُّرُّ والتستير يُعكِّرُ التفكُّرَ والتفكير - 48 - الانغلاق إقلاق - 49 -
 الحاجز حافِزٌ على التجاوز - 50 - المانع دافع إلى الإصرار والاستمرار
 - 51 - البُرُقَع، يا صبايا، لا يخفي النوايا - 52 - اللثام لا يمدُّ الحلال ولا
 يحدُّ الحرام - 53 - ما للكون حجاب حاجز - 54 - ما كلُّ وجهٍ واضح
 بفاضح - 55 - ما كلُّ سافرة داشرة - 56 - القطيِّبة المحرِّمة قطبيِّة
 محجَّمة - 57 - كلُّ حائل بين المنير والمُستنير زائل - 58 - كم من
 جوهرة خَبَتْ بالكُمُخ وكم من لؤلؤة كَبَتْ بالكَفَخ! - 59 - الحجاب باب
 يُغلق الذات - 60 - الحجاب ظهر مرأة في مواجهة دائمة مع الذات - 61
 - كم من راهب تفشكَل بحجاب الهيكل.

العاشر من تشرين الأول

مُبْرَاز: فيه فقايع بلون أو ألوان.

حلم: كندة، إلهة الوحدة. علم: كَرْتوغرافيا المَفْعَل.

1 - شروق شمس المعرفة العلميَّة - 2 - إطلاق الإنسان لشرارة
 العِلْم المُطوَّر للطبيعة - 3 - تسريع التطوُّر التلقائي بعوامل التطوير
 القصدى - 4 - تصنيع الطفرة العفويَّة في المواد العضويَّة - 5 - تدجين
 بيوض الفكر في عقول البشر - 6 - نَبْذ النخبويَّة والخصوصيَّة - 7 -
 تحاشي الاستحاليَّة المُطلَّقة والتماشي مع الإمكانية النسبيَّة - 8 - العمل
 بالخياليَّة الماديَّة لمساعدة كلِّ عنصر على بلوغ تطوُّره الأقصى - 9 -
 رفض تقسيم الكائنات إلى عظيمة وحقيرة - 10 - بَثُّ القلق الباعث
 على الألق لتحويل الجامد إلى متحرِّك والخامل إلى مُشعِّع - 11 -
 اكتشاف الكنوز الباطنيَّة القادرة على ترقية العقليَّة السوقيَّة والدونيَّة
 إلى ذرى قمم الحضارة والمدنيَّة.

الحادي عشر من تشرين الأول

مُبْهَرَج: بلّوري قَرَحِي.

حلم: أناهيد، إلهة التجديد. علم: تِلغرافيا المَفْعَل.

1 - الرغبة بالفرح والمرح - 2 - سغي المادَّة إلى التمتع والتلذِّذ
 - 3 - نداء الحياة إلى البسط والانشراح - 4 - إشعاع الأعضاء الجنسيَّة
 المُنيَّة لِلذَّات الحسيَّة - 5 - كمون النشوة في أجهزة الشهوة - 6 -

البريق الجذّاب المُحرّض على قهر العذاب بأسلحة الغُذوبة والاستعذاب - 7 - الارتياح النفسي بالانشرّاح الجنسي - 8 - المباهج الظاهريّة المؤدّية إلى الغبطة الباطنيّة - 9 - الانشرّاح الروحاني بالارتياح الجسماني - 10 - النضج المادّي المُفجّر الطاقات الدافعة إلى أقصى الملذّات الأرضيّة لا السماويّة - 11 - الأضواء الصارخة والأصوات المُضيفة الداعية إلى ارتقاء قَمّة المادّة لا الروح - 12 - التأكيد على خلود المادّة وفناء الروح - 13 - المظاهر الأمنيّة الذّالة على ثراء البواطن - 14 - منجم العِلْم الباطني المُشيع - 15 - تحويل مادّة المعرفة إلى طاقة وقدرة بالإشعاع - 16 - تشعيع المواد الخاملة بالتفاعل الجنسي - 17 - إظهار الصلابة الحنون والحنان الصّلب - 18 - طموح العنصر إلى بلوغ ذروة التطوّر المادّي للاستمتاع بالأبدية المادية - 19 - الانتقال من التفاهة البشريّة إلى العظمة الإنسانيّة.

الثاني عشر من تشرّين الأول

مُتدرّج: من أعمق إلى أكشف.

علم: كَلَوغرافيا التَفنُّعُل.

حلم: أورنيناء، بهجة الروح الحزينة.

1 - جدليّة الدنيا والعليا - 2 - التأثير المتبادل بين الأرض والسماء - 3 - الارتقاء التدريجي من النقصان إلى الكمال - 4 - التخلّص من الشوائب بالتسامي - 5 - الصعود المرحلي - 6 - التعالي الجدلي - 7 - الحياة درج طالع لا يرى البصر غايته وتراها البصيرة - 8 - نداء الأعالي توقُّ إنسانيّ لبلوغ الحرّية المطلقة - 9 - استقامة قامة الإنسان دليل ميلّ البشر إلى الانطلاق وعدم الانغلاق - 10 - ما طبقات الفضاء إلا درجات الرُقّيّ البشريّ المملّخة مراحل السموّ الإنساني - 11 - النزوع نحو السموّ نزوع كونيّ - 12 - درج الصعود ودرك النزول واحد وما الاختلاف إلا في الاتجاه - 13 - التصاعد حرّ أمّا التصعيد فمقيّد - 14 - التدرّج المنهجيّ العِلميّ يوازي التدرّج العشوائيّ الاعتباري - 15 - قيمة التدرّج في النتائج لا في المنهاج - 16 - التدرّج عمليّة تبادليّة بين الباطن والظاهر - 17 - الصعود درجة درجة تطوّر، وتجاوز الدرجات بالانخطاف طفرة.

الثالث عشر من تشرين الأول

مُتَدَرِّك: من أكشف إلى أغمق.

حلم: نار، إله الازدهار. علم: ستر اتغيرافيا الفَعُول.

- 1 - الانحدار المرحلي - 2 - التداعي المتلاحق - 3 - الانهيار المتناوب - 4 - الانحطاط المنهجي - 5 - الانغماس بالشوائب - 6 - الامتزاج بالأوشاب والاندماج بالأوضار - 7 - نداء الأعماق دليل الميئل إلى الانغلاق - 8 - النزوع نحو الدناءة والخساسة للتخلص من البراءة والقداسة - 9 - اختلاف الأخطار الداهمة لتحدي الأخطار الدائمة - 10 - هوس التعلق بالأنجاس والتشبُّث بالأدناس - 11 - التهاك على الرذائل إيماناً بخصوبة الحياة الشرييرة - 12 - جنون السخالة والبحث عن النذالة للحد من أطماع الغير بالتموُّق من خير - 13 - التهافت على السقوط الذريع للوصول إلى القعر المريع قطعاً للخوف من البشاعة والفضاعة - 14 - ارتكاب أقصى المعاصي إيقافاً لدولاب المآسي.

الرابع عشر من تشرين الأول

مُتَنَاطِر: فيه ألوان أو أشكال تتقابل مثنى مثنى.

حلم: ليلان، إلهة الوجدان. علم: كورغرافيا الفاعول.

- 1 - اتحاد الأضداد الخلاق - 2 - التناغم الناجم عن توليف العكوس - 3 - توحيد المتعدّد وتجميع المتبدّد لتمديد المتحدّد وتجديد الأنواع بالاختراع والابتداع - 4 - الاختصار بهدف الابتكار - 5 - اختزال الكمال بالاشتمال - 6 - تجميع المنتشر في محرق لتفعيله بوعي أعمق سعياً إلى إطلاق المغلق - 7 - كلّ واحد هو بداية ونهاية، وتقابل الواحدَيْن جمعٌ للقطينَيْن - 8 - لكلّ امتداد انحسار - 9 - الانحسار إعادة تجميع لإعادة التفريغ - 10 - انقلاب المفاهيم تأكيد على وحدة المفاهيم - 11 - التناظر المرآتي تناظرٌ هدام - 12 - القصور عن الإبداع والعجز عن الإختراع والعقليّة البائدة تؤدي إلى المناظرة بين الأنواع الساندة - 13 - التناظر الرائد تناظر شائد غير حائد وجاند غير زائد وقائد فائد غير كائد ولا مائد - 14 - الكليّة غير طبيعيّة بل هي عمليّة عقليّة اصطناعيّة ولأتها قصديّة فغالباً ما تقتل العفويّة ولأتها

- واقعيّة في كلّ مجال فكثيراً ما تحدّ الخيال - 15 - التناظر الظاهري اتحاد نظري - 16 - التناظر المرآتي نسخ وهمي أمّا التناظر الضدّي فتكأثر واقعي - 17 - التناظر الآلي من الإبداع خالي - 18 - كسرّ التناظرية كسرّ للأسلوبية وللمنهجية وللأنموذجية - 19 - التناظر الحيوي تفاعل خلّاق وانبثاق يفتح الأفاق واختراق يزيد الانطلاق - 20 - التناظر الآلي رتيب ومرهق والتناظر الحيوي حماسي ومشوّق - 21 - التناظر الضمني فعلي وعملي - 22 - كسرّ التناظر أو التجديد.

الخامس عشر من تشرين الأول

مُجَبَّب: مُبْتَع الساق.

حلم: فرات، إله المواساة. علم: ستنوغرافيا الأبعاد.

- 1 - أعراض خلل في العلاقات الاجتماعيّة - 2 - ضرورة التعمّق في دراسة وسائل التقرّب والتحبّب - 3 - اختصرّ المسافة نحو من تريد - 4 - حقّق الصلة عملياً وعن قرب ولا تظلّ نظرياً تتراسل عن بُعد وعن طريق وسطاء - 5 - علائم نشوز اجتماعي - 6 - المركب التي تأخذ تجلب - 7 - مستحيل أن ننسج مع الجميع - 8 - يكفيننا واحد ننسج معه - 9 - اخلّق الألفة أو فاخنلق الإنثلاف فكم من تخالف أدى إلى تألف! - 10 - ابدأ بالبنية ثم بالتنظيم - 11 - ضع الأساس ثم كمل البناء - 12 - أظهر قوتك في نحوّتك - 13 - ابلغ الإهانة دون استكانة فتحوّل المهين إلى مداح.

السادس عشر من تشرين الأول

مُحَجَّر: فيه مُضْلَعَات مستوية أو نافرة بلون أو ألوان.

حلم: وير، إله الخير. علم: سينماتوغرافيا البصيرة.

- 1 - تفنّح العبقريّة بعد الحصول على الحرّية - 2 - التحرّر من الأعباء المعيشية المعيقة للأنشطة الإبداعية - 3 - استراحة المحارب لاستعادة القوى لمواجهة المصاعب - 4 - الإحساس بالفراغ بعد مرحلة إنجازات عديدة - 5 - شخّن الذات بعوامل الثبات لتعويض الطاقة على الصبر والمثابرة - 6 - الحرص على التزوّد بالمقومات الحيوية للإستمرار في الفعالية - 7 - رُفد الغلال الطبيعيّة بالمنتجات الصناعية -

- 8 - تغذية التربة الزراعيّة بالأسمدة المُصنَّعة - 9 - عدم الاقتصار على مصادر الطاقة الطبيعيّة بل العمل على تصنيع مصادر طاقات جديدة - 10 - تنمية الشعور بالواجب والإحساس بالمسؤوليّة لدفع عجلات المشاريع الإنتاجيّة والاستثماريّة - 11 - الانسلاخ عن الغير والتفوق في الذات لتركيز القوى في اختراع وسائل حديثة وابتداع مشاريع جديدة - 12 - إعداد ساعة الصفر لإطلاق موسم جديد - 13 - تجهيز التربة لحضانة بزور جديدة واعدة بولادة جديدة - 14 - التوق الدائم إلى الأعلى - 15 - مسايرة الزمان المُبلّور للطموح - 16 - الطبع الجامد المُحرّك والبارد المُسخّن والساكت المُحكّي - 17 - البساطة المُعقّدة - 18 - الوقار الساخر - 19 - الإيجاد المزيل - 20 - الكتابة الماحية - 21 - العزلة المُثمرة - 22 - امتلاك الذات لتسيير الغير - 23 - الحفاظ على الإرادة الراسخة والنشاط الدؤوب بمعزل عن النجاح أو الفشل - 24 - الأخذ بالإحساس الباطني وعدم التعويل على مشاعر الفرح والانشراح أو الحزن والكآبة - 25 - التجاذب بين قعر الوادي وقمة الجبل - 26 - التآرجح بين الميول المُتضاربة - 27 - القفز من النقيض إلى النقيض - 28 - التوازن بين التعميق والتحليق.

السابع عشر من تشرين الأوّل

مُحَجَّل: مُبْتَقَع الإصبع.
علم: أنمول بن صباح، جَنِّي علم: سيجيولوجرافيا التَمَفُّعَل.
 الإبداع.

اليد اليمنى تدلّ:

- الإبهام على الرغبة في الحياة.
- السبابة على الرغبة في السيطرة.
- الوسطى على الرغبة في التوازن.
- الخُنْصَر على الفضول.
- البُنْصَر على الملعة الطيّبة.

اليد اليسرى تدلّ:

- الإبهام على الرغبة في المعرفة.
- السبابة على الرغبة في العمل.

الوسطى على الرغبة في المجد.
 الخُنصر على الرغبة في التعاون.
 البُنصر على الرغبة في التكامل.
 القَدَم اليمنى تدلّ:
 الإبهام على الرغبة في التجانس.
 السبابة على الرغبة في التعاطف.
 الوسطى على الرغبة في التفاهم.
 الخُنصر على الرغبة في التواصل.
 البُنصر على الرغبة في التكاثر.
 القَدَم اليسرى:
 الإبهام على النزعة المادّية.
 السبابة على النزعة العسكريّة.
 الوسطى على النزعة الروحيّة.
 الخُنصر على النزعة الجماعيّة.
 البُنصر على النزعة الفرديّة.

الثامن عشر من تشرين الأوّل

مَحْرُشَف: فيه حراشف بلّون أو ألوان.

حلم: كولولو، الإنسان السمكة. **علم:** إيكتيولوجيا الرزق.

- 1 - الحدّ الفاصل بين الظاهر والباطن - 2 - تجلّي الرغبة في الانطلاق والارتقاء - 3 - تعميّة البصر بالإغراءات المادّية لأصرف البصيرة عن التطلّعات الروحيّة - 4 - التغلّف بالفضائل لمُنْع نفوذ الرذائل إلى الداخل - 5 - تفشّي الشبق الأنثوي في كلّ النواحي واستقتال الأنثى على الانتكاح - 6 - بداية تقشّر الشخصيّة وضرورة تدعيمها بأغشية واقية جديدة - 7 - الرغبة في الغوص إلى الأعماق وعدم الاكتفاء بالسباحة في الماء الرقراق - 8 - التندثر المُعزّي - 9 - التسننر الفاضح - 10 - الثوب المُظهر المفاتن - 11 - السّعي إلى التملّص والاختفاء ليعثّ الغرابة وإثارة الفضول - 12 - التمتع والاستعصاء لإذكاء الرغبة والاشتهاه.

التاسع عشر من تشرين الأول

مُحَرَّر: مُفَرَّضُ بِأَخَادِيدِ بَلُونِ أَوْ أَلْوَانِ.

حلم: بلولو، الإنسان الثور.

- 1 - تجلّي الطاقة الهائلة على العمل - 2 - توهج غريزة إخبار القوى لاستثمارها في المفيد والممتع - 3 - فرط الاحساس الدافع إلى الاشتطاط في رغبة الإمتاع والإسعاد والتفريح والإبهاج - 4 - التناغم المثالي بين الفطري والمكتسب - 5 - التوازن الأمثل بين الذات والموضوع - 6 - التربة الجاهزة للبذار - 7 - كمال النقل النوعي - 8 - اضطراد الكثافة الحيويّة - 9 - الخطى البطيئة الواثقة المتروية - 10 - الثبات المُطمئن - 11 - المواقف الصُّلبة - 12 - الهدف المحدد - 13 - التعلُّق بالدينيوي - 14 - الارتباط بالطبيعة - 15 - حُبّ الانتاج - 16 - الوصول إلى المعنوي عن طريق المادّي - 17 - الحصول على المتعة الروحيّة عن طريق الملذّات الحسيّة - 18 - السعي إلى البذخ في المعيشة - 19 - العمل على تأمين الحياة الوافرة - 20 - الكسّاب الوهّاب - 21 - الكريم ذو الخير المُستديم - 22 - الأريحيّة النفسيّة الحاوية المحبّة الكونيّة.

العشرون من تشرين الأول

مُحَنِّش: أسمر دلم.

حلم: حانيش، إله التهميش.

- 1 - مغناطيس الجنس - 2 - الجاذبيّة الجنسيّة المستحيل مقاومتها - 3 - الاستلاب الجنسي الغامض - 4 - النار السوداء - 5 - الغبار المغناطيسي الملون الخلايا بالسمرّة - 6 - القوّة المغناطيسيّة الرابطة أجزاء الكون - 7 - اللّحمة المغناطيسيّة المحرّكة لعناصر الكون - 8 - الجذب العاطفي - 9 - الاجتذاب الغريزي - 10 - توليد الحبّ الجسدي - 11 - إثارة الفتنة الغراميّة - 12 - تحريك منابع الشهوة - 13 - إغراء الناقصين على الاكتمال بالوصال - 14 - إغواء الدون على التفوّق بالجماع - 15 - تقديس المادّة بمغنطتها - 16 - تقديس الأجسام بالاندغام الجنسي - 17 - تنظيم القوى النفسيّة المتنافرة بتنظيم التجاذب الجنسي - 18 - الشمس السوداء - 19 - نذير الكارثة - 20 - المادّة الخام - 21 -

- الغريزة البدائية - 22 - الغرور الفارغ - 23 - التضاؤف الغليظ - 24 -
الكسوف - 25 - الإغراء بالانبهار - 26 - الدون المتربّع على الأوج -
27 - وحش الجبل الأخذ موقع البطل - 28 - قهر السيّد بتفضيل عبده
عليه - 29 - البهيمية المستعجلة للإنسانية - 30 - الوحش المتنكّر بزّي
فارس الأحلام - 31 - الغول المتقصّص دور المخيّلص - 32 - عروس
البحر المغرقة مُنقذها - 33 - الساعي بالحقّ لنصرة الباطل.

الحادي والعشرون من تشرين الأوّل

مُخرّم: فيه فراغات تُبرز أشكالا أو رسوماً بلون أو ألوان.
علم: كريتوغرافيا الغيب.

- 1 - المراكز الثابتة بين حركة الدوران الكوني - 2 - الفراغ غير
الفارغ - 3 - الكوى الغنيّة السامحة بالعبور ذهاباً وإياباً - 4 - الفضاوة
المُبرزة الامتلاء - 5 - الإضاءة اللانهائية الكاشفة العتمة النهائية - 6 -
الفراغ الخارق المُبدع الخالق - 7 - الانفتاح الكليّ وسط الانغلاق الجزئيّ
- 8 - الصحوة التامة خلال الغفوات المُتقطّعة - 9 - غياب الذات المُغيّب
التثانيات والجدليات - 10 - الفضاء اللامحدود المحصور بين الحدود -
11 - الشفافية المتجاوزة المباني الواقعية والخيالية والمعاني الحقيقية
والمجازية - 12 - التأكيد على أنّ الوقائع ظواهر خداعة للعبة الفصل
والوصل الحرّة التي تلعبها العناصر أنأ بعد أن - 13 - الفراغ ينظّم
الأشكال والهيئات ويرتبّ الظواهر والحالات فيوضّح الغامض وهكذا
نفهم المُبهم - 14 - الفراغ مرآة الكون يعكس الزائل على الباقي والباقي
على الفاني - 15 - الفراغ عين سحرية تُرينا الملاء في الخلاء والخلاء
في الملاء - 16 - إدراك الفراغ يكمن في تفريغ الإدراك - 17 - الشعور
بالفراغ يأتي من فراغ الشعور - 18 - لولا الفراغ ما ظهر الشكل ولولا
الشكل ما ظهر الفراغ - 19 - العقل فراغ فيه كلّ شيء - 20 - الفراغ
ليس العدم بل مصدر الوجود - 21 - إنّه الصفر العاطي الأعداد، العاطي
اللانهايات السلبية والإيجابية.

الثاني والعشرون من تشرين الأوّل

مُدنر: أفرح بدوائر بحجم الدينار بلون أو ألوان.

حلم: يال، إلهة المال.

علم: إبيغرافيا البعَر.

- 1 - المادّي زائف والروحي أصلي - 2 - الدنيوي مزيف والسموي حقيقي - 3 - كلّ شيء ذو وجهين: واقعي وخيالي - 4 - الروح عُملّة مطبوع على أحد وجهيها صورة الألوهيّة وعلى الثاني شعار المملكة الإلهيّة - 5 - العُملّة وردة وشوكها جزء منها - 6 - العُملّة وسيط بين الكائنات وبالتالي بين العوالم - 7 - العُملّة عنوان - 8 - العُملّة إسمٌ ولقَبٌ - 9 - العُملّة قانون وحُجّة - 10 - العُملّة وثيقة وسند وصكّ - 11 - العُملّة عيارٌ ومعيّارٌ وغنى - 12 - العُملّة جدارة وكفاءة - 13 - العُملّة حقٌ وصواب - 14 - العُملّة صفة الصفات وطريقة الطُرق - 15 - العُملّة وجوه متعدّدة لحقيقة واحدة - 16 - العُملّة أساس أُسس النجاح وعامل عوامل النصر - 17 - العُملّة إله ودين وعقيدة ومذهب وحزب ونادي - 18 - عُمَلْتُكَ قَوْتُكَ - 19 - عُمَلْتُكَ عُمَدَتُكَ وِعِمَادُكَ وِجْمَالُكَ وِكَمَالُكَ ومَحَقَّةُ أَمَالِكَ - 20 - عُمَلْتُكَ قَبْلَ عَيْلَتِكَ فَمَالُكَ أَبْقَى لَكَ مِنْ أَقْرَبَائِكَ وَأَحْبَابِكَ وَأَصْحَابِكَ - 21 - عُمَلْتُكَ تُبَيِّضُ سَوَادَ عُمَلْتِكَ - 22 - عُمَلْتُكَ قِيمَتُكَ، فَمَعَكَ كَذَا تَسَاوِي كَذَا - 23 - العُملّة تَغْيِرُ وَتَتَغَيَّرُ - 24 - العُملّة بضاعة لا تَكْسُدُ ولا تُفْسِدُ - 25 - العُملّة تُفْسِدُ وَتُصْلِحُ وَتُصْلِحُ وَتُخْدَمُ المبادئ والمصالح - 26 - العُملّة سلامة - 27 - العُملّة تُسَبِّبُ الخِصَامَ وتَصْنَعُ السَّلَامَ.

الثالث والعشرون من تشرين الأول

مُدْوَلَب: فيه لُون أو ألوان تدور كالدواليب.

حلم: أوروبا، إلهة العذوبة.

علم: بورنوغرافيا الطوباويّة.

- 1 - الكمال الساكن المستوي الساعي إلى الكمال المتحرّك الفراغي - 2 - الكمال النظري البادئ بالطريق العملي - 3 - النقصان المعلّق اكتماله بظروف المستقبل - 4 - الكمال المُنتَقِل من الكينونة إلى الصيرورة - 5 - السير بكلّ ما في المسيرة من احتمال - 6 - الاختراع الجائز نجاحه أو فشله - 7 - الإبداع في طور الخلق - 8 - التطوّر المحتمل إتمامه - 9 - تسلسل الحلقات في دورة حياة الكائنات - 10 - مراحل التطوّر من الهيولى الأولى إلى الصورة إلى التصرّو - 11 - تتابع الأدوار وتتالي الأطوار في جدليّة الليل والنهار - 12 - عَجَابَةٌ

التجدد الموسمي - 13 - الابتداء النابع من الانتهاء - 14 - الإنسان نفس تدور في جسم يدور كدولاب في دولاب - 15 - العالم دواليب نار في نواعير ماء فلا هذه تنضب ولا تلك تنطفئ - 16 - غريزة الانتقال من حال إلى حال واقع لا خيال - 17 - دافع العبور من سور إلى سور دولاب يدور في اللاشعور - 18 - الطاقة دولاب الحركة والحركة دولاب الحياة - 19 - الكينونة دولاب والضرورة دورانه - 20 - المهمّ الدولاب يدور - 21 - الدولاب حين يدور يُعفّس شوكاً ويُعفّس زهور - 22 - دولاب الحظّ إذا برم غطّى على الجود والسخاء والكرم - 23 - الدولاب دوّار يدور يميناً ويدور يسار - 24 - الدهر دولاب والقلب قلاب - 25 - كينونة دولاب الحياة: ذهاب من المركز إلى المحيط وإياب من المحيط إلى المركز وضرورة دولاب الحياة: تقدّم إلى الوراء وتراجع إلى الأمام - 26 - المحرّك الثابت محور ثبات المحرّك - 27 - إدراك الحرّية يحزّر الإدراك - 28 - الكون دولاب يدور ويُدير - 29 - الأنانيّة دولاب موضوعي في مدار ذاتي والغيريّة دولاب ذاتي في مدار موضوعي - 30 - القلب دولاب يديره الحبّ والعقل دولاب يديره الحقّ - 31 - الهناء دولاب هواء.

الرابع والعشرون من تشرين الأول

مرجاني: أحمر برتقالي.

حلم: بيروت، إلهة البيوت.

علم: إثنوغرافيا الغرابة.

- 1 - الاصطخاب يبعث الاضطراب - 2 - التزوّف يوجب التكلّف - 3 - التحرّج يستدعي التعرّج - 4 - الاحتواء يفرض الالتواء - 5 - التمحور يستلزم التبلور - 6 - الدمويّة حيويّة وما هي بالضرورة وحشيّة - 7 - النموّ سموّ مهما كان اتّجاهه - 8 - التحجّر يحتاج إلى تحضّر - 9 - كم من بشاعة جذّابة! - 10 - ومن القبح ما أغرى - 11 - ما كلّ إنسان يجمع خصائص الجماد والنبات والحيوان - 12 - بعض الدمامة فتّانة - 13 - الشناعة تقّي من الحسد - 14 - الحبّ الدافق يمنع الحبّ الصاعق - 15 - حرارة الآه قد تلسع الشفاه - 16 - يوم تُوصّل الأرحام وتندمل

- الجراح العائليّة، يصير الأحمر لون السلام والأبيض لون الحرّية - 17 -
 جمر الوداد يُتَلَجّ الفؤاد - 18 - مُشكلة الحبّ المجمّد أنّه سريع الذوبان -
 19 - العواطف لا تُثْمِر إن لم تترعرع - 20 - رُفُص الشفقة حرام - 21 -
 رحمة قاسية خير من ظلم لئيم - 22 - خشونة تصقل أفضل من نعومة
 تُجعلك - 23 - كثرة الشدّ تُرخي - 24 - ومَن قال: الجمال النوراني
 إنساني والجمال النيراني شيطاني؟.

الخامس والعشرون من تشرين الأوّل

مُرَيْش: فيه سحبات ريشة بلون أو ألوان.

- حلم: يوح، إله الطموح. علم: باليوغرافيا المُستقبل.
- 1 - النموّ النباتي - 2 - تلاخُم القوى العليا مع القوى الدنيا - 3 -
 فيض الأقوياء على الضعفاء وطوفان الضعفاء على الأقوياء - 4 - اتّفاق
 الوسائل الماديّة مع الوسائل الروحيّة - 5 - تساؤق سبُل النزول مع سبُل
 الطلوع - 6 - التقاء الحركة الدافعة إلى أعلى مع الحركة الجاذبة إلى
 أدنى - 7 - تزاوج القدرات الذكريّة والأنثويّة لإتمام الحمل والولادة
 والتجدّد - 8 - تعانق خيوط المطر مع سيقان وعيدان النبات - 9 - الرغبة
 في التحرّر من القيود المحليّة بالانطلاق إلى العالميّة - 10 - السّعي إلى
 التخلّص من الأثقال العرَضِيّة والجمود الثانوي لاكتساب الخفّة
 الجوهرية والمرونة الأساسيّة - 11 - الطموح إلى سيادة العدالة - 12 -
 العدالة غلالة أدنى ظلم يخدمها - 13 - التأكيد على أنّ قيمة الإنسان في
 المكانة الواصل إليها بالجِدِّ والكَدِّ لخدمة البشريّة لا في الاعتبار
 العنصريّة التعصّبية - 14 - وضوح الأثر مهما كان طفيفاً - 15 - كلّ
 لمسة يمكن أن تكون أخيرة، حتّى ولو كانت لمسة واحدة - 16 - الطافي
 على السطح قد يكون أهمّ ممّا في الأعماق - 17 - الشجرة لا تتنقل بل
 تُنقل منتجاتها.

السادس والعشرون من تشرين الأوّل

مُزَخْرَف: فيه أشكال ورسوم بلون أو ألوان.

- حلم: كوثر، إله الفنون. علم: هجيوغرافيا الأغلاط.
- 1 - غلبة الخيال الماديّ على الخيال الروحاني - 2 - الرغبة في

التميز دون تحيز - 3 - التأكيد على السمة الخاصة لا يلغي الانتماء إلى الطابع العام - 4 - الزخارف المائية تدلّ على الطبع الرطب والمزاج المفلأوي - 5 - الزخارف الترابية تدلّ على الطبع البارد والمزاج الصفراوي - 6 - الزخارف الهوائية تدلّ على الطبع الجاف والمزاج الدموي - 7 - الزخارف النارية تدلّ على الطبع الحارّ والمزاج العصبي - 8 - تحويل المادّة إلى فكرة والمحسوس إلى معقول والواقع إلى خيال والملموس إلى مجرد - 9 - تأسيس الفعل على العقل والعقل على القلب والقلب على الغريزة يجعل الراكز ركيزة - 10 - تجريد المادّة واستخلاص هرموناتها وعزلها لاستخدامها كحاثّات تحرّض الخيال الإبداعي فيولّد الاختراعات والابتكارات - 11 - القطبيّة الثنائيّة لهرمونات الموادّ تُثري علم المادّية الخياليّة المعتمد على الخيال المادّي - 12 - هرمون الماء يكون ذكرياً في تلقيحه لهرمون التراب الأنثوي في هذه الحالة، ولكن هرمون الماء يكون أنثوياً حين يلقّحه هرمون النار الذكر في هذه الحالة - 13 - الماء المتبخّر بفعل النار أنثوي ولكن الماء المُطفئ النار ذكرى - 14 - التوالد المادّي الناجم عن تلاقح الهرمونات المادّية المتعدّدة الأنواع والأجناس يرسم جدولاً لأبديّة المادّة ولسرمدية تطورها اللامحدود واللاهائي - 15 - الرغبة في الظهور رغبة في الحبّ - 16 - المشاكل بهارات الحياة - 17 - المبالغة في التزوّج رغبة في التبيّن - 18 - الكلام المنمّق نادراً ما يكون مُعمّق - 19 - التنسيق يفوق التنميّق - 20 - العقل زينة - 21 - العين تأكل وأحياناً إلى حدّ التخمة - 22 - آفة التزويق التعجيق - 23 - الفنّ تمام لا يحتمل زيادة ولا نقصان.

السابع والعشرون من تشرين الأوّل

مُررَكَش: صجّاج بَبَرَقِي من لُون أو ألوان.

حلم: حلا، إلهة الحلّ. علم: تَفَعَّلن البقاء.

- 1 - شرارة الحياة - 2 - قدرة الإخصاب - 3 - نار السماء - 4 - الطاقة المنفجرة - 5 - السرعة المريعة - 6 - فاتحة خير أو شرّ - 7 - نطاق الإبداع - 8 - شعلة الخلق أو المحقّ - 9 - لحظة قذف القضيب المنتصب - 10 - إقصاء الابن أباه عند بلوغه - 11 - إخصاء الأبّ ابنه تحسّباً من إقصائه - 12 - الإشارة الخلّاقة - 13 - وجه الكمال - 14 -

- انفجار الوعي - 15 - إشراق المعرفة - 16 - الحقيقة الباهرة - 17 -
 صدمة الوعي الداعية إلى مراجعة النفس ومحاسبة الذات - 18 -
 المعلومة الخاطفة - 19 - المعلومة المعلمة في القلب والمنطبعة في العقل
 والمؤثرة في النفس - 20 - الكشف المفجر طاقة الأتزان - 21 - عصا
 المحبة السحرية - 22 - أداة الثواب والعقاب - 23 - مُخَصَّب الخير
 ومُجِدِّب الشرّ - 24 - لحظة الإلقاء ولحظة الولادة - 25 - الوعي
 المباعث - 26 - الاستنارة الفجائية - 27 - ظهور الوعي الحدسي - 28 -
 إشراق الإدراك - 29 - مُشْعِل الشهوات الغريزية الجامحة - 30 - مُحْرِق
 الأهواء الماجنة والنزوات الفاسقة - 31 - مُفَجِّر الحماس الحيوي - 32 -
 مُنِير الحقائق ومُحْرِق الأباطيل - 33 - نور الحق المُنصِف المظلوم
 والمُهْلِك الظالم - 34 - الحقيقة البارقة المُبرقة - 35 - الوعي الساعي إلى
 الاصطلاح، الداعي إلى الاستصلاح والتصليح والإصلاح - 36 -
 الصورة التي لا تتكرّر - 37 - الإشارة الأوضح من العبارة - 38 -
 التلميح الأبلغ من التصريح - 39 - الانطلاق في المُطلق لشحن النفس
 بالطاقة الحيوية - 40 - اللحظة التي لا تعود - 41 - الفرصة التي لا
 ترجع - 42 - السعادة الخاطفة - 43 - الكوارث المادية أو المعنوية - 44 -
 الإرادة القادرة - 45 - القدرة الحازمة - 46 - الغضب بلا سبب - 47 -
 الحبّ البارق - 48 - المباهج الدنيوية أو السماوية - 49 - لمعة الوعي -
 50 - لمحة الإدراك - 51 - لحظة النشوة - 52 - فرصة المتعة - 53 -
 البرق الخُلب - 54 - الوميض العابر - 55 - للمعان المؤقت - 56 - الألق
 الزائل - 57 - الإلهام - 58 - النبوغ المرحلي - 59 - العبور السريع - 60 -
 الحبّ الفجائي - 61 - الحرب الخاطفة - 62 - العَرَض الوامض - 63 -
 الإيضاح العارض - 64 - الإضاءة الموجّهة - 65 - الإيماض الهادي -
 66 - الوعد الكاذب - 67 - الأمل الخادع - 68 - الرجاء الباطل - 69 -
 الإيمان المضللّ - 70 - المحبة المخربة - 71 - الحبّ من أول نظرة - 72 -
 الصعقة الموقظة - 73 - سلاح القدرة المطلقة.

الثامن والعشرون من تشرين الأول

مُرْتَر: مَخْطَط الوسط بلون أو ألوان.

علم: هَلْيُوغْرَافِيَا الكِرَامَةِ.

حلم: دَانَا، إِلَهَةُ الحِصَانَةِ.

1 - جمع الأجزاء المتعدّدة ورزُمها في كُلب واحد - 2 - وصل الفرد بالمجموع - 3 - ربط الكائن بالكون - 4 - الطمأنة - 5 - التوطيد - 6 - الترسيخ - 7 - استجماع القوى - 8 - حشد الطاقات - 9 - شدُّ الحيل - 10 - لمُ الشمل - 11 - الإراحة - 12 - التقوية - 13 - التمكين - 14 - التسليط - 15 - التحكيم - 16 - المؤازرة - 17 - التقييد - 18 - التحديد - 19 - المحاصرة - 20 - التقنين - 21 - الارتهان - 22 - الارتباط - 23 - الالتزام - 24 - التعهّد الطوعي أو القسري - 25 - الحماية - 26 - الوقاية - 27 - الدفاع عن النفس ضدّ الأخطار الخارجيّة - 28 - تعزيز القدرات الداخليّة لمقاومة الهجمات الخارجيّة - 29 - الاستعداد لمجابهة الأخطار - 30 - تطهير النفس بفصلها عن الملوّثات - 31 - الحدّ الفاصل بين الحلال والحرام - 32 - التواضع أساس التعلّم - 33 - اختيار المسموح والإعراض عن الممنوع - 34 - القبول بالقدّر اختيار - 35 - الاستيعاب أساس الاكتساب - 36 - الاحتواء أوّل خطوة للإصلاح - 37 - الإخلاص للذات وفاء للغير - 38 - التعفّف الطوعي أفضل من العفّة القسريّة - 39 - رخاوة الزنار من رخاوة النفس - 40 - فلتان الزنار من فلتان العقل - 41 - انحلال الزنار من حنان القلب - 42 - تحت الزنار مُحَرَّم لأنّه يجلب العار وفوق الزنار مُحلّل لأنّه يصرف العار - 43 - ليس الشرف تحت الزنار بل فوقه.

التاسع والعشرون من تشرين الأوّل

مُرَهْرُ: فيه زهور بلون أو ألوان.

علم: دانولا، إله الطفولة.

1 - الانفعال - 2 - الأنوثة المتجلّية - 3 - ريعان الشباب - 4 - ميعة الصبا - 5 - قابليّة التلقّي - 6 - جاهزيّة الاستقبال - 7 - وعاء السوائل الذكريّة - 8 - لعبة الأهواء وكأس الرحيق الأنثوي - 9 - منبع شراب الآلهة - 10 - تجلّي الفضائل الروحيّة - 11 - الكمال الروحي - 12 - التعدّدية العاطفيّة - 13 - الحبّ الفطري - 14 - تناغم العواطف الطبيعيّة - 15 - قمة فردوس الطفولة - 16 - بلوغ السموّ الروحي - 17 - اتحاد الجوهر المائي بالناري - 18 - نتاج التفاعل الباطني - 19 - انتقال العواطف من المرحلة النظرية إلى العمليّة - 20 - مصنع إكسير الحياة -

21 - العودة إلى الجذور لإبراز الأصل - 22 - الوجه الظاهر للسلوك
الباطني - 23 - دليل درجة التطور - 24 - الفنّ العفوي - 25 - الكمال
الطبيعي - 26 - ذروة الجذور - 27 - وجه الجذور - 28 - المواسم
الدوريّة العابرة - 29 - سرعة الزوال وبطء الانبعاث - 30 - صورة
الثالوث الكوني: السماء، البشر، الأرض - 31 - الاتزان الطبيعي - 32 -
توازن الكتلة في الفراغ دون مجهود - 33 - المنحدرات المائية المفاجئة -
34 - الجريان الطبيعي نحو الهاوية - 35 - التوق الطبيعي لتجاوز
الحدود القصوى - 36 - بروز الأفراح من الأتراح والكآبة من الانسراح
- 37 - خلوص التعقيد من البساطة والسهولة إلى الصعوبة - 38 -
الإيمان بالحبّ - 39 - الاستنارة التلقائيّة - 40 - الوعي الفوقعلمي - 41 -
التعبير الفوقلغوي - 42 - الرسميّة الفطريّة - 43 - الفوضويّة النظاميّة -
44 - التبدّل الناجم عن التطور المستمرّ - 45 - الجمال المتحرّك - 46 -
الجمال المختلف من مرحلة إلى مرحلة - 47 - الجمال المتطورّ - 48 -
الخيانة كسمة مرحليّة لا كخصيصة أصليّة - 49 - قابليّة الفناء المؤكّدة
لضرورة التجدّد والانبعاث - 50 - الشباب الزائل الدافع إلى الرذالة - 51
- انتهاز فرصة الشباب لتحقيق الرغاب - 52 - تساييح الطبيعة - 53 -
النبث الغريزي - 54 - روعة الطبيعة - 55 - منبع العطور - 56 - بئر
المشروبات - 57 - التعدّدية الكونيّة - 58 - التّعّم الأرضيّة الوفيرة - 59 -
الفتون الدافع إلى المجون - 60 - الزنى نكايّة بالغنى - 61 - بلوغ
العواطف غايتها - 62 - أرواح الموتى - 63 - مقياس الإحساس - 64 -
النفس المتفتّحة.

الثلاثون من تشرين الأوّل

مُسَجَّف: مُكَنَّر بذيل من لُون أو ألوان.

حلم: دوراء، إلهة الضرورة. **علم:** أمفيولوجيا الترادف.

- 1 - الدولة القاريّة - 2 - مدّ السيطرة إلى خارج الحدود لتعزيز
الأمن داخل الحدود - 3 - تحديد الكيان الذاتي بتمديد الكيان الموضوعي -
4 - توحيد الداخل وتسديد المداخل والمخارج لتسديد الهيمنة على
الخارج - 5 - منع التهديد بالتهديد - 6 - الانغلاق لحماية الأخلاق المؤدّي
إلى إغلاق الآفاق - 7 - السور المانع الأعداء قانع الأصدقاء - 8 - السور

يسجن مَنْ في الداخل بحجّة حمايتهم من الأخطار الخارجيّة - 9 -
 تحصيل الفروج يمنع الولوج وبالتالي يوقف الإخصاب - 10 - الانغلاق
 للترفع يقود إلى التفوق - 11 - الفاصل واصل وإغلاق المخارج إغلاق
 للمداخل - 12 - القناعة في أنّ التجدد حصانة والتشدد مناعة - 13 - ما
 من نظريّة قادرة على توحيد البشريّة لأنّ الطبيعة تعدّدية - 14 - أساس
 العالمين التناغم بين المتعدّدين.

الحادي والثلاثون من تشرين الأوّل

مُسْرُول: مُبْتَقِع الفخذ.

حلم: عرّة، إلهة اللذة.

علم: هارموني النشاز.

1 - استغلال خصائص السند المتحرّك - 2 - استثمار الطاقة الحرّ
 - 3 - عدم الاقتصار على مورد واحد وعميل واحد - 4 - إقامة عمود
 متحرّك مثل جحش النجارين قابل لحمل أي شيء في أي مكان - 5 -
 الرغبة في التعدّدية والنفور من الأحاديّة - 6 - تعديد العلاقات لتوزيع
 الطاقات وحسن تصريف المنتجات - 7 - نشوء دوافع التبادل الحرّ
 للممتلكات بما فيها الأزواج والزوجات - 8 - اعتبار التعدّدية غيريّة
 وتسامياً للأنانيّة - 9 - الترفع عن وصم التعدّدية بالخيانة - 10 - لا
 غضاضة في أن يسند العمود أكثر من شيء، كما لا غضاضة في أن
 يضمّ الكهف أكثر من شيء - 11 - المعبد يمتدّ من المدخل إلى الهيكل،
 إلى قدس الأقداس، فابدأ بالفخذ وانته بالفخذ - 12 - العمود إن تزعزع
 زعزع ما فوقه والعكس غير صحيح غالباً - 13 - اصعد الجذع ثمّ انتشر
 على كلّ الغصون.

شهر تشرين الثاني:

الأول من تشرين الثاني

مُشَجَّر: فيه ورق شجر بلون أو ألوان.

- علم: بنا، إلهة الحضانة.
علم: مكروغرافيا الفهم.
- 1 - دليل انتماء إلى مملكة النبات - 2 - السعادة النامية - 3 -
 - الغبطة المُتَرَعْرعة - 4 - السعد الوافر - 5 - الحظّ السعيد - 6 - الإقبال
 - على الحياة - 7 - النجاح المستمرّ - 8 - التوفيق الدائم - 9 - نعيم الدنيا -
 - 10 - الأمل بالخطوة - 11 - طيب العيش - 12 - الازدهار الوفير - 13 -
 - الرخاء المتزايد - 14 - الخير العميم - 15 - الرفاهية المتطورة - 16 -
 - النمو المضطرد - 17 - النشاط المثمر - 18 - الربح المَرَجو - 19 -
 - التضامن في السراء والضراء - 20 - الرواج المتوقع - 21 - الاستعداد
 - للانخراط في نظام جماعي - 22 - قابلية تقبّل أفكار جديدة - 23 -
 - جاهزية القيام بأعمال مفيدة.

الثاني من تشرين الثاني

مُشَرَّشَب: مكثّر بذوائب بلون أو ألوان.

- علم: بلت، إلهة البخت.
علم: هيدروغرافيا الشجاعة.
- 1 - الألم المرير - 2 - الوجع المُمِضّ - 3 - العذاب المُبرِح - 4 -
 - الحزن الشديد - 5 - الوله العميق - 6 - المعاناة القاسية - 7 - اللوعة الشرسة
 - 8 - الضنى المُرهق - 9 - طلب الشفاعة - 10 - التضحية المجانية - 11 -
 - تجميد اللحظة العابرة لتخليدها - 12 - تسكين المتحرّك بهدف تحريك
 - الساكن - 13 - سياسة التنازل لتحقيق الوفاق - 14 - حيوية النزول للوصول
 - إلى القبول - 15 - التنازلية الطبيعية المسيية للنهضة الربيعية - 16 - إطلاق
 - الشرارة المائية المفجرة للفعالية الجوفية - 17 - الاستمرار الجالب
 - الانتصار - 18 - النقطة الدائمة التي تبخس الحجر - 19 - الشكل الثابت
 - للمادة المتغيرة - 20 - تيار القوة الرادم للهوة - 21 - المخاوف الكابحة
 - للسيل الجارف.

الثالث من تشرين الثاني

مُشَرَّشِر: فيه لون أو ألوان تسخّ أو تسيل.

حلم: بَعْلَتِيلا، إلهة العيلة.

علم: إيكونوغرافيا الألفة.

1 - القوّة المشعّة المنتشرة في كافّة الاتجاهات - 2 - الرحمة المرسلّة إلى طالبيها من كلّ حدب وصوب - 3 - فرصة التسامي المتاحة لكلّ راغبي السموّ - 4 - الوسيلة الخالقة الرغبة - 5 - الرغبة الخالقة الوسيلة - 6 - حبال الصّلات الممدودة دائماً للراغبين بالتواصل - 7 - اذهب إلى مَنْ يُحِبُّكَ - 8 - هناك دائماً أحدٌ ينتظرك - 9 - القوى النفسيّة المرسلّة المانحة الفعاليّة - 10 - الجاذب المرئي للرجبات الخفيّة - 11 - الحبل السريّ المقدّس الواصل بين الكائنات عن طريق العواطف والأفكار - 12 - كلّ كائن له ما يميّزه والكون تناغمٌ يربط متميّرين - 13 - الثواب الملوّح به للصالحين والعقاب الملوّح به للطالحين - 14 - شرايين الحياة التي إذا انقطع أحدها رَفَدَهُ آخر إلى ما لا نهاية - 15 - المرونة المؤمّنة ديمومة الحركة - 16 - القنوت المنويّة الباذرة الحياة - 17 - المهابل المتلقّية بذور الحياة - 18 - السور الواقية الحامي الطارد الشرّ الجاذب الخير - 19 - النظام المسلكي الواصل بين الرؤساء والمرؤوسين.

الرابع من تشرين الثاني

مُشْتَطَب: مخطّط الظاهر بلون أو ألوان.

حلم: علاء، عفريت الحياض.

علم: لِكْسِيكوغرافيا الإصرار.

1 - تأسيس جبهة باطنيّة تتصدّى للتقلّبات الظاهريّة المفاجئة - 2 - الانفتاح على كافّة الاحتمالات النظرية والعملية - 3 - استخلاص نتائج إيجابية من كلّ فشل حاصل - 4 - التأثير الإيجابي بكلّ الأحداث الواقعية والأفكار الخيالية - 5 - المرونة لامتصاص التغيّرات غير المتوقّعة والبراعة في السيطرة عليها وتحويلها إلى عوامل مفيدة - 6 - المهارة في تسخير قوانين الحتمية الطبيعية لصالح الغايات الخاصة - 7 - الاستفادة من التبدلات الكونية لاستخدامها في الإبداع والاختراع والخلق - 8 - اكتشاف عوامل التطور لتسريع مسيرة الارتقاء - 9 - اكتشاف عوامل التفهق لتفعيلها في القضاء على السلبيات - 10 - التفعيل المستمرّ لعوامل الثورة الاجتماعيّة والإنتاجيّة - 11 - تحويل الغضب الفوضوي الهدّام إلى غضب منظمّ وبنّاء - 12 - تغذية وتنمية القوى الحيويّة الفردية ومن

ثمّ حشدها في تيّار جماعي واحد - 13 - تفجير الذات للتفوق على الذات -
 14 - شطب القناعة بالطموح المتجدّد - 15 - الإصرار على تحطيم
 الأرقام القياسيّة - 16 - سعي الجيل الجديد إلى التفوق على الجيل السابق
 - 17 - العمل على السيطرة على الطبيعة بالوسائل العلميّة - 18 - إيصال
 الفرديّة إلى ذروتها المطلقة سعياً إلى جماعيّة مطلقة - 19 - الصبوة
 الدائمة إلى مطاردة المطلق لإطلاقه أطلق فأطلق - 20 - الإلحاح على
 جعل المستحيل ممكناً لاستهداف مستحيلات جديدة.

الخامس من تشرين الثاني

مُشْمَرْخ: مُبْتَعِ الأنف.

حلم: شَمَام بن أنوف، عفريت الشّم. علم: فيزيوغرافيا التوقّع.

1 - يقظة الذكاء الحدسي - 2 - صحوة الإدراك الحسي - 3 -
 تعاضم الفطنة الفطريّة - 4 - اشتداد التمييز الغريزي - 5 - تكاثر التواصل
 الروحي مع القوى الخفيّة - 6 - هيجان الغرائز - 7 - تجلّي قدرة حاسّة
 الشّم على الاكتشاف - 8 - التنبؤ الموجّه للرجبات والتصريحات - 9 -
 التوقّع الراسم خطة العمل المُستقبلي - 10 - النكهن المكمل للبصر
 والسمع والشّم والذوق واللمس - 11 - ازدياد طاقة التعرّف على الأرواح
 من روائحها - 12 - بوادر البلوغ الذكري - 13 - علانم الإباء والأنفة -
 14 - دلائل التكبر والغرور - 15 - أعراض كثرة الغلبة والتحشّر - 16 -
 توهج الفضول ذي الحدّين - 17 - تكثف حميّة تدارك الخطر قبل وقوعه
 - 18 - العجز عن اللامبالاة بالمزعجات والمنعصات - 19 - مظاهر
 الاحتقان الجنسي - 20 - الحيدان عن الوظيفة الطبيعيّة - 21 - التوجّه
 الخاطيء إلى لغب دور غير الدور المنوط به - 22 - نذر التكالب على
 الشهوات.

السادس من تشرين الثاني

مُشْمُشي: أصفر وردي.

حلم: عشق، إله الصدق. علم: موسيقولوجيا الصمت.

1 - عظمة الأصل وحقارة التقليد - 2 - أكابريّة الطبيعي
 وقرباطيّة الصناعي - 3 - جاذبيّة العفويّة ونفوريّة التصنّع - 4 - غلبة

الإغراء الفطري على الإغراء المُفتعل - 5 - الرونق الطبيعي النقي
المستحيل محاكاته - 6 - النضارة الصحيّة المتفجّرة بالحيويّة - 7 -
الغلاف الهشّ الحاروي باطناً صلّباً - 8 - الطبيعة المجدّدة الحياة والموقّظة
الشهوات - 9 - تعشق الأمّ بأولادها - 10 - الكون النووي التركيب
الكروي الترتيب - 11 - دوام العقل وسرعة زوال العاطفة - 12 -
السعادة المفيدة والمنفعة المُمتعة - 13 - الذكاء البشري المحوّل الفاني
إلى باقي - 14 - الدعوة إلى الوصال - 15 - الرغبة في الحمل والإنجاب
بإبداء الإعجاب - 16 - سرعة الوقوع في الهوى وسرعة الهجر والنوى
- 17 - ثقل الرغبة الجازّة إلى السقوط هرباً من التعفّن باليأس والقنوط.

السابع من تشرّين الثاني

مُصائب: فيه لؤن أو ألوان تتصالب.

علم: شوق، إله الذوق. علم: تكتيك التلاقي.

- 1 - أقدم الأشكال الهندسيّة عبر كلّ الأطوار التاريخيّة - 2 -
- النزعة البشريّة في السلوك الحيوي غير الآلي - 3 - الرغبة الإنسانيّة في
- الانتشار عبر كلّ الجهات - 4 - غريزة الكمال النابعة من النقصان
- والساعية إلى الهيمنة على المكان والامتداد عبر الزمان - 5 - لا أطراف
- بلا جذع ولا جذع بلا جذر ولا جذر بلا بذرة - 6 - النقطة هي المركز
- والاتجاهات فروع - 7 - القلب مركز الإنسان والرأس طرفه العلوي
- والقدمان طرفه السفلي واليدان طرفاه الأيمن والأيسر - 8 - الإنسان
- محوران يتصالبان في نقطة هي الواقع الذي ينبثق منه كلّ خيال - 9 -
- في الإنسان تجتمع السماء والأرض في محور عمودي يتصالب مع
- محور الزمان والمكان الأفقي - 10 - الإنسان سُرة الكون - 11 - الإنسان
- منبع ومصبب - 12 - الإنسان جهاز إرسال واستقبال - 13 - الإنسان
- شجرة جذورها في الأرض وذروتها في السماء وأغصانها تظلل العالم -
- 14 - الإنسان سلّم ارتقاء وجسر عبور - 15 - تقاطع الخيال والواقع -
- 16 - تصائب المعقول والمحسوس - 17 - تعامد الأضداد - 18 - تصائب
- الفطرة والثقافة - 19 - المعالي غير المتاحة إلاّ ببذل الرخيص والغالي -
- 20 - المجد الممكّن بالكّد والجدّ - 21 - القدسيّة المنولة بالتضحية - 22 -
- قدرة الإنسان على أن يصير نعيماً أو جحيماً - 23 - النجاح المتاح

- بالتنظيم والتركيز والمثابرة - 24 - الإنسان مُختَصِر الكون - 25 -
 المركز المتعدّد الأقطاب - 26 - تشابك الأزمنة - 27 - تقاطع المحاور
 وتداخل المستويات - 28 - التوازن الكلي - 29 - الصنارة الوسيطة بين
 الصياد والصيد - 30 - الكلابة السامحة بالتسلق - 31 - التعاقد بين
 المؤقت والدائم - 32 - التصالب من أهمّ عوامل الحركة الآليّة المولّدة
 للحركة الحيويّة - 33 - العلاقة المتكاملة - 34 - الهيمنة الكليّة على الكليّة
 المهيمنة - 35 - الحبّ المتّزن - 36 - اللقاء وصول وإن خلا من الوصال
 - 37 - في كلّ وصول حصول.

الثامن من تشرين الثاني

مُصمّت: بلا لون.

- حلم: مها، القوّة المحرّكة الوجود. علم: بوليغرافيا الصّفّر.
- 1 - توأم الزمن - 2 - رَحْم الإمكانات - 3 - بحر الفوضى الخلاقة -
 - 4 - حيز التشكّل - 5 - مجال التشكيل - 6 - الكون - 7 - العالم المنظّم - 8 -
 - المضمار الموار بطاقات بكر تُؤدّ لحظة بلحظة نُظماً جديدة لا تخطر
 على بال - 9 - مدى شاسع واسع غير محدود ولا محدّد يمتدّ ويتمدّد في
 كافة الاتجاهات - 10 - ملعب الكون اللانهائي - 11 - الفراغ الأحذب -
 - 12 - الخواء المُصمّت - 13 - كرة ممدودة الأبعاد دائمة الحركة - 14 -
 - وعاء الكون الشامل طاقاته وفعاليّاته - 15 - العلاقات المشتركة المتحرّكة
 عبر كافة المحاور والجهات - 16 - الوسط الخارجي أو الداخلي لحركة
 العناصر والكائنات - 17 - القدرات الخفيّة - 18 - الاتصالات السحريّة -
 - 19 - الصلات الغامضة - 20 - النفس البشريّة - 21 - السكون الجارية فيه
 الحركة - 22 - الفوضى القائم فيها النظام - 23 - الدهشة الممزوجة بالفرع
 والهلع - 24 - الذهول المسكون بالذعر - 25 - ما لا يحده بصر وتحديد
 البصيرة - 26 - الطموح الإنساني - 27 - ما تحسّه النفس ويسعى العقل إلى
 إدراكه - 28 - الصفاء الذهني التامّ - 29 - النقاء الإنساني الكامل - 30 -
 - الكامل الساعي إلى الأكمل - 31 - التامّ الداعي إلى الأتمّ - 32 - الاكتمال
 المتطوّر - 33 - أنسنة الآلهة - 34 - تأليه البشر - 35 - كشف أسرار
 التشكّل الأوّل لإعادة التشكيل - 36 - معرفة آليّة بروز الوجود من العدم
 لتطبيقها في عمليّات الخلق والإبداع - 37 - تحليل عناصر الهيولى الأولى

كيمياوياً لاستخدام معادلاتها في تركيب هيولات جديدة تعطي صوراً جديدة
 - 38 - تحديد بزوغ الكون من العدم أم من البُهْمَة - 39 - إدراك منشأ الطاقة
 الأولى العاطية المادة الأولى - 40 - رفض الخرافات المؤدّية إلى إثباط
 وإحباط الجهود العلميّة - 41 - الأخذ بالوقائع لا بالأخيلة - 42 - فهم طبيعة
 الأسس المتناغمة على اختلافها والمتكاملة على تناقضها والقادرة على
 الانتظام والتنظيم الذاتي - 43 - العواطف الشعاعيّة الموجّهة إلى كافّة
 الاتجاهات - 44 - المحبّة الإنسانيّة الشاملة.

التاسع من تشرين الثاني

مُضْفُور: فيه لون أو ألوان منسوجة بعضها على بعض.

حلم: شاه، إله الباه والجاه والماء. **علم:** تفرغ الطفرة.

1 - التعقيد المُكتسب - 2 - الانطواء والانغلاق للحفاظ على
 الأخلاق - 3 - تقاليد التقييد - 4 - التساؤم من القابل للتدنيس - 5 -
 المخاوف المُعقّدة والتعقيدات المُقيّدة - 6 - العذريّة المحبوسة الحابسة - 7
 - العذريّة المصونة على أمل الزواج الشرعي - 8 - الحنين إلى العودة
 إلى الرحم - 9 - الانكفاء على الذات حرصاً على الحياة - 10 - الارتياح
 إلى الذات هرباً من متاعب الحياة - 11 - تضافر قوى الذات لمجابهة
 مصاعب الحياة - 12 - استفحال الذكورة أو الأنوثة - 13 - الدعوة إلى
 الصلّات الحميمة - 14 - تضافر الجهود لتحقيق المرامي - 15 - جمع
 التيارات المؤثرة لإحداث الأثر المنشود - 16 - الترابط الحيوي بين
 الكائنات - 17 - اعتماد الكائنات بعضها على بعض من أجل استمرار
 الحياة على الأرض - 18 - دليل جاه وقوة باه - 19 - تجميع الأشعة في
 محرّق بهدف إطلاقها إلى المُطلق - 20 - اختزان الرغبات لاستهلاكها
 بالحلال - 21 - نترك الحبل على الغارب لاصطياد العازب.

العاشر من تشرين الثاني

مُطَبَّع: فيه سُحْب بلون أو ألوان.

حلم: رفا، إلهة الوفا. **علم:** كهرباء الانتقاء.

1 - تعدّد المعاني - 2 - الشكل الحرّ - 3 - حرّية التفسير - 4 -
 حرّية التعبير - 5 - حرّية التطوير - 6 - الطبيعة المُتنبّسة - 7 - الهيئة

المضطربة - 8 - السلوك المُشَوَّش - 9 - الشكل المستحيل تأطيره - 10 -
المظهر المتبدّل باستمرار - 11 - الهيولى المُبْهَمة - 12 - قابليّة
الاندماج والالتحام والارتصاص - 13 - التماسك المُخلخل - 14 -
التوازن المُقلقل - 15 - الألوهة غير المتجلية - 16 - الفوضى السابقة
للتشكّل - 17 - السديميّة - 18 - الغموض القابل للتّضاح - 19 -
الحواس الحاجبة إشراقات النّفس وإماعات الروح - 20 - الفاصل
المتحرّك بين الدنيا والعليا - 21 - عودة خيرات الدنيا إلى الدنيا - 22 -
حلول السعادة السماويّة على الأرض - 23 - أرواح الموتى الفرحين
لتحرّهم من سجن الجسد - 24 - تصعيد المادّة وتحويلها إلى روح
سديميّة أبدية مُطلّقة - 25 - حامل الخصب المادّي - 26 - سوء التفاهم
العابر - 27 - المشكلة القابلة للحلّ - 28 - المصيبة المؤقتة - 29 -
الهواء المُتميّه - 30 - الماء المستهوي - 31 - الحياة الحرّة من كلّ
القيود - 32 - الهيام الغرامي - 33 - الحبّ الخيالي - 34 - الضرب
على غير هدى - 35 - التسكّع - 36 - العيش بلا هدف - 37 - العيش
للعيش - 38 - العيش على الطبيعة - 39 - الانقياد للنواميس الكونيّة -
40 - الانسياق مع الرياح - 41 - التيه في التأمّلات - 42 - الشرود -
43 - توافق الألوان - 44 - الحياة الهفافة - 45 - الكدر الشفيف - 46 -
الهّم الإيجابي - 47 - انطباع طباع البشر على طباع الآلهة - 48 -
انعكاس انطباعات أخيلة البشر عن صور الآلهة على حركة العناصر
والكائنات الأرضيّة - 49 - المغطّي غير المخفي - 50 - المستور غير
المحظور - 51 - المخفي غير المرئي.

الحادي عشر من تشرين الثاني

مُطرز: مُزخرف بخيوط بلون أو ألوان.

حلم: بدوح، موصل الروح إلى
الروح. علم: إدارة الإثارة.

1 - اعتبار الروح نسيجاً خارجياً معزولاً عن نسيج المادّة
الأصلي - 2 - فصل الروح عن المادّة - 3 - التأكيد بأنّ الروح انعكاس
فكري مجرد على سطح المادّة - 4 - الاعتقاد بأنّ النظريّات الروحانيّة
تجريدات عقلائيّة للمادّة في مرحلة من مراحل تطوّرها - 5 - كلّ مرحلة

تطورية مفاهيم روحانية مختلفة - 6 - الماديات أساسية والروحانيات كمالية - 7 - العلوم المادية البست الإنسانية ثوب الازدهار والرفاهية بينما الخرافات الروحانية شوّهت البشرية بالصراعات المذهبية والحروب الطائفية - 8 - الروحانيات زخارف وهمية تموّه الوقائع الحقيقية - 9 - الماديات تطورية وتقدمية والروحانيات تخلف ورجعية.

الثاني عشر من تشرين الثاني

مُطَوَّق: فيه طَوَّق من لَوْن أو ألوان.

حلم: مروءة، إلهة الثروة. **علم:** باراسيكولوجيا الانعتاق.

- 1 - عزة النفس - 2 - الكرامة الشخصية - 3 - الشرف المصون - 4 - المنصب الرفيع - 5 - وثيقة مكافأة للتفوق - 6 - براءة جائزة على سبق في مجال ما - 7 - علامة بطولة - 8 - عهد ارتباط وثيق بين الوثائق والموثوق - 9 - ميثاق إخلاص زوجي - 10 - تنظيم الفوضى بتوليف المختلفين في عقد واحد - 11 - عقد وفاء مشترك - 12 - اتفاقية اندماج مع مراعاة الخواص الفردية.

الثالث عشر من تشرين الثاني

مُظَلَّل: له ظلال بلون أو ألوان.

حلم: يونا، إله المونة. **علم:** صناعة الفطرة.

- 1 - الزمن الهارب - 2 - الخيال الشارد - 3 - الشيء العابر - 4 - الألم الزائل - 5 - الوهم - 6 - الخيالي - 7 - المتغيّر - 8 - المتبدّل - 9 - المتقلّب - 10 - المتلون - 11 - السفوح - 12 - المنحدرات - 13 - الوديان - 14 - التوجّه نحو الغيب - 15 - غياب الشفافية - 16 - فقدان النقاء - 17 - عدم تخطي حدود الوجود إلى الخلود - 18 - عجز الكتلة عن الانتصاب عمودياً تحت سمت الشمس - 19 - ضياع السلام الداخلي - 20 - زوال العفوية الطوعية التلقائية الذاتية - 21 - الدليل المحسوس للوجود الواقعي - 22 - جوهر الكائنات اللطيف - 23 - الطبيعة الثانية للموجودات - 24 - غذاء الموتى - 25 - روح الكائنات الرهيف - 26 - الأرواح - 27 - النفس - 28 - البشر ظلال الآلهة - 29 - المحسوس ظلال المعقول - 30 - الموتى - 31 - انعكاس ما لا نعترف به ولا نقبله على اللاشعور - 32 - القرين - 33 - حامل ثقل أو حفة صاحبه - 34 - الأرباب ظلال الإنسان -

35 - الفكرة ظلّ المادّة - 36 - الحبيب ظلّ المحبوب.

الرابع عشر من تشرّين الثاني

مُعزَّبِس: مُزخَرَف بخطوط مشبوكة مشبوكة بلون أو ألوان.

حلم: وحيد، إله التوكيد. علم: التجارة الروحيّة.

- 1 - العُذريّة الروحيّة - 2 - الطهارة التجريديّة - 3 - حبّ الحفظ
- والاحتفاظ والمحافظة والتحفُّظ - 4 - عشق الإبقاء والاستبقاء - 5 -
- الولع بالإمساك والتمسُّك - 6 - هوس الحبس والانحباس والاحتباس -
- 7 - جنون الحجز والاحتجاز - 8 - الهيام بالقطع والمقاطعة والتقطيع
- والانقطاع والاقطاع والتقاطع والتقطع - 9 - غُصاب البنذ بعد الأخذ -
- 10 - رُهاب التحقيق والتدقيق والتفحُّص والتمحيص والتحرّي
- والتقرّي - 11 - الاهتمام بالمراقبة والملاحظة والنقد والنقض - 12 -
- النزوع إلى السيطرة - 13 - التأكيد على الضبط والانضباط - 14 -
- السعي إلى تمالك النفس لإخضاع الغير بالقوّة - 15 - العمل على
- الكبت والكبح والقمع والمنع - 16 - الإلحاح على التادّب للتأديب
- والتدرب للتدريب والانتظام للتنظيم ومحاسبة الذات لمحاسبة الغير -
- 17 - التركيز على التوفير والتقتير والإيثار وجمع الثروات - 18 -
- عشق التأخير والتأجيل والمُماطلة والتسويف - 19 - الإفراط في
- إظهار الجديّة والإنصاف والإتقان والاستقامة والاحتشام والتنظيم
- والترتيب - 20 - المبالغة في تطبيق الشرائع والسُنن والقوانين - 21 -
- المغالاة في الالتزام بالأصول والقواعد والتعليمات والتوجيهات
- وبالوقار لصرف العار - 22 - الاشتطاط في الحرص على الكرامة
- والأنفة والإباء حفاظاً على المكانة الاجتماعيّة وفرضاً للاحترام العامّ
- 23 - التعلُّق بالتفاني الظاهري بالعمل وبالانهماك الصّوري بخدمة
- المصلحة العامّة كسباً للحظوة عند الرؤوساء - 24 - التنكّر للكلّ
- وتكدير الكلّ عند الإحساس بالخطر - 25 - السعي إلى الأمان الذاتي
- والإشباع الحيّاتي فقط لا غير - 26 - تمويت ضمائر الغير للانفراد

بالضمير الحيّ والمباهاة بالوجدان الأوحّد - 27 - تعكير الآخرين للتميّر بالنقاء الفردي المجرّد.

الخامس عشر من تشرين الثاني

مُعَرَّق: فيه عروق بلون أو ألوان.

حلم: سيلا، إلهة الوسيلة. **علم:** الاقتصاد الميتافيزيقي.

1 - بروز النشاط لتأكيد التناغم - 2 - ظهور مسحة حزن في الفرح لتجاوز الأحزان بزيادة الأفراح - 3 - ظهور مسحة فرح في الحزن لبعث الأمل والعمل على قهر الأحزان بتنمية الإيجابيات - 4 - صدع النقيض لنقيضه تذكيراً له بوجوده - 5 - تبدّي العناصر على السطوح لإيضاح تعددية الأعماق - 6 - انتصار الزهور ناجم عن انتصار الجذور - 7 - وجوب تكريم الزهور للجذور - 8 - النضارة وافرة مادامت الشروش حيّة - 9 - لا زهور بلا جذور - 10 - كلّما تعفّدت الجذور زاد كمال الزهور - 11 - الجذور زهور متواضعة - 12 - أحيوا الجذور فتحي الشجرة - 13 - العقل جذر الجذور - 14 - الحبّ جذر الأمل والأمل جذر الحبّ - 15 - البذور جذور المستقبل والجذور زهور الماضي - 16 - مُدّوا شروش الحبّ إلى أعماق الجبّ - 17 - إن لم تكن الحكمة جذر القوّة والقوّة جذر الرحمة فباطلاً يحكم الأقوياء، وحقٌّ أن يقوى الحكماء الرحماء ليحكموا! - 18 - إبراز دور الشباك الداخليّة: الدم، الأعصاب... الخ. في توليد الطاقة البدنيّة وتأمين القدرة الحيويّة لتنظيم مجرى الحياة على المُستويين المادّي والروحي.

السادس عشر من تشرين الثاني

مُعَصْفِر: أعفر صَفِر.

حلم: ياهو، إله السموّ. **علم:** التخطيط اللاإرادي.

1 - ولادة قوى التحوّل الجذري - 2 - تحرُّك الأعماق لتغيير السطوح - 3 - تفجّر الذرّات في الباطن لإعادة تشكيل الظاهر - 4 - نزوة الروح لغزو المادّة - 5 - انطلاق أشعّة الإصلاح الجذري المُذنية للعناصر الطالحة - 6 - انتفاضة الحسّ والقلب والعقل لبناء نهضة عمليّة شاملة كاملة - 7 - وعي العدل والسّعي إلى العدالة مع الذات ومع الغير - 8 - الإصرار على الاستمرار في تحقيق الذات بكلّ

الوسائل ولو بدا ذلك غير أخلاقي ولا طبيعي - 9 - الانتقال من ضعف الإرادة إلى إرادة القوة - 10 - التحوّل من التآثر إلى التأثير - 11 - نبذ العبيئية والعدمية وتحبيذ الغائبة والحيوية - 12 - الثقة المفرطة مورّطة - 13 - الممروض مبعوض - 14 - لا تضيّع الرغفان وتدوّر على القراميش - 15 - المعلول مذلول - 16 - كثرة البهارات تُمرّمر الطعام - 17 - لا ترجع إلى قديمك وإن لم يدمّ جديدك فابحث عن أجد.

السابع عشر من تشرين الثاني

مُغْرَب: مُبْتَقِع الجَفْن.

حلم: رضا، غالب القضا. علم: الرصد القصدي.

1 - أعراض إرهاب نفساني - 2 - علائم ضعف مقاومة - 3 - دلائل نقص مناعة - 4 - ظهور إحساس يعجز عن النجاح في مشروع - 5 - رغبة بعلاقة وطيدة مع طرف يُصِرّ على علاقة عابرة - 6 - بوادر تحوّل مغامرة إلى مشروع حيوي دائم - 7 - آثار تجربة مشتركة ناجحة من طرف واحد وبالتالي غير قابلة للاستمرار - 8 - ضرورة العبور من حالة قديمة إلى حالة جديدة - 9 - لزوم الإيمان بالحرية العاطفية - 10 - البنية الضعيفة يؤخّر انهيارها تنظيم قوي والبنية القوية يهدّها تنظيم ضعيف - 11 - على الكينونة أن تنصهر بنيران الآلام وترتوي بدموع الأحزان لتتبدّل وتحوّل وتتغيّر وتتطوّر - 12 - لا صيرورة لأية كينونة بلا معاناة حقيقية - 13 - الألم نسغ شجرة الحياة - 14 - الحزن أخصب تربة لنواة الإبداع - 15 - الخروج من الجنّة دافع لخلق جنّة جديدة - 16 - المعاناة طاقة تدفع الناقص إلى الاكتمال - 17 - أنت حرّ في أن تغمض جفنيك وتتعامى أو أن تفتح جفنيك لتستنير - 18 - افتح جفنيك للنور فيغمر النور قلبك - 19 - شتان بين أن تفتح جفنيك للنار وأن تفتح عينيك للنور.

الثامن عشر من تشرين الثاني

مُغْرَلِي: فيه ألوان أو أشكال ذات حركة مغزلية.

حلم: أداء، إلهة الإرادة. علم: سباسبولوجيا التعايش.

1 - الافتقار الباعث على الابتكار - 2 - حاجات الحياة الضرورية المفجّرة للقدرات الإبداعية - 3 - الطاعة على مضض الناجمة عن عجز

أو مرض - 4 - إيجاد الدواعي لتحفيز المساعي - 5 - المُقتضى الدافع إلى الرضى - 6 - الضرورات المُبيحة المحظورات - 7 - أحكام الضرورة الجارية على الهبولى والصورة - 8 - الحركة المحرّكة للقوى البهيمية والمُدركة - 9 - الدوران المنتظم المرسوم المدير الاحتياج والاقتضاء واللزوم - 10 - الحركة ذات النمط الواحد المُحرّكة عناصر الكون المُتعدّد - 11 - الحركة الذاتية الدائريّة اللانهائيّة الناظمة للأليّة الحيويّة - 12 - الأليّة الحيويّة اللانهائيّة الوليدة من الدوران بالعودة إلى البدء - 13 - الدوران الذاتي المؤيد الماضي والحاضر والآتي - 14 - الحركة القدريّة المُحرّكة الكون بالحتميّة والتي بالقدرة على تبديدها أو تغييرها أو تعديلها أو تطويرها نقدر على التحكم بالمصائر - 15 - الحيويّة الأبدية آليّة تتولّد من تناوب وتعاقب الغزل والنسل، والنسج والكرّ، والحيَاكة والفكّ - 16 - الحياة تستلزم الحركة والحركة تستلزم المُحرّك والمُحرّك يستلزم التفاعل بين السواكن - 17 - أسبقية الفضائل المدنيّة على الفضائل العسكريّة - 18 - تجلّي المهارة اليدويّة - 19 - لا قوّة عسكريّة بلا بنية تحتيّة - 20 - الغازلات للأولاد بانيات البلاد - 21 - المغزل ذكر وأنثى - 22 - الغزل من الغزل - 23 - الزمان مغزل والأيام خيطه - 24 - الغزّالة غزّالة والبطّالة بغلة.

التاسع عشر من تشرين الثاني

مُفوّف: مُقلّم بأبيض على الطول.

حلم: صقليا، إلهة التربيّة. علم: اللاهوت الأدمي.

- 1 - النضج الكامل - 2 - الهمة العالية - 3 - المهارة اليدويّة - 4 - الدقّة في العمل - 5 - السلوك المضبوط - 6 - العقليّة الواقعيّة - 7 - الروح العمليّة - 8 - التفكير المثمر - 9 - التنفيذ المنظم - 10 - الاستعداد للارتباط المادّي - 11 - اكتمال الإعداد الذاتي - 12 - جاهزيّة الشروع في الاستثمار الحيوي - 13 - السنابل الناضجة الحائن حصادها - 14 - نهاية مرحلة الإنشاء وبداية مرحلة الإنتاج - 15 - النضج الموجّه للسلوك - 16 - اختيار السنابل لنوع المناجل ولطريقة الحصاد - 17 - حساب النتائج قبل ربط أو حلّ الوشائج - 18 - الشخصيّة المُصرّة على التميّز - 19 - الفرديّة المُتشيّنة بالخصوصيّة - 20 - الطبيعة الراضية للمفروض

والمؤكّدة على حرّية الاختيار والانتقاء والاصطفاء - 21 - الطبع المنحصر المنحصر المنحصر على الذات - 22 - التطوّق والتسوّر والتحصّن والتمنّع لمنع استخراج اللبّ - 23 - انكماش القوقعة للحفاظ على اللؤلؤة وصدّ محاولات الاستيلاء عليها - 24 - الاكتفاء بالذات والانسلاخ عن الغير - 25 - تعيين حدود صارمة يستحيل تجاوزها - 26 - الاستغناء عن المخاطرة والمجازفة لبلوغ لذات أعظم والقناعة بالمتّع الميسورة المأمونة والمضمونة.

العشرون من تشرين الثاني

مُقَبَّب: فيه قَبَّة أو قِباب بلون أو ألوان.

حلم: كَتَمُود، إلهة الصمود. علم: الحدود المتنقّلة.

1 - الرّحم الكوني - 2 - عالم الأوهام والسراب المعرّي في الآلام والعداب - 3 - عالم الظلال والخيال والمغذّي الواقع خلال مسيرته التطوّرية نحو الكمال - 4 - عالم الأحلام الحبلّى بالسعادة المثلى - 5 - سموّ الفكر إلى المبادئ البكر - 6 - تفاعل الأفكار في معامل الابتكار - 7 - الخروج من الرّحم الصغير إلى الرّحم الكبير - 8 - العبور من الديجور الخصب إلى النور الخلاق - 9 - التحرّر من قيود الروح للتقيّد بحرّية المادّة - 10 - الانتقال من الحسّ إلى الشعور، إلى التفكير، إلى التعبير - 11 - بناء شخصيّة متناغمة على غرار الكون المتناغم - 12 - افصحّ الشرع يسترك - 13 - مجابهة أخطار اللاشعور غير المتوقّعة هي خير وسيلة مقنعة لتأمين المتعة النافعة والمنفعة الممتعة - 14 - إغلاق الأفاق وسقّف الفضاء شقاء في شقاء - 15 - الفكر المطلق في فضاء مغلقّ ينفجر ويُفجّر - سقّف السماء تعامٍ لا عماء وحدّ البصر يمدّ البصيرة - 17 - ضرورة سقّف الثغرات لمنع تسرّب القدرات - 18 - لزوم التقبيب للفصل بين الطاقات الغريزيّة والعاطفيّة والعقليّة منعاً لاستهلاك أحدها الآخر - 19 - أرض الرأس سقّف الجسم - 20 - انقلاب المفاهيم يقبّب الوقائع فيقلب الحقّ الجلي الساطع إلى حقّ خفي ضائع - 21 - النفس البشريّة قَبَّة تضمّ النفس الكونيّة - 22 - لا ولادة بلا مخاض ولا مخاض بلا حملّ والحياة حملّ والموت مخاضّ والبعث مولود - 23 - التحليق في السماء والتعميق في الأرض

يوصلان إلى نتيجة واحدة - 24 - تقبُّب التفكير يقرب التعبير من التفسير - 25 - المغلَّق قد يحوي خيراً وقد يحوي شراً - 26 - التقبُّب على الذات تقبُّب في الموضوع لإيجاد المعادلات الصحيحة في التفاعل بين المادِّي والمعنوي - 27 - كُتْم الشيء يمده حتَّى ينفذ من الاتجاه المعاكس.

الحادي والعشرون من تشرين الثاني

مُقَصَّب: مُزركش بخيوط معدنيّة لماعة.

حلم: حَفْصون، إله الصون. **علم:** الحشمة المثيرة.

1 - طَلَبُ الإعجاب - 2 - تحريض الفضول - 3 - طلبُ شرارة الحياة - 4 - الرغبة في الحبل - 5 - ترقُّب الأرض للشعلة السماويّة - 6 - شوق الروح إلى التجسُّد - 7 - دعوة إلى الإلحاح للإخصاب - 8 - نزوع المفاتن الأنثويّة لإثارة الشهوة في الذكور - 9 - الشرارة الخارجيّة الموقدة النار الداخليّة - 10 - شوق الأنثى إلى التوازن الحيوي بحصولها على ذكر - 11 - نور الروح المُنبثق من نار الجسد والداعي إلى اتحاد الأجساد لامتزاج الأرواح - 12 - نُورُني ولا تحرقني - 13 - خُذ الخطوة الأولى وأنا أكمل الطريق - 14 - أنا النقيّة الجاهزة لتقبُّل حقيقتك - 15 - أنا الطاهرة أنتظر بذرتك لتخصبني لا شوكتك لتتقيني فتفرغني.

الثاني والعشرون من تشرين الثاني

مُقَلَّم: مُحَطَّط بانتظام بالطول أو بالعرض بلون أو ألوان.

حلم: منا، إلهة الهنا. **علم:** القياس الزمكاني.

1 - تسلسل الوقائع الطبيعيّة - 2 - تعاقب المراحل الحياتيّة - 3 - تناوب المواسم الدوريّة - 4 - تتالي الفصول الموسميّة - 5 - استمرار الفيض الحيوي - 6 - تغيير العناصر وتحوُّل الكائنات وتبدُّل الأحوال بحسب الامتداد الزمكاني - 7 - اختلاف التأثيرات الماديّة والمعنويّة باختلاف المراحل - 8 - الطبيعة الناريّة المتغيّرة المُغيّرة في كافّة أطورها - 9 - تغيير التآثر والتأثير بحسب المؤثر أو المتأثر - 10 - لا تبيعوا ولا تهبوا ولا تكبّوا، فما لا يلزمكم اليوم قد تعتازونه غداً - 11 - عودوا فالعود أحمد - 12 - إن جاءكم ريّان فلا تردوه عطشان - 13 - قد

جاءكم بقدميه فلا تردّوه على عقبه - 14 - فگروا في الغدّ، فالغدّ ما له من يفکر به - 15 - الأصيل يعمل بأصله - 16 - عيشوا يوماً بيوم - 17 - ما كلّ تكرارٍ رتابة - 18 - ما من شروقين متشابهين ولا من غروبين متمثلين.

الثالث والعشرون من تشرین الثاني

مُكْرَمَش: فيه تجاعيد منكَمْشة بلون أو ألوان.

حلم: أنزاج، إله الاصطهاج. **علم:** منطق النكاية.

- 1 - الأبعاد المتقلّصة من حرقه الخيبة الناجمة عن الانتسراح
- العفوي - 2 - الغشمة المؤرّطة - 3 - الانبساط الغافل المعرّض للاستغلال - 4 - الانكماش بعد الانفلاش - 5 - الخذلان المسبّب الحزاة - 6 - الإعراض الناجم عن الإغراض - 7 - تحويل الحُفرات إلى قنوات فارغة ومفتوحة ومستعدّة للامتلاء - 8 - الانقباض الآلي بعد انبساط فاشل - 9 - حرّة القلب بعد هرّة الغلب - 10 - حرّة النفس بعد خيبة الأمل - 11 - تقبّض الودّ بعد لسعه بنار الصدّ - 12 - لا تترّوا على خراب عشكم - 13 - ألف ثمرة ولا شجرة - 14 - المبدول مملول - 15 - المعروض مرفوض - 16 - يا بئر، كم فيك من حبال وسطول! - 17 - أبدأ لا يفوت ألوان - 18 - البُعد أهون من عذاب في القُرب - 19 - الذي لا يحبك أحبّه وكبر لُفمك واحرق قلبه - 20 - مثلما يدقّ لك ارقص له.

الرابع والعشرون من تشرین الثاني

مُكْشَكَش: مُكْرَر بسُجوف مئناة ومطبّقة بلون أو ألوان.

حلم: طيرا، إلهة النُصرة. **علم:** التحصين الانسجامي.

- 1 - القرية الكونيّة - 2 - توسيع النقطة لتصبح دائرة - 3 - استخدام الاختراعات العلميّة للهيمنة على البشريّة - 4 - الكمال باكتمال التكامل - 5 - إلغاء الفوارق للقضاء على التمييز - 6 - التأكيد على الكأية والتمام لإثبات التلاحم وعدم الانقسام - 7 - خلق أساطير جديدة لريّ تعطّش الناس إلى الخرافات - 8 - إحاطة البشريّة بسلسلة من العناصر المتطابقة والكانئات المتوافقة - 9 - خلق حركة دائمة تجذب البشر وتلقّهم في تيّارها - 10 - تسخير الأديان لخدمة الإنسان ورفض تسخير الإنسان لخدمة الأديان - 11 -

سيطرة الأرض على السماء - 12 - استبدال العناية السماوية بالعناية الأرضية - 13 - إيجاد حركة حيوية أرضية تتحكم بالآليات الحركات السماوية - 14 - اعتماد الطبيعة الأرضية والبشرية أساساً للقوانين - 15 - اعتبار الأديان إبداعات إنسانية ناجمة عن الظلم الطبيعي والظلم البشري - 16 - تأسيس مركز سلطة إشعاعي يسعى لخير الكلّ ويوزع الحقوق والواجبات بالتساوي والعدل - 17 - تدوير الكون على محور الإنسان - 18 - تنصيب الإنسان منطلقاً وغاية لكلّ حرية أو نظام - 19 - إنعاش العاطفة بالمباهج المجددة منعاً لاستنقاع الحب - 20 - إحاطة الإنسان بدوائر متتالية من الرعاية والعناية والاهتمام بحيث تنتقي عنه مشاعر الظلم والقهر والجور - 21 - بناء المؤسسات الكونية على أسس إنسانية - 22 - نزع الأحقاد لمنع الاضطهاد - 23 - حشد البشر صغاراً وكباراً للانتصار على الأخطار.

الخامس والعشرون من تشرين الثاني

مُكْتَر: مُحاط بلون أو ألوان.

حلم: يبسوكال، إله راحة البال.

علم: إتكتيت الحرص.

1 - القدرة على الدفاع الذاتي - 2 - الاستغناء عن الوصاية أو الحماية أو الرعاية - 3 - الاكتفاء الذاتي - 4 - الحرية الفردية ضمن الحدود الشخصية - 5 - أسر الذات بالذات وتحرير الذات بالذات - 6 - السجن الطوعي - 7 - إغلاق الذات على الذات لإطلاق الذات في الذات - 8 - تأطير الذات بحدود خاصة وإلزام العموم بعدم تجاوزها وقايةً للسمات الشخصية - 9 - عضّ الذيل للاحتفاظ بالقدرة الذاتية على الربط والحلّ - 10 - الاقتناع بالذات والرضى عن الذات - 11 - تضمين المطلق في المطلق - 12 - تحديد الشخصية الأنثوية في إطار الفرج - 13 - حصر النشاط الحيوي في نطاق النشاط الجنسي - 14 - إحاطة الذات بالأسوار وتسويرها بالحيطان من جزاء فرط الحيطة والحذر خوفاً من تبدد القوى الحيوية وحفاظاً عليها لئلا تكون عرضة للهدر والاستغلال - 15 - الذي يركبك بأسرك، فكُن راعي نفسك - 16 - الذي يعتني بك يقيّدك فاعتن بالذي تريد أن تقتّده - 17 - الذي يهتم بك قد يملّ منك فاهتمّ بنفسك إن كنت حريصاً على اهتمام الغير.

السادس والعشرون من تشرين الثاني

مُلحي: أبيض زَرَق.

حلم: جاهأ، إلهة الوجةأ.

علم: تسويق الفضائل.

- 1 - الماء المتحجّر يميه الحجر - 2 - النار المائية ماء نارية - 3 - ما من أحدٍ آمن مادام الضدّ في الضدّ كامن - 4 - الغيرية نوبان الأنا في الهو الكونية - 5 - الجماعية انحلال الذات في الموضوع - 6 - الخلاصة غصاصة - 7 - الكثيف يحتاج إلى تجفيف لتسويغه - 8 - كم من حفيظ متلاف! - 9 - المُطعم يعمر والأكل يدمر - 10 - كثرة الحث تُعري - 11 - الدلاعة مجافة - 12 - الملح لا يعطي نكهة بل يُظهر الطعمة - 13 - العناد المليح يمنع الفساد القبيح - 14 - ومن الملائح ما وقى فأبقى وما طهر فطوّر - 15 - الإفراط في النشاط يُربك الذهن ويلدّ البدن - 16 - كثرة التطهير تهري - 17 - بعض التعقيم يببّد الضار والنافع - 18 - يا ما أشياء قليلها نافع وكثيرها ضارّ - 19 - إياكم والحكمة الزائدة فهي باطلة الفائدة - 20 - كثرة الحنانة رعاة - 21 - كلمة الحقّ باخت قد ما انعادت - 22 - احذروا النصح المعاد فما منه إلا الفساد والإفساد - 23 - أنعم بتقرّز يمنع الاشتطاط ويدفع إلى الاعتدال - 24 - من لم يؤاخهم الدم كيف يؤاخهم الملح؟ - 25 - التوازن العضوي يتحقّق بالتعاهد على الارتباط بالأخوة الكونية - 26 - أعظم بأناس فرقتهم الأرحام وجمعهم ملحهم! - 27 - تريث ريثما يتبلور الحبّ ثمّ نوب في المحبوب - 28 - التصلّب المرحلي تبلور مُخلخل - 29 - الثبات المؤقت صلابة مهدّدة بالتلاشي - 30 - لا عهد وثيق بلا ضامن مضمون وكفيل مكفول - 31 - الحبّ خبزٌ: حيوبه الغرائز وماؤه المشاعر وملحه التفكير - 32 - العقل ملحٌ يقضي على الآفات ويحافظ على الحياة - 33 - ملاحه الصداقات في التزام الحدود وعدم تجاوز الصلاحيات - 34 - الحكومة ملح الأرض وآفة الحكم الفرض - 35 - كم من عرّضٍ انقلب إلى قرّض! - 36 - الملاحه حدّ فاصل بين الحلاوة والمرارة - 37 - التزام الذوق العام من شيم الكرام - 38 - الاتزان اختزان النسبة الموزونة والتناسب المتوازن - 39 - الملايح بنضوي - 40 - كثرة الملاحه تقرّض بدل أن ترمم - 41 - كبّ الملح صلح - 42 - الدلاعة مياعة والملوحة عياقة.

السابع والعشرون من تشرين الثاني

مَلْدُوعٌ: مُبْتَقِعٌ بِأَثَارِ حَرَقٍ أَوْ حُرُوقٍ.

حلم: عون، إله الكون.

علم: إطفاء الرذائل.

- 1 - طَفْحُ الرَغَبَاتِ المَحْرَمَةِ - 2 - آثَارُ الحَسْرَاتِ النَاجِمَةِ عَنِ الفِشْلِ فِي الوَصُولِ إِلَى المَطْلُوبِ وَالحِصُولِ عَلَى المَرْغُوبِ - 3 - لَوَعَةُ إِدْرَاكِ البَوْنِ الشَّاسِعِ بَيْنَ الرَغْبَةِ المُتَخَيَّلَةِ وَالرَغْبَةِ المُتَحَقِّقَةِ - 4 - عِقَابِيلُ الأَحْزَانِ المُتَأْتِيَةِ عَنِ الإخْفَاقِ فِي تَحْقِيقِ رَغَبَاتِ تَفُوقِ القُدْرَاتِ - 5 - تَفَجُّرُ النَقْمَةِ الذَاتِيَّةِ النَابِعَةِ مِنْ نَبْذِ المَمْكَنِ وَتَحْبِيذِ المَسْتَحِيلِ - 6 - تَقَرُّحُ البَاطِنِ النَاجِمِ عَنِ إِصْرَارِ النَقِيضِ عَلَى التَّحَوُّلِ إِلَى نَقِيضِهِ - 7 - رَغْبَةُ الرُوحِ فِي التَّحَوُّلِ إِلَى مَادَّةٍ أَمَلًا فِي تَذَوُّقِ اللذَاتِ الحَسِيَّةِ - 8 - رَغْبَةُ الجَمَادِ فِي تَجْجِيرِ الذَاتِ لِإِجَادِ طَاقَةٍ تَبْعَثُ فِيهِ الحَيَوِيَّةَ وَتَجْعَلُهُ يَحْطَى بِنِعْمَةِ الحَيَاةِ - 9 - رَفُضُ الوَاقِعِ الذَاتِي الأَدْنَى سَعِيًّا نَحْوِ وَاقِعِ مَوْضُوعِي أَرْقَى - 10 - تَحْقِيقُ لَذَّةِ الإِنْدِلَاقِ وَلَوْ أَدَّى اللَهِيْبَ إِلَى حَرَقِ الذَاتِ - 11 - هَوَسُ الإِشْتِعَالِ بِالإِشْعَالِ - 12 - جُنُونُ الإِكْتِوَاءِ بِنِيرَانِ الشَّهَوَاتِ المُتَعَدِّدَةِ الصِّفَاتِ وَالعَايَاتِ - 13 - البَحْثُ عَنِ الحَبِّ النَّارِي الضَّارِي، الشَّاوِي الكَاوِي، المُقْوِي المُدْوِي، الحَرَّاقِ الخَلَّاقِ، المَجِدِّدِ الفَانِي وَالمُحْيِي - 14 - المَلْدُوعُ يَفْخُ عَلَى اللَبْنِ - 15 - لا تَرْمِنِي فِي النَّارِ وَتَقُلِّي: لِمَاذَا احْتَرَقْتُ؟

الثامن والعشرون من تشرين الثاني

مُلَطَّعٌ: مُبْتَقِعٌ بِأَثَارِ حُلُولِ لَوْنٍ أَوْ أَلْوَانٍ عَلَيْهِ.

حلم: لاهو، إلهة اللاهو.

علم: صبَاغَةُ الأَدْمَغَةِ.

- 1 - طَغْيَانُ المَتَغَيَّرِ عَلَى الثَّابِتِ - 2 - انْتِصَارُ الرذَائِلِ عَلَى البَاقِي - 3 - انْتِشَارُ المُتَخَلِّجِ عَلَى سَطْحِ المُتَرَنَّ - 4 - حُلُولُ المَوْقُوتِ فِي الدَائِمِ - 5 - تَأْثِيرُ العَرَضِي فِي الجَوْهَرِي - 6 - التَّجْدِيدُ وَالإِحْيَاءُ بِالإِنْحِلَالِ لِإِحْلَالِ أَشْكَالٍ جَدِيدَةٍ مَحَلًّا لِأَشْكَالِ المَسْتَهْلَكَةِ السَّائِدَةِ - 7 - الإِحْتِلَالِ لِإِحْلَالِ وَاقِعِ مُسْتَحَدَّثٍ وَتَارِيخِ حَدِيثِ - 8 - اجْتِيَاكِ الحَاضِرِ لِلْمَاضِي - 9 - إِحْلَالِ ظُرُوفِ جَدِيدَةٍ لِسَنِّ قَوَانِينِ جَدِيدَةٍ - 10 - نَسْفُ الوَاقِعِ مِنْ جُذُورِهِ لِیْتِمَكَّنِ المَسْتَقْبَلُ مِنْ زَرْعِ بَذُورِهِ - 11 - احْتِلَالِ الضَّعْفَاءِ لِلأَقْوِيَاءِ - 12 - تَحَلُّلِ القَدِيمِ وَحُلُولِ الجَدِيدِ - 13 - حَتْمِيَّةُ انْحِلَالِ السَّائِدِ وَتَخَلُّلِهِ لِیْتِمَكَّنَ مِنْ تَشْرُبِ الأفْكَارِ الجَدِيدَةِ - 14 - ضَرُورَةُ تَغْلُغْلِ الإِنْفِتَاحِ إِلَى أعْمَاقِ

الانغلاق لتفكيك التوقع وبعث الانطلاق في الأفق - 15 - لزوم طوفان التطور لإحلال التقدم وإغراق التخلف والرجعية والسلفية - 16 - سمكة اشتربتها وطلعت نسيحة، أتمسك بها وتختنق بالريحة؟ - 17 - فرس ونزلت عنها، القروء بعدي فلتركبها - 18 - لا تكن الحريص على حذاء عصيص، ازمه غير مأسوف عليه.

التاسع والعشرون من تشرين الثاني

مُلَوَّب: فيه لون أو ألوان تتلَوَّب صاعدة أو نازلة.

حلم: برصو، الجوهر الثابت علم: بروتوكول الفلحصة. المغير.

1 - التطور الحيوي المؤدي إلى تطوّر آلي - 2 - تصاعد القوى الفاعلة سلباً أو إيجاباً - 3 - تقاوم الحالة خيراً أو شراً - 4 - ما كلّ تصاعد ارتقاء ولا كلّ تنازل انحدار - 5 - ما كلّ تطوّر تقدّم ولا كلّ تراجع تخلف - 6 - الحركة المُنفِتحة حركة سمحة - 7 - الحركة التصاعديّة تفاوليّة والتنازليّة تشاؤميّة، إنّما ليس على الإطلاق فكلّ الأمور نسبيّة - 7 - كلّ الحركات الكينونيّة تطرُفيّة أمّا الصيروريّة فتعاديّة لأنّها تبادليّة لا تمتدّ من الأدنى إلى الأقصى بل من النقيض إلى النقيض - 9 - الانطلاق الدائري من نقطة لانهائي وبالتالي عبثي يسعى إلى التوسّع بلا تموضع أي إلى التوقع، أمّا الانطلاق الدائري إلى نقطة: فغائي وبالتالي مُجدي يسعى إلى هدف عن قصدٍ لا عن طريق الصدّف فيتقلّص ليجمع ويتجمّع فيتفرّع ويُفرّع، وهذا هو التشعّع - 10 - الدوران العبثي ساحق ماحق، أمّا الدوران الهادف فخالق - 11 - الدوران المفتوح مناهة - 12 - الدوران النازل إن لم يصعد اندثر وتلاشى في الأبعد - 13 - الفرج لولب نازل والقضيب لولب صاعد والإخصاب إيعاب الصاعد في النازل - 14 - التلولب اتزان وتوازن لا يتأثر بالاختلال المحيط بل يُؤثّر فيوازن المُختلّ - 15 - ديمومة الحياة سلسلة لولب متقابلة متدايرة - 16 - التلولب نظام مُستقرّ في فوضى مُستمرّة - 17 - الاستمرار الحيوي تلولب يحوّل المنطلق إلى هدف والهدف إلى منطلق - 18 - التلولب توازن والانفتال اختلال - 19 - اللولب عامل ثابت ولولاه ما تمت أية حركة - 20 - اللولب عامل خامل ولولاه ما تمّ أي فعل - 21 - التلولب حركة فراغيّة

أما التدولب فحركة مستوية - 22 - اللوالب المتدايرة ◊ أجزاء تشكّل
 عنصراً، واللوالب المتقابلّة × عناصر تُشكّل كائناً، واللوالب الصاعدة
 في اللوالب النازلة ٨ كائنات تتوالد ففتجدّد الحياة - 23 - الأمّ لولب
 الأسرة - 24 - الحبّ لولب الحياة - 25 - البقاء لولب الحركة - 26 -
 المتعة لولب الحبّ - 27 - الأمل لولب العمل - 28 - الحقّ لولب الواجب
 - 29 - المعادلات اللولبيّة تبادليّة - 30 - اختراع اللولب نعمة النعم.

الثلاثون من تشرّين الثاني

مُمرّي: مُصنّف بمعدن لمّاع.

حلم: شولبها، إله الانتباه.

علم: دباغة القلوب.

- 1 - جذب الأنظار - 2 - جلب الاهتمام - 3 - لفت الانتباه - 4 -
- الاستقطاب - 5 - إثارة التأمل - 6 - استفزاز التفكّر - 7 - فرض
- المضاربة - 8 - التحديّ - 9 - الدعوة إلى التدقيق - 10 - الحثّ على
- البحث عن الباعث - 11 - الحضّ على إنعام النظر - 12 - الإجبار على
- الاعتبار - 13 - التحريض على المراعاة - 14 - طلب الاحترام - 15 -
- إشعاع النجوم - 16 - النجوم العاكسة - 17 - الإشعاع المنعكس على
- صفحة النفوس - 18 - المرأة العاكسة للذات، للاشعور، لبواطن النفس
- ودواخل التفكير - 19 - التفاعل مع الحقائق - 20 - الإقناع بوجود
- التعلّق والإخلاص - 21 - الإيحاء بالأهميّة - 22 - التزيي بزّي الشمس
- والقمر والنجوم للعب أدوارها - 23 - البرودة المدفئة - 24 - تلبية حاجة
- هوس التمرّي - 25 - التلميح إلى الصفاء الداخلي - 26 - الإشارة إلى
- الوفرة والغزارة - 27 - الإلماع إلى غنى العالم الباطني - 28 - النفس
- المضيئة - 29 - الرغبة في الإقناع والاستمتاع - 30 - معرفة الذات
- بدراسة انعكاس السلوك الفردي على الآخرين - 31 - المهجّة البهيجة
- المبهجة - 32 - النور الخلاق - 33 - رغبة المبدع في إبداع ما على
- صورته ومثاله - 34 - هوس الاستنساخ - 35 - تجدّد الأشكال بتبدّل
- الخيال - 36 - القلب الجاهز لأيّ حبّ كان - 37 - القلب المرأة العاكسة
- لصورة من أمامه - 38 - اكتشاف الاختلاف بين الذات وباقي الكائنات -
- 39 - عرض المفاتن المؤدّي إلى كشف البواطن - 40 - وسيلة الكشف
- عن الذات - 41 - قابليّة التشكّل بكافة الأشكال مع ثبات جوهر الطبيعة -

42 - الواقع خيال وهمي سرعان ما يزول - 43 - الحياة تتالي وقائع
زائلة - 44 - الخيال واقع مقلوب - 45 - الانعكاس دون الاختراق - 46 -
الصورة المنعكسة لا تُطابق الصورة الحقيقية مئة بالمئة - 47 - التعامل
مع الكلّ دون التأثير بأحد - 48 - مخالطة الجميع مع الحفاظ على السمات
الفردية - 49 - انطباع صورة في النفس لا يعني بالضرورة قبولها ولا
تفضيلها - 50 - التجانس الجنسي - 51 - تناغم الواقع والخيال - 52 -
الانسجام العاطفي - 53 - تناسب الأصل والصورة - 54 - الأبهة الملكيةّة
- 55 - طارد الأرواح الشريرة - 56 - ردّاد الكيّد إلى نحور الكائدين -
57 - الدنيا مرآة - 58 - الإنسان مرآة للإنسان - 59 - الإنسان مرآة للكون
- 60 - التكامل الفكري - 61 - النفس الصافية تماماً - 62 - الروح
المستحيلة الصدأ - 63 - انعكاس الذات على الشعور - 64 - الصديق
الصدوق - 65 - الجمال غير القابل للفساد - 66 - الخوف من معرفة
الذات - 67 - لا ظاهر مُضيء بلا باطن مُعتمٍ - 68 - الإنسان مرآة:
جسمه القفا المُعتمٍ وروحه الوجه المُضيء - 69 - لا أنسيّ بلا وحشيّ -
70 - العين مرآة الجسد - 71 - السطح العاكس المعكوس - 72 - قابليّة
التقبّل.

شهر كانون الأوّل:

الأوّل من كانون الأوّل

مُمَوِّج: فيه مَوَاجات بلوّن أو ألوان.

علم: الدلالة الخفيّة. **حلم:** بُرات، إله المساواة.

- 1 - الجمال المتحرّك - 2 - الحُسن المُصطخِب - 3 - الفتنة المتلاطمة
- 4 - التغيّر المستمرّ المستحيل إحصاء أشكاله - 5 - التشكيلات المتغايرة
- لضفائر تتفكّك متطايرة - 6 - التطاير المائيّة الأبدية التي لا تُتِي تنبسط
- وتنطوي وتنتشر وتنتهي - 7 - الراضي الماضي على هوى التيّار - 8 -
- الواعي الساعي إلى الانجراف عن إدراك لا عن استهتار أو استخفاف - 9 -
- سياسة المسايرة وعدم المهاترة لاحتلال المواقع واقتناص المنافع - 10 -
- قابليّة الهبوب الباطني المفاجئ بدافع خارجي لا يواطئ - 11 - المسايرة
- الخطرة الفاقدة زمام السيطرة - 12 - ضرورة التفريق بين الاستسلام الناجم
- عن القصور أو العجز، وبين التسليم النابع من المقاومة السليبيّة السلميّة - 13 -
- المقاومة السلميّة الجماعيّة أكثر فعاليّة من المقاومة الحربيّة الفرديّة - 14 -
- انفجار البراكين الباطنيّة المفاجئ لتصحیح السلوك الظاهري الخاطئ - 15 -
- يقظة الكرامة المباغتة لضرب المسايرة السليبيّة الفالّنة - 16 - اندفاع
- الرغبات الباطنيّة الكامنة لتحريك السطوح الساكنة ومنع الاستنفاع اللائح
- من الأعماق في الأفاق - 17 - الإصرار الدائم - 18 - الإلحاح المزعج - 19 -
- الغزو المتكرّر - 20 - الاجتياح على دفعات - 21 - الحوريّات الغاوية
- الساحبات إلى الهاويّة - 22 - الحبّ الجوهرى المتعدّد الأعراض - 23 -
- المرحلة القلقة المنذرة بالويلات المرهقة.

الثاني من كانون الأوّل

مَنجُوم: فيه نجوم بلوّن أو ألوان.

علم: التنجيم العلماني. **حلم:** سحر و سالم، كاشفا المظالم.

- 1 - التوازن التخيلي بين حركة النجوم والبشر - 2 - ارتباط
- أقدار البشر بدوران النجوم - 3 - تعلّق مصير كلّ مولود بمصير نجم
- يُلد معه - 4 - تشابُه علاقات النجوم ببعضها بعلاقات البشر ببعضها -

5 - تشابُه حركة المكوّنات النُفسِيّة في الجسم بحركة النجوم في الفضاء - 6 - انعكاس التحرُّكات السماويّة على التحرُّكات الأرضيّة - 7 - أثرُ مواقع النجوم وتبدُّلاتها على طباع وأمزجة الأفراد وعلى سلوك الجماعات - 8 - سلْطة الأعلى على الأدنى - 9 - انتظام نواميس الطبيعة البالغ الدقّة - 10 - اطّراد الإنارة ليلاً نهاراً - 11 - تناسُّق الأدوار الصارم بين العناصر الكونيّة - 12 - انسجام الكائنات العليا والدنيا - 13 - انضباط الحركة المتبادلة بين الكائنات الكونيّة - 14 - الحركة الدائريّة اللولبيّة الكاملة - 15 - الكمال اللولبي - 16 - التكامل الكروي - 17 - النظام الدوري التامّ - 18 - الجمال الأخّاذ الدائم النضارة - 19 - الآلهة العادلون - 20 - منازل الملائكة - 21 - مثنوى الصالحين الأخير - 22 - منابع الخير والبركة - 23 - معاقبو الأشرار - 24 - صراع المادّة المظلمة مع الروح المنيرة - 25 - نور العِلْم الكاشح ظلام الجهل - 26 - الوعي المنير دروب السعي - 27 - اختراق الذكر لأنثى - 28 - التناغم الكوني - 29 - خضوع الجسد للروح - 30 - الكمال المنشود - 31 - الحبّ المأمول - 32 - عيون السماء - 33 - نوافذ الفضاء - 34 - بُويّبات الكون - 35 - طاقات القدر - 36 - أرواح الموتى - 37 - قُرّناء البشر - 38 - سيّدات وأنسات بلاط الملكوت الأعلى - 39 - ضوابط الإيقاع الكوني - 40 - حرّاس الليل - 41 - العوْد الأبدي - 42 - ملكات الليل - 43 - تعدّد الحقائق - 44 - وجوه الأحباب - 45 - أفواه الصالحين الداعين بالخير للعالمين - 46 - الحقائق الكبيرة التي نراها صغيرة لُبُعْدنا عنها - 47 - أوتاد الفضاء - 48 - مسامير السماء - 49 - براغي الكون - 50 - أنوار العقل الهادية الضالّين في عتَمات الأهواء - 51 - العذارى الناطرات الزواج - 52 - قلوب العشّاق - 53 - أنداء الأمّهات السماويّات - 54 - صدق المنجّمون ولو كذبوا - 55 - التنجيم والتبريح والتفليك أجداد علم الفضاء.

الثالث من كانون الأوّل

مُنْعَل: مُبْتَقِع الكعب.

حلم: سومر، إلهة البطر.

- 1 - تنازُع في حقوق الملكيّة - 2 - خلاف على ملكيّة أرض أو مبنى
- 3 - ضرورة تثبيت حدود الأملاك - 4 - وجوب تغيير الموضع أو الموقع
- 5 - ظهور الرغبة في السفر - 6 - لزوم قطع سفرة جارية - 7 - علائم
- سوء تفاهم بين شريكين - 8 - دلائل نشوز طرف في علاقة متناغمة - 9 -
- بشائر قدوم طالب زواج - 10 - نُذُر تمرّد على الذات - 11 - إشارات
- عصيان عاطفي - 12 - دعوة إلى تحديّ الأهواء والتصديّ للنزوات - 13 -
- انطلاق أصوات استغاثة مكتومة للخلاص من مشاعر مذمومة - 14 -
- نشوء دوافع البحث عن انتماء أو التأكّد من انتماء حاصل - 15 - طُفح
- رغبة احتواء جنسي.

الرابع من كانون الأوّل

مُنْقَش: متعدّد الألوان أو الأشكال.

حلم: مَلْفَرَت، إله الوقت

- علم:** التعدّدية التكامليّة.
- 1 - تفاعل العناصر يخلق الكائنات - 2 - طبيعة الكائن خاضعة
 - لطبيعة العناصر المكوّنة له - 3 - الحياة اندماج العناصر في علاقات بناءة -
 - 4 - الموت تفكك العناصر بعلاقات هدامة - 5 - تعدّد العناصر يوجب تعدّد
 - الكائنات - 6 - تعدّد الكائنات يفرض تعدّد العواطف والأفكار والميول
 - والاتجاهات - 7 - التناغم ينظّم الاختلاف في منظومة متألّفة - 8 - قابليّة
 - تحولّ العنصر إلى عنصر آخر تؤكّد ضرورة الخيال العلمي في إعداد
 - جدول لمعادلات الوجود المُحتمل - 9 - كلّ عنصر هو متعدّد في ذاته ينقسم
 - إلى جزيئات تتفاعل مع بعضها، فتشكّل أنواعاً فرعيّة تختلف عن العنصر
 - الأصلي - 10 - تفاعل الفروع مع الأصل يُنتج مواداً تختلف عن تفاعل
 - الأصل مع الأصل - 11 - تفاعل الفروع مع أصلها + تفاعل الفروع مع
 - فروع غير أصلها + تفاعل الفروع مع أصل غيرها + تفاعلات الأصول
 - المتغايرة = مجموع الكينونات والصيرورات المُحتملة - 12 - العالم بستان
 - فيه أشكال وألوان - 13 - الحرّية قبول التعدّدية - 14 - التعدّدية أريحيّة لا
 - إباحيّة - 15 - لا تقلّ قيمة القلب إن صار مرأباً يستوعب أصحاباً وأحباباً -

16 - التعددية طبيعية إنسانية أصلية وليست بدعة ابتدعتها الحضارة أو المدنية.

الخامس من كانون الأول

مُنَمَّر: مُنَقَّط بلون أو ألوان.

حلم: شاكان، إله المكان. علم: يوتوبيا التسامح.

- 1 - ضرورة تجميع القوى الفردية لتشكيل قوة جماعية - 2 - قيمة القوة الجماعية لا تلغي قيمة كل قوة فردية على حدة - 3 - انبثاق الدوافع الأولية المكونة للحركة المولدة للنشاط الحيوي - 4 - تحضير التربة وتغذيتها وإعداد البذور وتقويتها لإقامة التبادل الحيوي بين التربة والبذور - 5 - تفعيل المنابت وتشغيل النوى في النوابت - 6 - استقطاب المادة والروح في نواة قابلة لإنتاش وحدة عضوية تُنمِّي القطبين معاً - 7 - الوحدة العضوية للأقطاب لا تلغي تمايز طبيعة ووظيفة كل قطب بل تكاملها لتنتج النشاط الحيوي - 8 - لزوم وجود أوعية حيية قابلة أن تستوعب بذور الحياة وتؤمن لها ضرورات النمو - 9 - إنتاج الحياة من الجماد بتفعيل جزئياته وتشغيلها لإنتاج الحركة، هو علمياً بعث الروح - 10 - الروح حركة الجامد الباطنية لإنتاج الطاقة الحيوية - 11 - التمايز يولد الظاهرية - 12 - كل عنصر هو ظاهرة متميزة مستقلة قابلة للتفاعل، يجب أن يُدرَس لمعرفة أحكام وجوده لا أحكام قيمته - 13 - كل كائن هو كيان خاص وظاهرة منفردة، وجوده في صيرورته لا في قيمته - 14 - قيمتنا في وجودنا لا وجودنا في قيمتنا - 15 - الغريزة الاجتماعية نابعة من حقيقة وجود وسط قادر أن يناغم بين العناصر المختلفة والكائنات المتنوعة - 16 - التخمر الحيوي يُفاعل العناصر بالعناصر، فينتج الكائنات التي تتفاعل مع بعضها البعض، فتصنع التاريخ - 17 - التفاعل أساس الحياة - 18 - كل مُندمج إلى تفكك وكل مفكك إلى اندماج - 19 - التفكك أول بوادر اندماج جديد - 20 - الغرائز لا تُعرقل توق المادة إلى السموم على طبيعتها - 21 - المادي لا يعيق المعنوي والمعنوي لا يُغني عن المادي - 22 - التسامي لا يلغي طبيعة المادة - 23 - الارتقاء هو تطوُّر المادة من شكل إلى شكل، لا من شكل إلى لا شكل - 24 - السموم ليس تحويل المادة إلى روح بل تحويل المادة الضارة إلى نافعة -

25 - كلّ نشوء إلى تطوّر وكلّ تطوّر إلى ارتقاء، وكلّ ارتقاء تقدّم والتقدّم لا محدود ولا نهائي - 26 - كلّ تراجع تدهور، والتدهور انحدار وكلّ انحدار إلى انحطاط، وكلّ انحطاط تخلف والتخلف زوال إلى عدم - 27 - لا ظاهر بلا باطن - 28 - الظاهر والباطن لا ينفصلان - 29 - هروب الظاهر إلى الباطن رغبة في إعادة التشكّل من جديد - 30 - هجوم الباطن على الظاهر شكل جديد يتجلى - 31 - يا قطة، على أحبابك لا تنتمّري! - 32 - يا نمر، لا تنقطّ.

السادس من كانون الأوّل

مُنَمَّم: مُزخرف بزخارف دقيقة.

حلم: طيّفون، إله الكمون. علم: السبر العقلاني.

1 - الحقيقة الظاهريّة وهُمّ خالص - 2 - يجب استبدال الحقائق الظاهريّة بحقائق باطنيّة - 3 - الظاهر والباطن طبقات وظاهر طبقة هو باطن طبقة تليها وهكذا دواليك - 4 - منظومة طبقات الظاهر والباطن تشكّل الحقيقة الكونيّة - 5 - الظاهر باطن لظاهر خفي والباطن ظاهر لباطن لا مرئي - 6 - كلّ حاضر يخفي جزءاً من الماضي وجزءاً من المستقبل - 7 - الإبن سرُّ أبيه وسرّ حفيده - 8 - بالحبّ يتفق التثق والمثق - 9 - لا تدقّ شيء يطقّ - 10 - اعترض وإن كنت ستنترد - 11 - كثرة الدقّة عجة - 12 - سموك سيد فلا تزيد - 13 - لا تزد في الدقّة فتفتق - 14 - كلشي زيادة برادة حتّى في العبادة - 15 - كُن في الدار أثبت من الجدار - 16 - الدقيق في أقواله دقيق في أفعاله.

السابع من كانون الأوّل

موزي: أصفر شقر.

حلم: فيراكوشا، روح الحياة الإنكوي البرواني. علم: تاريخ الآخرة.

1 - الهشاشة الباطنيّة والصلابة الظاهريّة - 2 - الأبناء الآخزون مواقع آبائهم - 3 - الزوال الكامن في لباب الباطن - 4 - التخلخل الضمني المؤدّي إلى التقلّل العلني - 5 - القلب الحنون المغلف بسلوك قاس - 6 - الانعطاف المركزي - 7 - الميلان الموحى - 8 - الانحناء البناء - 9 -

القضيب المائل لتجاوز الحوائل - 10 - التقوُّس للانتقال من حال إلى حال - 11 - اندفاق المعاني المغيِّر المباني - 12 - القضيب النائم الموقظ الشهوات - 13 - القضيب الصلب حتَّى في وضعيَّة الراحة - 14 - القلب الخالي من الكراهيَّة والعوانيَّة - 15 - الطاقة التي تفسد حين تكسُد - 16 - تغيُّر المضمون المغيِّر الشكل - 17 - أطعم يُطعموك وارحم يرحمك - 18 - إن أعيك طرف فعليك بباقي الأطراف - 19 - المشاكل تقوِّي - 20 - الخوف عند المشكلة مشكلة أكبر - 21 - الزمان لا يوقِّف والحياة لا تخوِّف.

الثامن من كانون الأوَّل

مَوْشَح: مُغْطَى بلون أو ألوان شفافة.

علم: تقنيَّة الصلاح. **حلم:** دِزْيَال، إله الاحتمال.

1 - الشمول النظري - 2 - التغطية دون التخفية - 3 - الهيمنة الروحيَّة - 4 - الحماية الطبيعيَّة غير المحسوس بها - 5 - وقوع الأرض تحت رحمة السماء - 6 - الوصاية الإلهيَّة الموهومة - 7 - الحب الشفاف - 8 - التلبُّس دون الالتباس - 9 - الانضواء لنفي الانزواء أو الانطواء - 10 - الارتقاء المرتقَّب - 11 - السمو المرجو - 12 - العناية الربانيَّة غير المرئيَّة - 13 - الرداء الواقعي غير الخافي - 14 - تهاويم الأوهام - 15 - إرهابات الأحلام - 16 - القدرات الخفيَّة - 17 - المؤثرات السحريَّة - 18 - الغزو النفسي - 19 - المادَّة المُتروِّجَنَة بقصد الهيمنة - 20 - الخبر غير النظر - 21 - حُسن الظنِّ ورطة وسوء الظنِّ فطنة - 22 - الخاذل أخو القاتل - 23 - ما كلَّ صدفة فيها درُّها - 24 - الفرس أدري بفارسها والخيال أدري بخيِّله.

التاسع من كانون الأوَّل

مَوْشَى: مُزخرف بخيوط معدنيَّة لماعة.

علم: مكننة السعد. **حلم:** تولا، إلهة السهولة.

1 - التأكيد على أنَّ النور ناجم عن النار والإشعاع ناتج عن الاحتراق - 2 - إثبات أنَّ النار محرِّك الكون - 3 - الإيمان بأنَّ النار هي العامل الفعَّال في النشوء والتطوُّر والارتقاء - 4 - النار فاعلة في كلِّ

- العناصر والكائنات - 5 - لا تصعيد من صلب إلى سائل إلى غاز دون نار -
 6 - التسامي ابن النار - 7 - النفس نار الجسد - 8 - الاقتناع بأن الحياة بحث
 دائم لإيجاد ما يُشعل ويُذكي النار المشبَّعة ويُخمد النار الحارقة المُدمِّرة - 9
 - السَّعي إلى اختراع نار أحاديَّة القطب، نار كَلِيَّة الإيجابِيَّة، نار إنسانيَّة
 واعية تسجِّر طاقتها في خدمة الخير والحقّ - 10 - الحيّ أبقي من الميت -
 11 - عيشوا مع الحاضرين لا مع الغائبين - 12 - حبُّ يفتح العيون خير
 من حبِّ يعمي - 13 - المشورة واجب وتقرير المصير حقّ - 14 - الساحر
 عالم بدائي - 15 - سحر الأمس علم اليوم، وسحر اليوم علم الغد - 16 -
 العلم سحر حلال - 17 - تعوّد عادة لكّ منها إفادة - 18 - خذ من التلّ يخلّ -
 19 - هناك نور لا تراه العيون.

العاشر من كانون الأوّل

مُوع: ثلاثي اللون أو الشكل.

علم: التثليث التكاملي.

حلم: لانغايوني، مثلثا الذكر

والأنثى المتداخلين.

- 1 - العوالم الثلاث: الدنيا والوسطى والعليا - 2 - التعددية لإبراز
 الأهميّة - 3 - الوحدانيّة الكامنة في التعددية - 4 - الثالوث الأقدس: الأب
 والابن والروح القدس - 5 - الثلاثيّة الإلهيّة الإيجابيّة: الخالق والمخلّص
 والحافظ - 6 - الثلاثيّة الإلهيّة السلبية: الماحق والمورّط والمهدر - 7 -
 الثلاثيّة الصوفيّة: الله والنبي والولي - 8 - ثالوث الزمان: الماضي
 والحاضر والمستقبل - 9 - ثالوث المكان: هنا وهناك وهناك - 10 - ثلاثيّة
 الوجود: الحياة والموت والبعث - 11 - تعديد الصورة لتأكيد القدرة - 12 -
 ثلاثيّة الحال: النوم والحلم والصحو - 13 - السُّلطات الثلاثة: التشريعيّة
 والتنفيذية والقضائيّة - 14 - ثلاثيّة السيطرة: العسكريّة والمدنيّة والروحيّة -
 15 - ثلاثيّة السيادة: الأرضيّة والتحتأرضيّة والفقارضيّة - 16 - ثلاثيّة
 الكينونة: الحيوانيّة والبشريّة والإلهيّة - 17 - ثلاثيّة العظّمة: القوّة والصلاح
 والعلم - 18 - ثلاثيّة العيش: الحيويّة والذكاء والإحساس - 19 - ثالوث
 الحب: الاحترام والصدق والوفاء - 20 - التجلّي المتعدّد للواحد - 21 -

- التعددية الباطنية للواحد - 22 - الثلاثية الإلهية: القدرة والحكمة والمحبة -
 23 - ثلوث الكيان الإنساني: الحس والقلب والعقل - 24 - ثلوث النشاط
 البشري: الغريزة والعاطفة والتفكير - 25 - حاصل جمع الأرض والسماء -
 26 - التجلي الكامل وكمال التجلي - 27 - الوحدة الكلية وكلية الوحدة - 28
 - التمام الأعظمي - 29 - الأصل الثلاثي للكون - 30 - التثليث أساس النظام
 الكوني وبالتالي التثليث أساس التنظيم - 31 - التثليث أساس التناغم - 32 -
 ثلوث القيم المثلى: الجمال والخير والحق - 33 - ثلوث الصواب: التفكير
 الصحيح والتقرير الصحيح والتنفيذ الصحيح - 34 - ثلوث النجاح: التنظيم
 والتركيز والمثابرة - 35 - الثالثة ثابتة - 36 - لا إثنين بلا ثلاثة - 37 - على
 الثلوث والذي يقطع يموت - 38 - المواقف الثلاث: مع أو حيادي أو ضد -
 39 - ثلوث الزواج: الإيجاب والرعاية والتربية - 40 - ثلوث الرعاية:
 الغذاء والمأوى والكساء - 41 - ثلوث التربية: البدنية والنفسية والعقلية -
 42 - ثلوث الجهل: الغضب والنزق والسفاهة - 43 - الرذائل الثلاث:
 الكذب والوقاحة والسخرية - 44 - الخطايا الثلاث: البغض والتعصب
 والإفساد - 45 - الفوز في التنافس - 46 - تجاوز المشكلة إلى الحل - 47 -
 الدخيل الفاصل بين أليفين - 48 - الوسيط الواصل بين مختلفين - 49 -
 قانون التثليث: كل شيء له: أولاً، علة أو سبب أو دافع، ثانياً، نهج أو
 أسلوب أو طريقة، ثالثاً، غاية أو هدف أو نتيجة - 50 - ثلوث كل شيء:
 فاعل وفعل ومفعول - 51 - ثلوث الكينونة البشرية: جسم ونفس وروح -
 52 - ثلوث الأسرة: أب وأم وأولاد - 53 - ثلوث العقل: الاستيعاب
 والاكتساب والإبداع - 54 - ثلوث القلب: المحبة والحكمة والرحمة - 55 -
 ثلوث الإنجاز: الطاقة الحيوية والهيئة الإدارية ونظام التنفيذ - 56 - ثلوث
 العقائد: المادية والروحانية والعلمانية - 57 - ثلوث الأُسك الصوفي:
 التطهر والاستنارة والتوليف - 58 - ثلوث القوى الاجتماعية: القوى
 الروحية والقوى العسكرية والقوى الانتاجية - 59 - الفضائل الثلاث:
 الإيمان والرجاء والمحبة - 60 - ثلوث القوى العسكرية: الجيش الرسمي

والجيش الشعبي والدفاع المدني - 61 - ثلوث القوى الانتاجية: الرعيان والفلاحون والعمّال - 62 - ثلوث القوى الروحية: رجال الدين والمؤمنون فعلاً والمؤمنون قولاً - 63 - ثلوث الحركة الكونية: النشوء والارتقاء والتحوّل - 64 - ثلوث التطور: التقدّم والمراوحة والتراجع - 65 - الكائن وحدة كلبية مركبة من أجزاء متعدّدة - 66 - ثلوث العُلم: الفرضية والتجريبية والبرهان - 67 - ثلوث الخيمياء: المُذيب الكوني والإكسير الشافي والحجر الفلسفي - 68 - ثلوث المشاكل الإنسانية: الاختلاف والألم والموت - 69 - ثلوث المقاومة: الحفاظ على أرواح الراحين تحت الاحتلال ومنع احتلال أراضي جديدة وتحرير الأراضي المحتلة - 70 - ثلوث الحواس: المستقبل والناقل والمفسّر - 71 - ثلوث الانتباه: المنبه وجهاز التنبيه والاستجابة - 72 - الفرد مجموعة عناصر والكون مجموعة عناصر وكائنات - 73 - لا يدخل ثالث بين الإثنين إلا برضى أحد الطرفين.

الحادي عشر من كانون الأوّل

مؤنّس: فيه نحة بلون أو ألوان.

علم: معلوماتية التجاوب. حلم: ديما، إلهة القيمة.

- 1 - التأثيرات السماوية على الأرض - 2 - العوامل الخارجية
- المخسبة - 3 - اللاشعور المتسرّب إلى الشعور - 4 - الباطن الطافح
- على الظاهر - 5 - الانفتاح على الوسط الخارجي لتلقّي المؤثرات
- الإيجابية - 6 - التعرّض للنوازل لإخصاب الدواخل - 7 - الإخصاب
- العارض الناجم عن الإخصاب القسري - 8 - التأثيرات الروحية على
- المادة - 9 - العامل الإيجابي الأصلي المتفرّج عنه كلّ وجود - 10 - بذور
- الحياة المخسبة البور - 11 - نواة أنوار العدالة الفاشعة ظلام الظلم - 12
- نُطاف الخير الملقّح رحم النجاة من الشرور - 13 - رُشيم الانتصار -
- 14 - قطرات القوة المغذية الصالحين - 15 - نعمة السماء الحالة على
- الأرض - 16 - الحكمة المجدية - 17 - أثر الذكر الإيجابي على الأنثى -
- 18 - التناغم الكوني بين النوازل والصواعد - 19 - مني السماء
- المخسب الأرض - 20 - اتحاد الأعلى والأدنى في عملية الخلق - 21 -

دموع أرواح الموتى المخصبة أجساد الأحياء - 22 - وقود نار الأرض
 الخضراء - 23 - دمّ الآلهة النقي المطهّر البشر - 24 - مصدر النموّ
 والازدهار - 25 - نبع الرخاء والرفاهية - 26 - انعكاس الارتواء المادّي
 على الارتواء المعنوي - 27 - حليب الأمّ الغليا المرصع أبناء الدنيا - 28
 - تنقلّ بين قطرات المطر حتّى لا تبتلّ بالخطر.

الثاني عشر من كانون الأوّل

ميرمي: وردي بنفسجي.

حلم: رانيا، إلهة الرعونة البانية. علم: الاستشعار الإشعاعي.

- 1 - الجمال الأكثر جاذبيّة - 2 - الإغراء الذي لا يُقاوم - 3 -
- الحُسن الفنّان - 4 - الوسامة الساخرة - 5 - الهوى المستحيل كبحه - 6 -
- الشهوة التي لا تُقهر - 7 - السّحر الغاوي الآلهة والكائنات - 8 -
- الحلاوة السالبة الأبواب والمُسخّرة ربّ الأرباب في خدمتها - 9 -
- الصبابة المروّضة الوحوش والمحوّلتهم إلى بشر - 10 - الحبّ
- الجسدي الباعث الطاقة الحيويّة والمانح اللذّة الحسيّة - 11 - الحبّ
- الحيواني - 12 - الاستهزاء بالحبّ الروحاني الذي قد يتكاثر ولكنه أبداً
- لن يُكاثر - 13 - تحييد الوصال المويّد للأجيال - 14 - نبذ الحبّ النباتي
- لعجز البشر عن التكاثر اللاجنسي - 15 - السّعي إلى عدم تعكير فرح
- الحياة، والعمل على عدم هدر الطاقات الحيويّة في خزعات لا
- محسوسة ولا ملموسة - 16 - تصعيد الحبّ البهيمي إلى حبّ حيواني -
- 17 - التقربّ للتشرّب ومن ثمّ التسرّب والتهرّب - 18 - البحث الدائم
- عن الإلهام عن طريق الغرام - 19 - السّعي إلى الاندهاس للخروج من
- الانكماش - 20 - الارتواء في الضياع ابتغاءً أو ارتجاءً للإبداع - 21 -
- كسر القشور لاستخراج النواة - 22 - التمردّ للتفرّد.

الثالث عشر من كانون الأوّل

ناري: أحمر قزح.

حلم: جُبَيْل، إله الحيل. علم: أتمّة الخلق.

- 1 - أساس الأساس - 2 - الأصل المتفرّع والفرع المتأصل - 3 -
- الجوهر العرّضي والعرّض الجوهر - 4 - الاحتراق الخلاق المحاق

- 5 - التأجُّج الخارج الوالج - 6 - الاندلاع البلاع الطلاع - 7 -
الامتصاص الامتدادي - 8 - الوهج الدامج - 9 - الاستهام للالتهام - 10 -
الانصهار الطهّار - 11 - الانفعال الفعّال إن للعمار أو للدمار - 12 -
إتلاف الأسلاف لإغلاق الأخلاف - 13 - إرادة الإجادة بإبادة الاعادة -
14 - أضواء الأهواء السادرة القادرة - 15 - الألام القاهرة الصاهرة
الأحلام - 16 - الغضب الحارق الخارق العجب - 17 - الغرام الشاعل
الأكل المرام - 18 - التحيِّز الوقّاد الفؤاد بالأحقاد - 19 - الطيف البارق
الحارق الجوف - 20 - الشبح الساطع القاطع الروح - 21 - الحبّ
الطالع من تحت الأرض - 22 - الفكر القدّاح في الصلاح والصلاح -
23 - الذكاء اللّماع في القمّة أو القاع - 24 - الخيال الملتهب المسلوب
والمستلب - 25 - الإيماء الإيحائي - 26 - التخاطر التشاطري - 27 -
جنون الفنون - 28 - المزاجيّة الإبداعيّة - 29 - النقد اللاذع اللاسع
المواجه - 30 - الشاعر الملهب المشاعر - 31 - الذهن المتّقدّ باليقين
المضطرد - 32 - الوهم الموقد الموقظ الفهم - 33 - الكلام اللاسع
الفتاح الأفق الواسع - 34 - الطوباويّة المحرقة العقلانيّة - 35 - الرأي
العام المؤجّج ضرام الخصام أو الوئام - 36 - الشريعة الحارقة
الطبيعية - 37 - القصدية الغالبة العفوية - 38 - الغواية المذكية النوايا
السيئة - 39 - شبوب الشباب في السلب والإيجاب - 40 - المجون
المذكي الفنون - 41 - ما كلّ نار حصادها رماد - 42 - الحبّ أخفّ من
اللهب وأسرع من سيخ النار - 43 - حماس الحسّاس حدّاس - 44 -
الزوال انتقال من حال إلى حال - 45 - الوهج على المستنقع يُشعل نار
العفن، والوهم على المُستقلع يُشعل النفس في البدن - 46 - الإنسانيّة
البرّيرة الآتية على الألوهيّة الشرّيرة - 47 - الاستنارة إنارة - 48 -
الائتلاق دون احتراق طبيعة الألق الخلاق - 49 - الإحراق إطلاق
طاقة - 50 - ملاشاة التمايز لمماشاة التجاوز - 51 - تروُخن الجسد
بالتبخّر في الأبد - 52 - صهر الشكل لإظهار المضمون - 53 -

التضحية بالعرض لصيانة الجوهر - 54 - تدمير الظاهر لتعمير
الباطن - 55 - جذب الثانوي لتكميل الأساسي - 56 - إحراق الظاهر
احتراق ظاهري - 57 - تحميص البذور يؤخر فسادها ولكنه يمنع
إنتاشها - 58 - السماوي المتسامي إلى الأرضي - 59 - الإلهي المرتقي
إلى الإنساني - 60 - الخرافة شرارة العلم - 61 - الجسد شعلة الروح -
62 - الوعي صلة الوصل بين الفروع والأصل - 63 - القَدْح يوقد -
64 - الاحتكاك يوئد حرارة ولكن لا يطلق شرارة - 65 - الفوقجوهري
يستعصي على التصوير - 66 - الفوقروحاني لا يتأطر في شكل محدّد
67 - الفوقرباني يتبدّل بعدد أجزاء الثواني - 68 - الثبات المستقر
على التغيّر المستمرّ - 69 - التمرّد للتجرّد - 70 - عقاب الأحباب على
عدم تلبية الرغاب - 71 - العصيان الموجب الناقل من البهيميّة إلى
الإنسانيّة - 72 - الثورة الحارقة بنيتها - 73 - الزيف المرتقي إلى
الحقيقة - 74 - التبدّلات المتواترة المستحيل انطباعها في الذاكرة - 75
- التجدد والتجديد بإعادة التشكّل والتشكيل.

الرابع عشر من كانون الأول

نحاسي: أحمر سمر.

حلم: طرمان، الذكر الكوّان.

1 - الفعاليّة المنفّعة - 2 - السيّد الخادم - 3 - النار المجمّدة - 4 -
الحرب الباردة - 5 - العدالة المفروضة طوعاً أو كرهاً - 6 - الصاعقة
الاصطناعيّة - 7 - الغزو السلمي - 8 - الجمال المعدني - 9 - الشوق
المفرّق - 10 - الحبّ الأجوف - 11 - العلاقة المُصمّنة - 12 - الشمس
الذائبة في علاقة خائبة - 13 - النور المنحلّ في حبّ مختلّ - 14 - نهر
الضوء الجوفي الضائع في العشق المخفي - 15 - لولب الهوى السديمي
المقّمط بالگرام العديمي - 16 - سواقي النور الويّ الصائبة في بحور
الصدّ - 17 - ينباع الإنارة المغمومة بحقارة - 18 - روافد الإنارة الملوّثة
بالمرارة - 19 - الحنين المبيّد - 20 - الكلام الجوهري لا يحتاج إلى
صوت جهوري - 21 - التضحية المزمّنة تُنّجس القلب - 22 - التنحسة
دواء الفسفة والوسوسة والنسنة - 23 - وما نفع الإحساس مع أناس

من نحاس؟ - 24 - لا يداوي فرط الحساسية إلا بالتنحسية - 25 - الرطانة
والنبرة الطنّانة الرنّانة لا تعطي الكلام حصانة - 26 - اللهجة الخطابية لا
تُكسِب الكلام أهميّة - 27 - الصوت النحاسي واقف وقاسي - 28 -
وشوشني وانعشني ولا تعيِّط وتطوشني.

الخامس عشر من كانون الأوّل

نَهدي: جسماني مكرّر بسُمرة أو سواد عامّة، وحول حلمة الثدي
خاصّة.

حلم: دوبا، إلهة الخصوبة. **علم:** الديناميك الإرادي.

1 - لهيب احتراق الفؤاد بنار الوداد - 2 - إشعاع حُرقة الشوق
المنتشر من جمرة العشق - 3 - أشجان الهيّمان المُقابل بالصدّ والهجران
- 4 - اتّساع موجات الخوف من تحوّل الشغف إلى فظيعة فظيعة - 5 -
علامات القهر المرتسمة على الصدر - 6 - طفح الهَمّ والغَمّ المسمّين
الدَمّ - 7 - تجلّي الأحزان على الأبدان - 8 - تحوّل الجسماني إلى نفساني
- 9 - قرائن الاستسلام التام للقدر الأعمى وما يوقعه من آلام - 10 -
فيضان الشهوة وطوفان النخوة - 11 - أعراض مرض الحبّ المستشري
في القلب - 12 - عذاب الجوى النابع من سراب الهوى - 13 - دلائل
الهيجان الناجم عن الحرمان - 14 - براهين استفحال الغرام الباعث على
السقام - 15 - انتقال العواطف من طبيعيّة إلى فوقطبيعيّة - 16 - توهُّج
المعاناة المستهلّكة الحياة - 17 - تحوّل الحبّ العادي إلى غير عادي -
18 - آثار حُرقة اللوعة بعد فُرقة الروعة - 19 - صورة خيبة الوجد بعد
الحنوث بالوعد والنكوث بالعهد - 20 - تفأّم الحنين إلى ايواء واحتواء
الحنين - 21 - امتزاج المشاعر الجنسيّة بالأموميّة - 22 - تراكم الأوجاع
لهفّة إلى الإرضاع - 23 - تركيز الغاية في توزيع الرعاية والعناية
والحماية.

السادس عشر من كانون الأوّل

نوراني: ذهبي بيّاضي.

حلم: رَهْجا، إلهة البهجة. **علم:** الناسوت اللإلهي.

1 - الحرّية حدود غير محدّدة - 2 - الوعي غاية المواد القصوى -

- 3 - السعادة هدف الكائنات الأسمى - 4 - لا شكل للحقيقة بل أشكال - 5 - المعرفة دائمة التغيّر وبالتالي دائمة التشكّل - 6 - العدل منظور غير محسوس - 7 - الحياة تطوّر أساسي للإدراك الحسيّ أو الإحساسي - 8 - الصيرورة لا شكّل من شكّل وشكّل من لا شكل - 9 - التطوّر محصّلة التقدّم والتقهقر - 10 - مسيرة النقاء ارتقاء من نقي إلى أنقى - 11 - لا تجدد حيوي دون بروز الأقوى من القوي - 12 - النشوء بزوغ الضوء، والتطوّر انبلاج الأكثر إضاءة من المضيء، وهكذا دواليك إلى ما لا نهاية، فالارتقاء وسيلة لا غاية - 13 - صراع البقاء ليس بين ضوء وظلماء بل بين منير وأكثر إنارة - 14 - التطوّر حركة تعدّدية من دويّة إلى حضريّة، إلى مدنيّة، إلى كوكبيّة، إلى مجرّاتيّة، إلى كونيّة - 15 - التفهيريّة تُعيد التعدّدية إلى الواحد، ومن ثمّ إلى الصفر وبالتالي إلى التعدّدية السلبية - 16 - لا توازن دائم، ومسيرة الوجود سلسلة من توازنات مرحليّة متتاليّة - 17 - لا تقدّم إلا بإخلال التوازن القائم لإقامة توازن أكمل وأشمل - 18 - التطوّر خروج من أطر سابقة للولوج في أطر لاحقة - 19 - المملوء لا يملأ إلا بعد تفريغه - 20 - الصفر مُجنّح مشعّ قابل للانتشار في كلّ الاتجاهات - 21 - الفردوس السماوي حلم فاقد الفردوس الأرضي - 22 - حبيب العمر نور القلب - 23 - العقل نورٌ يريقه الرجاء والمحبة - 24 - الإيمان بعث الأمان والاطمئنان، بالتفاهم والاتفاق على الارتفاق بالخير للذات وللغير - 25 - الألوهيّة نور البشريّة - 26 - النور سلامة - 27 - أنوار الفضائل لا تخفى.

السابع عشر من كانون الأوّل

نيلي: ثاني ألوان الطيف بين البنفسجي والأزرق.
حلم: إدْرَمْنَا، الدفاع الحيوي
علم: الاستنتاج اللاسببي.
 الماياني الغواتيمالي.

- 1 - حيويّة الحياة في التطوّر، أي القدرة على التبدّل والتحوّل والتغيّر - 2 - التجدد حركة دائمة مستمرة من صورة إلى صورة - 3 - الحيويّة حركة مكوكيّة بين الإمكانيات النظرية والإنجازات الفعلية - 4 - بعد اتّخاذ القرار لا مشورة، فلا مجال للتدخّل في المرحلة التي بين

الهيولى والصورة - 5 - الكمون في الباطن حركة وفي الظاهر سكون -
 6 - فترة الكمون فترة ذات شجون - 7 - فترة انتظار النتيجة فترة حرجة
 حريجة - 8 - وقوع البلاء أهون من استنظاره - 9 - لا أفراح ولا أتراح
 قبل التأكد من الإخفاق أو النجاح - 10 - كلُّ مُخصِبٍ مُجِدِّبٍ والعكس
 غير صحيح - 11 - القدرة في السيطرة على الأغوار الخطرة - 12 -
 المقدرة في التحكّم بالتّيارات المعاكسة والمسايرة - 13 - النظرة البعيدة
 في رصد المفاجآت التعيسة والسعيدة - 14 - الأمّهات يُنتِجن الحياة
 ولكنهنّ عن حفظ الحياة عاجزات - 15 - الرحم يحفظ الحياة مادام قادراً
 على إنتاجها - 16 - العداوة البشريّة أقوى من العداوة الإلهيّة - 17 -
 الأحقاد الماديّة أخطر من الأحقاد المعنويّة - 18 - الضغينة سفينة في
 أزمة وربّانها أعمى - 19 - الكائنات مخلوقات خالقة - 20 - ربّ خادم
 متسلّط - 21 - كم من عبدٍ تسبّد وبالصلاح تقيّد - 22 - القلب منبع
 ومصبّ - 23 - الإحساسات مقرّ الأهواء والنزوات - 24 - المشاعر غير
 المجدّدة مهدّدة - 25 - نزاهة العواطف تجعلها تصمد أمام العواصف -
 26 - المطلق مبهم والنسبي مفهوم - 27 - المجهول أبو الحيرة والحيرة
 أمّ التردّد، والتردّد أبو القلق والقلق أبو الضعضة، والضعضة أمّ
 الضعف والضعف أبو الغلط والغلط أبو الخوف - 28 - العليم رحيم
 وكريم - 29 - الموسوعي موضوعي - 30 - العلّامة فهّامة - 31 -
 الصراعات النفسيّة أخطر من الصراعات الجسميّة - 32 - في الانخلاق
 بالتكتّل والخلق بالتكتيل يمكن التحكّم في التشكّل والتشكيل - 34 -
 الجوهر الإلهي عرّض إنساني - 35 - الوحدانيّة جزء من التعدديّة - 36 -
 إدراك الأسمى أسهل من إدراك السامي - 37 - كلّما عمق الغور سهّل
 السبر - 38 - وعي الغامض أوسع من وعي الواضح - 39 - كلّما زاد
 الغموض كثرت الفروض وبالتالي العروض - 40 - الكتوم أجذب من
 الثرثار - 41 - ذو الأسرار جرّار - 42 - ما الظاهر بصورة للباطن حتماً
 وحكماً - 43 - كلّما زاد الكتمان زاد تعلّق النسوان - 44 - المُفضّحان

فِرَاعَة النِّسْوَان لَا بِل فِرَاعَة الْإِنْسَان - 45 - النَّبْل مِّنْتَهَى السُّبُل - 46 -
طَوْبَى لِلْجَزءِ الْكَلْبِي وَالْكَلَّ الْجَزئِي - 47 - الذِّكَاءُ أَسَاسُ الْإِحْسَاسِ - 48 -
الْمَجْد لِقَطْرَة الْوَدِّ الشَّاعِلَة شَمْسُ الْوَجْد - 49 - دَعَا النُّورَ الْمَظْلَمَ وَاتَّبَعُوا
الظِّلْمَة الْمُنِيرَة - 50 - فِي الْعِنْمَة الْمُضِيئَة، يَا نَاسَ، تَدْرِكُونَ الرُّوحَ
بِالْحَوَاسِ - 51 - تَبَارَكَ الْوَاصِلُ إِلَى الْمَضْمُونِ السَّرِّيِّ لِلْقَوْلِ الْجَهْرِيِّ -
52 - عِلْمُ الْقُلُوبِ انْفِعَالٌ وَحُرُوبٌ، وَعِلْمُ الْعُقُلِ فِعْلٌ وَتَفَاهُْمٌ وَسَلَامٌ - 53 -
الْمَعْرِفَة الْقَلْبِيَّةُ تَحْمِيئِيَّةٌ أَمَّا الْعُقْلِيَّةُ فَيَقِينِيَّةٌ - 54 - الْهَادِي عَمِيقٌ وَالْغَاضِبُ
ضَحْلٌ - 55 - الْهَادِي غَضِبَهُ فِي قَلْبِهِ - 56 - اضْطَرَابٌ يَخْفِي سَكُونًا خَيْرٌ
مِّنْ سَكُونٍ يَخْفِي اضْطَرَابًا - 57 - هَيْجَانٌ يَخْلَفُ هِدْوَةً أَفْضَلَ مِنْ هِدْوَةٍ
يَخْلَفُ هَيْجَانًا - 58 - كَمَ مِنْ مَلِيءٍ وَيَبْدُو فَارِعًا! - 59 - بَعْضُ التَّعْبِئَة
تَفْرِيعٌ - 60 - يَا مَا مَلَأَنَ وَيَبْقَى وَسَعَانَ - 61 - الْبَحْرُ طَفْحَانٌ وَيَتَسَّعُ لِكُلِّ
غُرْقَانٍ.

الثامن عشر من كانون الأول

هَجَانٌ: أَبْيَضُ الْأَبْيَضِ.
حَلْمٌ: عَلْيُونٌ، إِلَهَ الْإِعْلَاءِ.
عِلْمٌ: التَّنْقِيَة الْإِعْتِكَارِيَّة.

1 - الْبِسَاطَة الْجَوْهَرِيَّة - 2 - الْجَمَالُ الطَّبِيعِي - 3 - الْعَفْوِيَّة
الْحَكِيمَة - 4 - الصَّفَاءُ الْفَطْرِي - 5 - النِّقَاءُ الْأَصْلِي - 6 - التَّنَاغَمُ الْكَلْبِي -
7 - التَّجَانُّسُ الشَّامِلُ - 8 - الْإِنْسِجَامُ الْكَامِلُ - 9 - الْأَمَلُ الْمُنْتَشُدُ - 10 -
الْفَرْدُوسُ الْمَفْقُودُ - 11 - السَّعَادَة الْغَامِرَة - 12 - الْحَبُّ النَّامٌ - 13 -
اللُّطْفُ الدَّائِمُ - 14 - النُّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ - 15 - الرُّوحُ الْمُسْتَقْرَرَة الْهَائِنَة - 16 -
الرِّقَّةُ الْوَافِرَة - 17 - الْوِدَاعَة الْمُسْتَمْرَة - 18 - الْأُنْسُ الْفَانِقُ - 19 -
السَّلَامُ الرَّاسِخُ - 20 - الْوَنَامُ الثَّابِتُ - 21 - الْجَنَّةُ الْأَرْضِيَّةُ - 22 - الصَّفَاءُ
جَوْهَرُ الذِّكَاءِ - 23 - لَا تَهْفُ فَتَشِفُّ، فَيَسْهَلُ رِصْدُكَ وَيَفْشَلُ قِصْدُكَ - 24 -
مَنْ يَسْتَنْجِعُ يَسْتَحْلِبُوه وَبَعْدَ أَنْ يَسْحَبُوا خَيْرَهُ يَذْبَحُونَهُ أَوْ يَبِيعُونَهُ - 25 -
أَذْكَرُ خَيْرِكُ إِنْ نَسِيَهُ غَيْرِكُ.

التاسع عشر من كانون الأول

هجين: مزيج من لون بارد ولون حارّ.

حلم: قارين، إلهة القران.

- علم:** كوزموبول التآلف.
- 1 - الرغبة في الاندماج لإلغاء الفروق - 2 - القضاء على الاختلاف بإيجاد صيغ مشتركة - 3 - تخفيف حدّة التضاد والتعاكس بخلق تكامل باطني - 4 - تحويل المطلق إلى نسبي - 5 - إقامة تناسب خلّاق لرأب الصدع والشقاق - 6 - نسج صلات مادية تُوجّد الاتجاهات الروحية - 7 - صهر الأعراق في بوتقة الوفاق - 8 - الاعتماد على وحدة الإحساس لتوحيد الأجناس - 9 - استقطاب الأقطاب المتعدّدة في قطب مُتعدّد - 10 - إحلال الاعتدال محلّ التطرف - 11 - عقلنة الغرائز لإيجاد الحوافز لتجاوز الحواجز - 12 - تسيير العواطف نحو التعاطف بتحويل التنافر إلى تضايف والتباعد إلى تساعّد - 13 - تفضيل التقرب على التهرب - 14 - الدفاع عن حرّية تطوّر العواطف الطبيعي - 15 - الحرص على تطبيق منطق العواطف على المشاعر الطبيعيّة ولو خالفت الأعراف والتقاليد - 16 - عدم تقييد الانجذاب الفطري بقيود مُكتسبة - 17 - التوفيق بين الإخلاص للفطرة والإخلاص للثقافة - 18 - تقسيم الذات إلى مُمثّل ومُتفرّج لتأمين التكيف الذاتي ومن ثمّ الموضوعي - 19 - تطبيق نظرية التوأمة العرقية - 20 - الإيمان بأنّ التجانس الماديّ يلغي التنافر الروحي.

العشرون من كانون الأوّل

هرمي: فيه أهرام بلون أو ألوان.

حلم: حرمون، إله الاحترام.

- علم:** توليف الطباع.
- 1 - بروز الوجود من العدم - 2 - نزوع الإنسان إلى الارتقاء - 3 - غزو الأرض للسماء - 4 - تفوّق البشر على الآلهة - 5 - تطوّر السحر إلى دين والدين إلى فلسفة والفلسفة إلى علم - 6 - تطوّر الروح إلى مادة - 7 - يقظة الخصوصيّة في العامّ ويقظة العموميّة في الخاصّ - 8 - التصعيد الجماعي للفردية - 9 - التقدّم التدريجي الثابت - 10 - الميل إلى التقارب للالتقاء في نقطة - 11 - نقطة التقاء المتقاربين المتحوّلة إلى نقطة افتراق - 12 - الميل إلى التباعد للافتراق من نقطة - 13 - تجميع الجهود لتوزيعها - 14 - العمل على إقامة حركة آليّة تولّد حركة حيويّة

تؤمن استمرارية النمو الحيوي - 15 - جدلية المادة والحركة أعطت ثنائية المادة والروح - 16 - تنظيف الهرم يبدأ من الأعلى إلى الأسفل - 17 - الإنسان هرم لا يوصل إلى قمته إلا بالوعي الذاتي المتمثل في تجميع المدركات الحسية والعاطفية والفكرية في نقطة تكون منطلقاً إلى الوعي الجماعي - 18 - المجتمع هرم لا يوصل إلى قمته إلا بالوعي الجماعي المتمثل في تجميع حقوق كل الأفراد في نقطة تكون منطلقاً لتحديد واجباتهم لبلوغ الخير الكوني - 19 - الكون هرم لا يوصل إلى قمته إلا بالوعي الإنساني المتمثل في تجميع حقوق الكائنات في نقطة تكون منطلقاً لواجباتهم في تحقيق الخير الحيوي المؤمن استمرار النمو الشامل - 20 - الهرم رحم جماعي يتمخض عن ولادة جماعية جديدة - 21 - الهرم بناء نفسي يدعم البنية الجسمانية - 22 - قمة الهرم نبغ يجري أنهاراً إلى القاعدة التي ترفد بدورها القمة بحيث تستمر الحركة الحيوية.

الحادي والعشرون من كانون الأول

هلالي: دُرِّي فضي.

حلم: شلردي، إله التحدي.

علم: التقلب الاستقراري.

- 1 - التغيير الدوري - 2 - التبدل الظاهري - 3 - تناوب وتعاقب الأشكال - 4 - الطفولة - 5 - أول تبدّي الأبوثة - 6 - التأثر بالحركة المحيطة - 7 - الطبيعة المائية - 8 - الولادة الجديدة - 9 - النقاء الولادي - 10 - العفة البكر - 11 - الطهارة العذراء - 12 - قهر الديجور بعكس النور - 13 - الغذرية الطبيعية - 14 - الفردوس الموعود - 15 - البعث الموسمي - 16 - الروح النباتية - 17 - النفس النامية - 18 - الاكتمال المنظور - 19 - الكمال المنتظر - 20 - المُغلق المفتوح - 21 - المحدود المطلق - 22 - الكأس المالى نفسه بنفسه - 23 - فترة التقلب العاطفي - 24 - التقلب الدائم - 25 - التابع المتبوع - 26 - التبعية المستقلة - 27 - الأم الداخلية - 28 - الأم الأبدية الكامنة في كل فرد - 29 - البرزخ بين الموت والقيامة - 30 - دليل الأحكام الذاتية - 31 - برهان على ضرورة الاستنارة الذاتية.

الثاني والعشرون من كانون الأول

هوائي: مُصنّت يعكس اللون المحيط.

علم: أنليل، إله الجبل.

- 1 - الهوى وسيط بين العقل والغريزة - 2 - الروح امتداد مطلق في مغلق - 3 - العون روح الكون - 4 - الفعل نفس العقل - 5 - الرهافة آفة - 6 - الصوت محرّك الكون - 7 - العامل الخفي في الإثبات والنفي - 8 - التكوّن السابق التكوين - 9 - لا خيال حرّ بلا حرّية خيالية - 10 - لا إحساس بلا حواس - 11 - طوبى لماسك السلك السري الناقل الأشكال والألوان، والأصوات والروائح - 12 - الفاعل المستتر الظاهر بفعله ومفعوله - 13 - الروح فعالية تحرّر مادامت عبدة، وتستعبد إذ تتحرّر - 14 - النفس طاقة حيادية يستعملها الجسم ليتحرّك سلبياً أو إيجابياً - 15 - لا غنى عن الهواء وبالتالي لا غنى عن الأهواء - 16 - فحّ سينضج خير من ناضج سيعطن ويعفن - 17 - الحائر غائر فائر وهكذا المشاعر - 18 - الإحساس المبهّم مفهوم بمحسوسه - 19 - الشعور المجهول معلوم بمشعوره - 20 - القلب الفعّال حبّه جوّال - 21 - الهويواتي يتقولّب ويُقولّب - 22 - بعض الغياب داء مميت، وبعض الغياب دواء محيي - 23 - المجد للنفس الصابرة في المرحلة العابرة - 24 - الهوى إمّا خالق وإمّا خارق - 25 - الانفعال الفوري انفعال دوري - 26 - الاستسلام للنجاة بالحياة طبيعة الكائنات - 27 - الانتهازي يتأثّر ليؤثّر - 28 - الوصولي يوصل ليتوصّل - 29 - الإمعة يتبدّل ليبدّل - 30 - ما كلّ رضى يجلب الخنى ولا كلّ قانع خاضع وخانع - 31 - فضيلٌ مصلحتك تفضّلُك مبادئك - 32 - الريح لا تُروّض والروح لا تُعوّض - 33 - المسابير ربان مهما كانت الخسائر - 34 - من يرخص حاله لا يغليه ماله - 35 - لا تُخفّف روحك أو دمك أو ظلّك كثير فتطير - 36 - آخر الاحتياج احتياج - 37 - الهواء يسوق والهوى ينساق.

الثالث والعشرون من كانون الأول

وَيَري: مُغطّي يوبّر من لون أو ألوان.

علم: ديونا، إلهة المعونة.

- 1 - ثمرة وصال الغريزة والعاطفة - 2 - نتاج اتحاد الحواس

- والقلب - 3 - القوّة البدنيّة الخارقة والجاذبيّة الجنسيّة الخافقة - 4 - الفتوّة الدائبة والشبوبيّة الدالّبة - 5 - الجمال الوحشي الأخاذ والسحر البرّي النفاذ - 6 - المشاعر الفتّانة والعواطف الفتّاكة - 7 - الحياة القائمة على الاعتماد على الذات - 8 - الخبث الطيّب والمُكر الخير - 9 - الروح الفروسيّة والنفس البطوليّة - 10 - الشجاعة الانفعاليّة والجرأة الاندفاعيّة - 11 - النخوة الطائشة والمروءة الباطشة - 12 - الرشاقة والحيويّة والسرعة والحرية - 13 - التحفُّظ الحائم والتحفُّز الدائم - 14 - التصدّي بالطحش والتحدّي بالهبش والطبش - 15 - الخوف من يقظة البعُر الجنسي في النفس - 16 - الخشية من استهلاك النار الجنسيّة الدالّبة للجسد - 17 - الهوس الجنسي المسيطر على العالم النَّفسي - 18 - جنون الغرائز المتجاوز كلّ الحواجز - 19 - سذاجة العقل وسماجة الطبع وفجاجة السلوك وفضاظة التصرّف البهيميّة المحاربة البشريّة - 20 - المشاعيّة المقاومة النظم الاجتماعيّة الحضاريّة - 21 - الحيوانيّة المتفوّقة على الإنسانيّة - 22 - ألا ليتنا نحن البشر نصير إنسانيين كالحواوين - 23 - عسانا نخرج من بهيميّتنا لندخل في بشريّتنا.

الرابع والعشرون من كانون الأوّل

وَخْشِي: أشقر صَهَب.

حلم: يام، إلهة الاحلام.

علم: الاستدلال الآلي.

- 1 - ذبول التفكير بتأثير أشعة شمس العواطف الحارقة - 2 - احتراق العقل بنار القلب - 3 - انفجار بركان التعطُّش إلى الحياة والتلُفُّف على المِلذّات العاطفيّة - 4 - شهوة الانغماس في التجارب العاطفيّة حتّى الغرق - 5 - طموح القلب إلى تغيير العقول - 6 - الزهو العاطفي - 7 - تسخير القوى العاطفيّة لتطوير البشريّة - 8 - ترقية الغرائز بالعواطف - 9 - ترويض الشراسة بالأناسة - 10 - إطلاق شرارة الحبّ لإشعال نار القلب لتثيير الدرب - 11 - إضرار الغرام مع الحفاظ على الكرامة وبصرامة - 12 - العواطف النبيلة الباعثة على المواقف الأصليّة - 13 - تصعيد الغرائز الحيوانيّة لتبلُغ قِمّة العواطف الإنسانيّة - 14 - ربط وعي الحاجات الغريزيّة بالسّعي إلى أنشطة عاطفيّة تقود إلى إشباع الحواس انطلاقاً من الإحساس - 15 - تقديم العواطف على المبادئ - 16 - إطلاق

الحركة الحيائية من محرّكات عاطفية - 17 - الإحياء حُباً ولو بالموت حُباً - 18 - تحقيق الذات بتحقيق الدوافع العاطفية - 19 - جُبِر الخواطر بالمشاعر .

الخامس والعشرون من كانون الأول

وَرَدِي: أحمر مندرك.

حلم: خضر عشيّش، إلهة تشبيب العيش.
علم: الاستقراء الهادف.

- 1 - الجمال الطبيعي الغني عن التبرُّج الصناعي - 2 - الكمال الغني عن الافتعال - 3 - الرضى العام الناجم عن الإنجاز التام - 4 - النفس المنفتحة منسرحة - 5 - القلب المتعطّش دائماً إلى الحبّ - 6 - أول الحبّ هناء وآخره رجاء - 7 - النفس العاطرة تعذر الهفوة العابرة - 8 - الغلط الطفيف في البداية يخيف - 9 - حبّ الاطلاع الأخذ إلى الضياع - 10 - التجريب المهذّب بالتخريب - 11 - الاستطابة الداعية إلى الاستجابة - 12 - التجاذب الدافع إلى التجاوب - 13 - التقوُّل الحامل التقبُّل - 14 - نداء الأعماق الداعي إلى الانعناق - 15 - رغبة الخلاء بالامتلاء - 16 - التفتّح للحياة والانفتاح على كلّ الاحتمالات - 17 - الشوك الخفي للخلّ الوفي - 18 - الحبّ الصافي غير الكافي - 19 - الحبّ بلا مقابل سلاسل - 20 - الحبّ المجاني جاني - 21 - الحبّ النامي حامي - 22 - الحبّ الراقي باقي - 23 - الحبّ الجديد شديد - 24 - الشكّ الإيجابي خير من الإيمان السلبي - 25 - الأريحية العاطفية فيضان مخزونات باطنية - 26 - الكلمة الحلوة أحياناً ألدّ من خلوة - 27 - التسامح أساس التصالح - 28 - السماح أساس الملاحاة - 29 - التغاضي أصل التراضي - 30 - تمايز الذات في تجاوز العقبات - 31 - الأنس روح الجنس - 32 - الأناسة جوهر القداسة - 33 - الوداعة غلّبت البراعة - 34 - الذكرى رغبة - 35 - الطيبة تغطّي ألف عيبة - 36 - الحلم العاطفي لابدّ خائب - 37 - النضج ثمرة الخيبة - 38 - الحبّ الأوّل أمل وسعادة، والحبّ الأخير عمل وعادة - 39 - الحياة الورديّة في العلاقات الورديّة أكثر منها في الغراميّة.

السادس والعشرون من كانون الأول

وَرَسِي: أخضر حَمَر.

حلم: لبيبا، إلهة التلبية.

علم: النواميس الوضعيّة.

- 1 - نشوء الفكر الإيجابي - 2 - نموّ النظريّات العقليّة العلميّة
- التطوريّة - 3 - ارتقاء العقل من الخاصّ إلى العامّ - 4 - انتقال الفكر من
- الجزء إلى الكلّ - 5 - نار العقل التي تشتعل ولا تفتنى - 6 - ترعرع
- الحركات الشموليّة التكامليّة - 7 - انتخاب الناس أجمعين للعقل مرشداً
- وقائداً للعالمين - 8 - اتفاق الكائنات على إحراق الخرافات بنيران العلوم
- 9 - الفكر الخلاق العامل على الوفاق - 10 - الوفاق بالاتفاق على حقّ
- الارتفاق - 11 - تنضيد الأضداد لتحقيق الاتحاد على أساس النديّة لا
- الضديّة - 12 - سعيير الضمير الذي يُنير ولا يُحرق - 13 - المُعاملة
- بالمثل عين العقل ومُقابله الإساءة بالإحسان عين النبل - 14 - أحبب
- بعقلك فالقلب يتقلّب - 15 - احسب شجاعتك وكُن جريئاً واعياً وجسوراً
- خبيراً - 16 - وجهٌ قوّة غرائذك وشدّة عواطفك وحدّة تفكيرك إلى غاية
- ممكنة مفيدة وممتعة - 17 - لا قوّة نفسيّة بلا امتلاك الذات والسيطرة
- على الموضوع.

السابع والعشرون من كانون الأوّل

وَرَق: أسود أغير.

حلم: حاموط، جنّي الضغوط.

علم: الدفاع السلجبي.

- 1 - الخوف من التعاسة - 2 - النحس المتربّص - 3 - الشؤم
- المتحقّر - 4 - العلاقات المهذّدة - 5 - العواطف المقلّقة - 6 - الهواجس
- المحيطة ببشائر الخير - 7 - الوسوس الدوريّة - 8 - الظواهر السلبيّة
- الدافعة على الحرص والسّعي للحفاظ على الإخلاص - 9 - المخاوف
- المحرّضة الأبناء للعناية بوالديهم - 10 - الأخطار المحدّقة الباعثة على
- زيادة الاهتمام والعناية - 11 - بواكير الظلام الداعية إلى إعداد وسائل
- الإنارة - 12 - الفكر الثاقب الذي يحسب حساب المساوي قبل المحاسن -
- 13 - الشكّ المنهجي للعقل الفطين الذي يُفجّر الظنون السيّئة لِيَسْتَبِقَ
- المشاكل ويضع لها الحلول - 14 - رُسُل الأقدار الحافزة على درء الأخطار
- 15 - الترعب والترغيب بالتفكير وصولاً إلى حسن التقدير للتحكّم الذاتي
- بتقرير المصير - 16 - الانعزال الاختياري لرفض الواقع الإجماري - 17 -

بوادِرِ التفسُّخِ الحائِثَةِ على زيادةِ الوقايةِ والعنايةِ والرعايةِ لإيقافِ الآفاتِ ومنعِ الانحلالِ والزوالِ - 18 - العتمةُ الحبلَى بنهارِ جديدٍ - 19 - الوَيْلُ المُبشِّرُ بأَمَلٍ - 20 - تَمَنَّوا الأفضَلَ وتَوَقَّعوا السيِّءَ، واستعجَبُوا للأسوأ - 21 - احسبوا العواقبَ تخلوا من المصائب - 22 - إذا أردتَ أن تعيشَ سعيداً فاحسبْ لبعيدٍ - 23 - التمتعِ خيرَ من الإجهاضِ - 24 - العاقلُ حذرٌ وحريصٌ ومحتاطٌ ومحترسٌ - 25 - منَعِ الاحتلالِ خيرٌ من المقاومةِ - 26 - حَمِطْ دارَكَ وأمِنْ جارك - 27 - المنعةُ سلامةٌ.

الثامن والعشرون من كانون الأول

وَرَقَانِي: رمادي خَصِر.

حلم: عَتَل، إله العمل.

علم: التبذير التوفيري.

1 - حُزْنُ الفراقِ - 2 - لوعةُ البعادِ - 3 - نارُ الشوقِ - 4 - تبيكيتِ الضميرِ - 5 - حُرقةُ اللهفةِ - 6 - الوَلهُ الدائمِ - 7 - أَسْفُ النَّفْسِ - 8 - نَدَمُ الروحِ - 9 - حسرةُ القلبِ - 10 - جَمْرُ الشَّغْفِ - 11 - هذيانُ الهيامِ - 12 - الإصرارُ على الوفاءِ رغمِ الشقاءِ - 13 - عذابُ الإخلاصِ - 14 - آلامُ الغرامِ - 15 - النَّفْسُ القلقةُ - 16 - الروحُ الشريفةُ الشقيَّةُ - 17 - مشقَّةُ الهجرِ القسريِ - 18 - الأسيُّ الباطني - 19 - أوجاعُ الحرمانِ - 20 - الشقاءُ الناجمُ عن الرفضِ العاطفي - 21 - تعاسةُ الحبِّ المبتورِ - 22 - فضاةُ التآرُجِ بين الأملِ واليأسِ - 23 - الزعلُ يجلبُ العللَ - 24 - حَطَّوا الحزنَ بالجرنِ ودَقَّوه فزاد، قالوا: لا أحدٌ من الحزنِ استفاد - 25 - احزَنُ بَرًا يبطلُ حزنَكَ من جِوًّا - 26 - إن حزنتم فاحزنوا بعقل - 27 - طوبى للحزينِ الواعي - 28 - حزينٌ عاقلٌ خيرٌ من حزينٍ مجنونٍ - 29 - قالتِ الدمعةُ لعينِ تدمع: الحزنُ لا ينفع - 30 - لو أنَّ البكاءَ يُحْضِرُ الذي غاب، كنتُ بكيتُ وأبكيتُ الأقرباءَ والأحبابَ والأصحابَ.

التاسع والعشرون من كانون الأول

وَيْنِي: أبيضٌ مُكثَّرٌ بأسود.

حلم: دنكين، إلهة التحسين.

علم: التلبئة المادية.

1 - الاتشاح بالأتراح لجلب الانتباه - 2 - ادعاء الأحران لمنع الحسد - 3 - التطاهر بالقلق لتهدئة الخواطر - 4 - كبسُ الجرح بالملح

والتكثُر في الكلام لتحثين فرصة الانتقام - 5 - السكوت عن الإهانة لإعداد وسائل الإذانة - 6 - التتكرُّ بأسمال الفقراء للتجسُّس على أبواب الأغنياء - 7 - تخفي الأمير بزيّ الفقير لكشف فساد الوزير - 8 - ظهور الجنّيات بملابس المتسوّلات لسبر أغوار النفوس وتمييز الطيّب من الخبيث - 9 - الثراء الباطني المستتر بالبؤس الظاهري - 10 - الروح القويّة في الجسم الضعيف - 11 - المخبر الثابت للمظهر القلق - 12 - المخبر أهمّ من المظهر - 13 - كيف تمشي على مهل وتحلم بأن تصير الأوّل؟ - 14 - زينك في عجينك لا يضيع - 15 - السيرة مرآة السريرة - 16 - المعلن لا يتمّ عن المبطن - 17 - قبل أن تقرّر طبيّة أم خبيثة، اكتشف الخبيثة - 18 - احفظ مشيئتكَ في خبيئتكَ - 19 - استدلّ بالمجهر عن المضمّر - 20 - قلبي يا كتاكت ياما فيك وانت ساكت وظلّك ساكت - 21 - اجتهد بالسرّ يبتعد عنك الضرّ - 22 - تجلّل بالشكاوي تبعد عنك البلاوي - 23 - قمط إيمانك بالشكوك تأمن شرور الصعاليك والملوك - 24 - زيادة الريبة تجلب الخيبة - 25 - اعتبر جوهر الشكّ عرّضي لئلا ينقلب إلى شكّ مرّضي.

الثلاثون من كانون الأوّل

ياقوتي: أحمر شفّاني.

علم: الفرح الانتشاري حلم: كوثر، إلهة التكاثر

- 1 - السعادة المثاليّة - 2 - السعادة التي لا تكاد تتناقص حتّى تزيد - 3 - الفرح المغطيّ كلّ الأحزان - 4 - الطهر الداخر كلّ عهر - 5 - القداسة العصيّة على التنجيس - 6 - الحبّ الراسخ - 7 - الحبّ الذي لا يكاد يخبو حتّى يتأجج - 8 - الاطمئنان المنيع على سموم الهموم - 9 - اليقين المحصّن ضد التشكيك والتظنين والتخمين - 10 - التفكير الجيدّ الغالب الأفكار السيئة - 11 - الجسد الشافي أوبئة النفوس - 12 - الدم الجوهري - 13 - العقل المانع النزيف الأخوي - 14 - قلبُ القوّة المقويّة القلوب - 15 - دماغ النابغة - 16 - شمعة الذاكرة - 17 - الانسراح المنقيّ الدم - 18 - مخّ الحكيم - 19 - الحبّ الثمل بالنشوة ولو دون وصال - 20 - نار النيران المستحيل إطفاءها - 21 - نور الأنوار الباهر كلّ العتمات - 22 - الإمتاع بالإشعاع - 23 - التمتع بالتشعّع - 24 - الانتشاء عن بُعد.

الحادي والثلاثون من كانون الأول

يودي: رمادي أذهس.

حلم: سيتون، إلهة الانتصار على علم: مورفولوجيا التحول. المنون.

- 1 - الأصالة نماء وإلا فوباء - 2 - الحبّ مياه حرّاقة ونيران
- غزّاقة - 3 - تجلّي الرغبة المكبوتة ارتقاء وتجلّي الرغبة المفلوطة
- انحدار - 4 - بعض الروحانيّات تُلوّث الأجساد إذ تُلوّث العقول - 5 -
- طهّر جسمك بالمتعة فتكتسب نفسك المنعة - 6 - يدك منك وإن كانت
- مشلولة - 7 - التحول الفجائي تحول إرضائي - 8 - الحرّية عبدة
- الحتميّة الطبيعيّة - 9 - الخالق إن لم يرع فعلى المخلوق أن يسعى -
- 10 - الفرديّة تُنقي الجماعيّة - 11 - لا مكان بلا زمان - 12 - الحياة
- تراكم خبرات - 13 - للظاهر وجه وللباطن وجوه - 14 - الدافع
- الحيوي تيار يجري من حيث لا نعرف إلى حيث لا ندري - 15 -
- التجارب تُبجّر الشوائب - 16 - لا انتساب بلا انتخاب - 17 - الحلّ
- إنتاج عقلائي لا إلهام ربّاني - 18 - السلام فردوس أحلام وخيال محال
- المنال - 19 - حتّى الأرباب تخشى الأقدار - 20 - لا دنس إلا وقابل
- للتطهير - 21 - أعد بناء نفسك بناءً على نفسك - 22 - غصّ إلى أعماق
- أعماقك البعيدة تجد نواة حياة جديدة، فاسع أن تكون مفيدة وسعيدة.

فهرس الأشكال والألوان

حرف الألف

أبهم مصمت = أسود.	أدم ذلم = أسحم.
	أبهق أقشر = أبرص.
أبيض غبس = أعبس.	أبيض الأبايض = هجان.
أبيض غثر = أقمر.	أبيض ألماسي = جسماني.
أبيض فضي = زئبقي.	أبيض أو أسود = أجون.
أبيض فيه لمع سوداء أو بالعكس = أتم.	أبيض بكر = لياح.
أبيض كمت = أقهد.	أبيض الجسم أسود الرأس = أدرع.
أبيض مبقع بأسود وبالعكس = أبلق.	أبيض حلبي = عاجي.
أبيض مجلل بأبيض = ثلجي.	أبيض ذهبي = حنطي.
أبيض مخرج بأسود أو بالعكس = أخرج.	أبيض الرأس، أسود الجسم = أرخم.
أبيض مخطط بأسود أو بالعكس = أرقم.	أبيض رمادي = حديدي.
أبيض مخلوط بأسود = أشمط.	أبيض زرق = ملحي.
أبيض مذرور على أسود أو بالعكس = أملح.	أبيض شعر الجسم كله ولأدياً = أبرص.
أبيض مصدوع بأسود أو بالعكس = شهاوي.	أبيض شمعي = سوسني.
أبيض مصقول بأبيض = ريمي.	أبيض صحم = طحيني.
أبيض مكتر بأسود = ويني.	أبيض صفر = سمني.
أبيض منقط بأسود أو بالعكس = أرقط.	أبيض طالع من أخضر = قطني.
أبيض نحاسي = سكري.	أبيض طلّس = أمهق.
أبيض يتشابك مع أبيض = أنعج.	أبيض الظاهر، أسود الباطن = حوري.
أبيض يتشعب في أبيض = دهني.	أبيض عسلي = قرطاسي.
أبيض يطلع من أسود = أبرق.	أبيض نوراني = دري.
أبيض يقطر وينفر بياضاً = حلبي.	أبيض هلالي = أزر.
	أبيض وأسود متساويان ومنتظمان = أخصف.
	أبيض وردي = أشرب.

أبيض يتخلله سواد وشقرة = رخمى.
أبيض ينصح مع الوقت = لهق.

أحادي اللون أو الشكل = صادة.

أحمر ألماسى = رمانى.
أحمر برتقالى = مرجانى.
أحمر بندقى = عتيك.
أحمر بنفسجى = أرجوانى.
أحمر بئى = قرميدي.
أحمر بياضى = شهاب.
أحمر دكن = شقشقي.
أحمر زرق = خمري.
أحمر سمر = نحاسى.
أحمر سوادى = أكمت.
أحمر شقانى = ياقوتى.
أحمر شهل = كرزى.
أحمر صفر = زنجفى.
أحمر قزح = نارى.
أحمر كحلى = عئابى.
أحمر كمد = ألعس.
أحمر ليلكى = زهرى.
أحمر متدرج = جلنارى.
أحمر متدرج = وردى.
أحمر مموج بأزرق = عنق الحمام.
أحمر وأسود = جونى.
أحمر يقطر وينفر حمرة = دموى.

أخضر الأخضر = أرزونى.
أخضر أزمع بأبيض = عقد الجوز.
أخضر بياضى = فستقى.
أخضر حمر = ورسى.
أخضر سوادى = جون.
أخضر شقانى = زمردى.
أخضر صفر = كمونى.
أخضر كمت = أحوى.
أخضر متدرج = عفنى.
أدهم كمت = أحم.
أخضر دكن = زيتونى.
أخضر رمادى = جنزارى.
أخضر زرق = حشيشى.
أخضر زفيرى = جادى.
أخضر متدرج = زيتى.
أخضر مخلوط بأصفر = أصحم.
أخضر مشطب بأحمر = حنظلى.
أخضر وأسود = أكم.

أدهم مبقع بأدلم = أدغم.

أرجوانى كمد = قرمزى.

أزرق بياضى = سماوى.
أزرق حمر = سمنجونى.
أزرق خضر = فيروزى.
أزرق رصاصى = أكهب.
أزرق رمادى = سنجابى.
أزرق شقانى = زفيرى.
أزرق صفر = فوسفورى.
أزرق متدرج = جنزى.
أزرق متدرج = بحرى.

أزرق سوادي = كحلي.

أسحم مكثّر بأدلم = حانك.

أسمر الشفة = ألمى.

أسمر بئى = سبيدجي.

أسمر حمر = أسفع.

أسود أغبر = ورق.

أسود حمر = أدهس.

أسود خضر = أدهم.

أسود زرق = أشهل.

أسود متدرّك = أبنوسى.

أسود مصقول بأسود = أدلم.

أسود مكثّر بأبيض = أيرج.

أسود يتشابك مع أسود = غدافي.

أشرب شفاف = ألماسي.

أشقر أشكل = صنابي.

أشقر بئى = أدبس.

أشقر صهب = وحشي.

أشكل بين ترابي وأخضر = دهس.

أصحر كبريتي = أجرّي.

أصفر أنمش بأخضر = أشهب.

أصفر بئى = ترابي.

أصفر بياضي = تقّاحي.

أصفر ترابي = خاكي.

أصفر حليبي = بطيخي.

أصفر حمر = أشقر.

أصفر خضر = كبريتي.

أصفر ذهبي = عسلي.

أزرق وردي = لازوردي.

أزرق ورقائي = بترولي.

أسمر دلم = محنتش.

أسمر سحم = آدم.

أسمر عتم = قهوائي.

أسود الشفة = ألمى.

أسود طائر في أسود = غريبب.

أسود غائص في أسود = حالك.

أسود متدرّج = أحتم.

أسود يتشعب في أسود = خداري.

أسود يقطر وينفر سواداً = أدعج.

أسود ينشر السواد = فاحم.

أشقر كستنائي = تيغي.

أشقر كمت = أصدأ.

أشهب زرق = بوسفوري.

أصحم ذهبي = ليموني.

أصفر شقر = موزي.

أصفر صهب = زعفراني.

أصفر عفر = رملي.

أصفر كمد = جوزي.

أصفر متدرّك = شمعي.

أصفر منقّط بأسود = كلف.

أصفر ناري = ذهبي.

أصفر وردى = مشمشي.	أصفر سمر = صوفي.
أظلم غائم = داجي.	أصهب صفر = غمري.
أعفر صفر = معصفر.	أعتم يسوّد مع الوقت = دامس.
أغبر كحلي = أظلم.	أغبر ترابي = أعفر.
أغبر كمت = أقتم.	أغبر حمر = أصر.
أغبر كمد = أطلس.	أغبر رصاصي = أعتم.
أغبر محجرّ = حرذوني.	أغبر رمادي = أربد.
أغبر ورسى = أغثر.	أغبر سوادي = أدكن.
	أغبر فضّي = رمادي.
أقمر قزحي = عرقلولي.	أقرح بدوائر بحجم الدينار بلون أو ألوان = مدنر.
أقمر مظلل = فاختي.	أقهد نوراني = توتي.
أكدر سوادي = دخاني.	أكدر بلون مختلف = أخطب.
	أكمت متقشّر = أنكع.
ألطخ بهباب الفحم = أسخم.	ألطخ بلون أو بألوان = أسنج.
	ألّمى مبتقع بأبيض = أطلع.
أمغر طيني = بنّي.	أمغر حمر = أصهب.
أنكّت بنقاط من لون أو ألوان = أنكش.	أمهق سمّني = عظمي.
	أول ألوان الطيف قبل النيلي = بنفسجي.

حرف الباء

برتقالي صفر = كاربا. | بلا لون = مصمت.

بلوري قزحي = مبهرج.

بنفسجي سوادي = باذنجاني.

بنفسجي صفر = خبّازي.

بنفسجي جهجهوني = ليلكي.

بنفسجي حمر = فوشي.

بني شقر = خرنوبي.

بني متدرّج = كاكاوي.

بني وردي = قرنقلي.

بني حمر = طيني.

بني ذهبي = قرفلي.

بني زنجفري = أدبغ.

بني سوادي = بندقي.

بين لونين = أشكل.

بين أبيض وأحمر = أشكل.

حرف التاء

تجمّع ألوان الطيف = أبيض.

ترابي رمادي = أغبر.

ترابي وأشهب وطيني = حوراني.

ترابي برتقالي = صواني.

ترابي قرميدي = أمغر.

تساعي اللون أو الشكل = أتسع.

حرف الثاء

ثاني ألوان الطيف بين البنفسجي

والأزرق = نيلي.

ثماني اللون أو الشكل = شعاعي.

ثالث ألوان الطيف بين النيلي

والأخضر = أزرق.

ثلاثي اللون أو الشكل = مولّع.

ثنائي اللون أو الشكل = أعشم.

حرف الجيم

جسماني سمّي = بلق.

جسماني مكثّر بسمرة = نهدي.

جسماني منقّط بلون أو ألوان = أنمش.

جسماني ناصل = أبهق.

جسماني آدم = أسمر.

جسماني مبتقع بوردي = أفسر.

جسماني متغيّر بين اصفرار

وازرق = اق واحمّر = ار

واسوداد = شاحب.

جوزي سفح = أكاجي.

حرف الحاء

حليبي دهني = سحليبي.

حديدي صجاج = فضّي.
حنطي سمر = أظمى.

حرف الخاء

خروبي حمر = كستنائي.
خماسي اللون أو الشكل = أبدر.

خامس ألوان الطيف بين الأخضر
والبرتقالي = أصفر.

حرف الدال

درّي فضّي = هلالي.

حرف الذال

ذهبي شقائي = زبرجدي.

ذهبي بياضي = نوراني.

حرف الراء

رباعي اللون أو الشكل = إستاري.
رصاصي طيني = جردوني.

رابع ألوان الطيف بين الأزرق
والأصفر = أخضر.

رمادي خضر = ورقائي.

رمادي أدهس = يودي.

رمادي زرق = زريقي.

رمادي أغبر = أورق.

رمادي سوادي = أغبس.

رمادي بياضي = ضبابي.

رمادي منقّط بأبيض = زرزوري.

رمادي حمر = أرمك.

رّماني حمر = جمري.

حرف السين

سادس ألوان الطيف بين الأصفر
والأحمر = برتقالي.

سابع ألوان الطيف بعد البرتقالي =
أحمر.

سمني مغموس بحليبي = أغبث.

سباعي اللون أو الشكل = سبع ملوك.
سداسي اللون أو الشكل =

زقراقي.

حرف الشين

شديد البياض أو شديد السواد=أحور.

حرف الصاد

صجّاج ببرق من لون أو ألوان =
مزرکش.

حرف الطاء

طيني سوادي = حالاني.

حرف العين

عشاري اللون أو الشكل =
عنقودي.

حرف الفاء

فضّي زرق = رصاصي. فضّي كمد = أقهب.

فيه أساطين بلون أو ألوان = فيه بروش ملّونة = أبرش.
أسطواني. فيه تجاعيد منكمشة بلون أو ألوان
فيه أشكال ورسوم بلون أو ألوان = مكرمش.
مزخرف. فيه ثقب = أنقب.
فيه ألوان أو أشكال تتقابل مثني = فيه خطوط أو ألوان تتحلزن =
مثني = متناظر. حلزوني.
فيه ألوان أو أشكال ذات حركة = فيه حراشف بلون أو ألوان =
مغزليّة = مغزلي. محرشف.
فيه أهالج أو فلاتح أو مخاريط = فيه دائرة بلون مختلف = أقرح.
بلون أو ألوان = بيضوي. فيه دوائر بلون أو ألوان دائري.
فيه أهرام بلون أو ألوان = هرمي. فيه سحبات ريشة بلون أو ألوان =
مريش. فيه سحب بلون أو ألوان = مطبّع.
مطوّق. فيه طوق من لون أو ألوان = فيه لون أو ألوان تدور كدواليب =
مدولب. فيه لون أو ألوان تسخّ أو تسيل =
مشرشر.

فيه لون أو ألوان منسوجة بعضها على بعض = مضفور.	فيه عروق بلون أو ألوان = معرّق.
فيه مضلّعات مستوية أو نافرة بلون أو ألوان = محجّر.	فيه عقد بلون أو ألوان = أزمع.
فيه مكعبات بلون أو ألوان = تكعيبي.	فيه عيون بلون أو ألوان = أشبه.
فيه موجات بلون أو ألوان = مموّج.	فيه فراغات تبرز أشكالا أو رسوماً بلون أو ألوان = مخزّم.
فيه نجوم بلون أو ألوان = منجوم.	فيه فقائيع بلون أو ألوان = مبرز.
فيه نخّة بلون أو ألوان = موّس.	فيه قبة أو قباب بلون أو ألوان = مقبّب.
فيه نقطة بلون مختلف = أنكت.	فيه كرات بلون أو ألوان = كروي.
فيه ورق شجر بلون أو ألوان = مشجّر.	فيه لمع بلون أو ألوان = بصّاص.
	فيه لـون أو ألوان تتصالب = مصالب.
	فيه لون أو ألوان تتلولب صاعدة أو نازلة = ملولب.

حرف الكاف

كبريتي كستنائي = خردلي.

حرف اللام

لمّاع = فوسفوري.
لا يعكس أي لون = أبهم.
له ظلال بلون أو ألوان = مظلل.

حرف الميم

مبتقع الأذن = أصبغ.
مبتقع الأنف = مشمرخ.
مبتقع الساق = مجبّب.
مبتقع الشفة السفلى = ألمظ.
مبتقع الشفة العليا = أرثم.
مبتقع الصدر = أجوز.
مبتقع الظفر = أفوف.
مبتقع الأصبع = محجّل.
مبتقع بآثار أو حروق = ملدوع.
مبتقع بآثار حلول لون أو ألوان عليه = مطّع.
مبتقع البطن = أنبط.
مبتقع بلون أو ألوان = أبقع.

مبتقع الظهر = أرجل.	مبتقع بين الفخذين = أشعل.
مبتقع العجز = أزر.	مبتقع تحت الإبط = أنبط.
مبتقع الفخذ = مسرول.	مبتقع الجبهة = أسعف.
مبتقع فروة الرأس = أصقع.	مبتقع الجفن = مغرب.
مبتقع القفا = أقنف.	مبتقع الخدّ = ألطم.
مبتقع الكاحل = أحجل.	مبتقع الذراع = أقفز.
مبتقع الكعب = منعل.	مبتقع الذقن = أكثع.
مبتقع الوجه = أوشح.	مبتقع الرّجل = أرجل.
مبتقع اليد = أعصم.	مبتقع الرسغ = أخدم.
	مبتقع الرقبة = أعشى.
متشعب بألوان الطيف = قزحي.	مبهرج بألوان عديدة = مبرقش.
متفّع بألوان الطيف = قزحي.	متعدّد الألوان أو الأشكال = منقّش.
	محاط بلون أو ألوان = مكتر.
مخطّط بلون أو ألوان = أنمر.	مخطّط الأسفل بلون أو ألوان = مشطّط.
مخطّط الظاهر بلون أو ألوان = مشطّط.	ألوان = أرمل.
مخطّط الوسط بلون أو ألوان = مزتر.	مخطّط الأعلى بلون أو ألوان = أشدخ.
مزخرف بخيوط معدنيّة لماعة = موشى.	مخطّط بانتظام بالطول أو العرض بلون أو ألوان = مقلم.
مزخرف بزخارف دقيقة = منمنم.	مرجاني فسفوري = لهلباني.
مزركش بلمع معدنيّة = صجاج.	مزخرف بخطوط مشبوكة محبوكة بلون أو ألوان = معربس.
مشمشي ذهبي = درّاقى.	مزخرف بخيوط بلون أو ألوان = مطرّز.
	مزركش بخيوط معدنيّة لماعة = مقصّب.

مصفح بمعدن لماع = ممري.	مزيج من لون بارد ولون حار = هجين.
مصمت يعكس اللون المحيط = هوائي.	مشوب بغبرة أو سواد = أكر.
مغطى بوبر من لون أو ألوان = ويري.	مصمت الوجه = مبرقع.
مقلّم بأبيض على الطول = مفوف.	مغطى بلون أو ألوان شفافة = موشح.
مكتر بذيل من لون أو ألوان = مسجف.	مفرّض بأخايد بلون أو ألوان = محرز.
مكتر بسجوف مثناة ومطبقة من لون أو ألوان = مكشكش.	مكتر بأسود = سلابي.
من أكشف إلى أعمق = متدرّك.	مكتر بذوائب بلون أو ألوان = مشرشب.
منقّط بأكمت = أكلف.	ملوث بلون أو ألوان = ألطخ.
مولود من أبيض وأسود = خلاسي.	من أعمق إلى أكشف = مندرّج.
	منقّط بأبيض وأسود = أرقش.
	منقّط بلون أو ألوان = منمر.
	موشوم بلون مختلف = أدسم.

حرف النون

نوراني الجبين = أغرّ.	ناصل متغيّر = أكمد.
	نوراني بين شفّاف وشفّاني = بلوري.
	نوراني يغشاه رمادي = أغبش.
	نيلي كحلي = شامي.

حرف الواو

وردي برتقالي = سلموني.
وردي زرق = جههوني.

حرف الياء

يتغير حسب شدّة الضوء وزاوية
النظر والوسط المحيط = قلاب.

قائمة المرادفات

حرف الألف

أسهك = أصدأ	أبصنّ = بصاص
أعرم = منقش	أحمراني = أصهب
ألوع = نهدي	أحوري = حواري
امبراطوري = أصفر	أخدش = أنكت
أموي = أحمر	أخمش = أنكت
أميري = أخضر	أدجن = داجي
أنقب = أنقب	أدخن = دخاني
أنقر = أنكت	أدموس = دامس
اهليلجي = بيضوي	أرأس = أدرع
أيرواني = اسطواني	أردوازي = زريقي
	أرمد = رمادي

حرف الباء

بطرقي = خمري	بدري = أبدر
بقدونسي = أشهب	براق = أبرق
بلغمي = دهني	بربختي = قلاب
بهيم = أبهم	بروسي = ملحي
بهاري = قهوائي	برونزي = أسفع
بيزنطي = ذهبي	بريك = قرميدي
	بصلي = عتيك

حرف التاء

تبني = بطيخي	تتوري = أمغر
--------------	--------------

حرف الجيم

جماني = دري	جبعيني = أمهق
جيري = أمهق	جصّي = أمهق

حرف الحاء

حمصاني = بلق
حمّوري = أصهب
حُوري = سَكْري
حناوي = أمغر

حبّاري = سبيدجي
حرباوي = قلاب
حالك = حالك
حلكوك = حالك

حرف الخاء

خرا ولاد زغار = أدبغ
خيزراني = شمعي

خرائي = طيني
خرا دجاج = خاكي

حرف الدال

دفلاوي = ألماسي
دلباوي = طحيني
ديجوري = أدكن
ديزج = أشكل

دجوجي = داجي
دردنيلي = بوسفوري
دردي = أكر
درهمي = مدنر

حرف الراء

ريشي = سماوي

رحموني = أمغر
روماني = أحمر

حرف الزين

زيرقوني = زنجفري

زرقم = كحلي
زنجاري = جنزاري

حرف السين

سكلاموزي = ميرمي
سماقي = خمري
سنديانبي = جسماني
سيانوري = ملحي

سادة = صادة
ساذج = صادة
سعداني = نهدي

حرف الشين

شقلباني = قلاب	شاياني = ألعس
شنباني = زبرجدي	شحمي = ذهني
شوحى = سمني	شروقي = جهجهوني
شيعي = أخضر	شعشاعي = جهجهوني
شيو عى = أحمر	شفتي = جهجهوني

حرف الصاد

صلصالي = أمغر	صانجان = قلاب
	صدفي = عرفلوي

حرف العين

عقيقي = جمري	عباسي = أسود
عكر = أكر	عجوري = مقلم
عنبري = كاربا	عديسي = أدبس
	عسكري = خاكي

حرف الغين

غسقي = سمنجوني	غروبي = سمنجوني
----------------	-----------------

حرف الفاء

فلقي = كاكاوي	فارسي = أسود
فلمنكي = وردي	فاطمي = أخضر
فولاذي = حديدي	فاحيم = فاحم
فينيقي = أرجواني	فخاري = أمغر
	فرنسيسكاني = بنّي

حرف القاف

قيصري = أبيض	قمري = أقمر
	قهوة بحليب = خلاسي

حرف الكاف

كلنكي = بيضوي
كميت = أكمت
كهرماني = كاربا

كاكاوا بحليب = خلاسي
كردينالي = أرجواني
كلسي = أمهق

حرف اللام

لگاوي = زهري
لوزي = جوزي

لؤلؤي = درّي
ليني = حلبيبي
لحمانی = جسماني

حرف الميم

محتش = حنتش
محيّر = أشكل
مخاطي = دهني
مخدّد = محزّر
مخروطي = بيضوي
مدرّب = محزّر
مدرهم = مدرّ
مدلهّم = أدلم
ملوكي = أزرق
منتقع = شاحب
منشوري = هرمي
منگت = أنكت
منگل = ممرّي
منوي = سحليبي
مهتقع = شاحب
مورّق = مشجّر
موشوري = قزحي
موفي = خبّازي

ماذي = سحليبي
مبتقع = شاحب
ميرّش = أفوف
مبتّع = أبقع
مبوّح = ملطّع
مجدول = مضافور
مجدّع = محزّر
مجنطي = فوشي
مريمي = أزرق
مزنجر = أفوف
مستج = أرقط، مطّبع، مقلم
مشحور = أسخم
مضلع = محجّر
معنقد = عنق الحمام
مفرّض = محزّر
مفرّغ = مخرّم
مفلطح = بيضوي
مكرنش = مكرمش

حرف النون

نطافي = سحليبي

نبّوني = مغزلي
نبيذي = خمري

حرف الهاء

هراوي = مغزلي

هافاني = تبغي

حرف الياء

يققي = قطني

يلق = لهق

ينعي = دموي

يحمور = أحمر

يحموم = أحّم

يخضور = أخضر

يرنائي = أمغر

مواقف من أرواح تائهة

نفذت الطبعة الأولى من أرواح تائهة، القناع في الطباع، بعد سبعة شهور من صدورها. وقد استطعنا أن نجمع المواقف التالية مرتبة بحسب تسلسل النسب المئوية.

1 - موقف الصمميّين: 30%

قرأ الصمميّون أرواح تائهة مراراً وتكراراً، ومايزالون يطالعونه يوماً بيوم ويهدونه إلى من حولهم فقد وجدوا فيه فائدة و متعة. وأكّدوا أنّهم يحرّض على التفكير الإيجابي علاوة على أنّه يُشبع غريزة معرفة الذات ومعرفة الغير الكامنة في النفس البشريّة. وجزموا بأنّهم أبصروا أنفسهم منعكسة على مرآة الأرواح التائهة فكشفوا أفتعتهم وأقنعة الآخرين. وأخيراً تمّنوا أن يُفسح كلّ شخص وكلّ بيت حيزاً للأرواح التائهة.

2 - موقف السطحين: 25%

تفّه السطحين أرواح تائهة وسفّها كاتبه وعدّوه مشعوذاً ومزعبراً، يضحك على اللحي والذقون وأنّه كان في الحالات قصّابا وصار في أرواح تائهة نصّابا. وقد أصرّوا على أنّ أرواح تائهة نوع من الجلاجلا ومن الثرّهات المغطّاة بالبهلوانيات الفارغة التي تلّون القلوب وتفسد العقول وما يفتنون يشنعون ويقذّعون ويفظّعون بالأرواح التائهة وبمؤلفها.

3 - موقف القلقين: 20%

خاف القلقون من أرواح تائهة وتوجّسوا شراً من كشف أقنعة طباعهم أو طباع سواهم. وألّحوا على أنّ الروح من أمر الربّ ولا يجوز لأحد مهما أوتي من العلم أن ينبري ويتنطّح ويتجرّأ على هتك الأمور المنوطة بالعناية الربّانية.

4 - موقف الأميين المُقْتَعين: 12%

استاء الأميون المُقْتَعون وامتعضوا من أرواح تائهة، وركّزوا على أنّه كتاب صعب ومُتعب وأنهم يقرؤون ولا يفهمون. وأحفوا على الكاتب باللائمة ووصموه هو وعمله بالتكبر والاستكبار والتعالي والاستعلاء. وأدانوه بارتكاب خطأ جسيم بإضاعة وقته ووقت غيره في إنتاج كُتُب بايخة كهذه، كُتُب لا تنفع في العيش وأضافوا أنّه كان وما يزال من الأفضل له أن يكتب روايات اجتماعيّة تمسّ الحياة.

5 - موقف الطيبين: 8%

فرح الطيبون وابتهجوا بأرواح تائهة. وأجمعوا على أنّه انتصار للإنسان في كلّ مكان بمعزل عن قيمته العلميّة أو الأدبيّة وكانئاً ما كانت مواقف الناس منه لأنّه نتاج مُعاقٍ يكابد المرارات من ظلم القدر والكائنات، ويظللّ يصرّ على أن يبقى نافعاً فعّالاً في كلّ مجال وكيفما كان الحال.

6 - موقف النقاد: 5%

أدباء ونقاد كثيرون هاتفوا وشافهوا وقليلون حرّروا وكتبوا. وممّا قالوه: القناع في الطباع إنجاز فيه إعجاز، وأرواح تائهة أوج الأصالة يعانق ذروة المعاصرة فيتحدان وينطلقان في فضاء المستقبليّ ليُعِينَا إحداثيات الحداثة. القناع في الطباع تزواج أمثل بين التفكير والتعبير، وأرواح تائهة جنس أدبيّ جديد يطوّر حكايات إيزوب ولافونتين وابن المقفّع. القناع في الطباع عجينة لغويّة وخميرة فكريّة، وأرواح تائهة هاتف وكاشف. القناع في الطباع لغم ينفجر في الباطن فيحرّك كلّ السواكن وأرواح تائهة قنبلة جمال وخير وحقّ وحبّ وأمان وسلام. وكتب كميل حشيمة في المشرق 2004:

أرواح تائهة، القناع في الطباع، كتاب حلقّ فيه الشاعر والمفكّر سمير طحان أيما تحليق وأظهر فيه ملكة شعريّة وأدبيّة أخذة في الازدياد مع مرور الزمن. العرض مبتكر: 24 فصلاً مورّعة على مدار النهار بساعاته الأربع والعشرين، وعلى أشهر السنة بمعدّل فصلين (أو قُلْ): تأملين) لكلّ منها. إنّها جولة في الحياة يغوص من خلالها ومن خلال

وصف طباع 24 حيواناً، على حقيقة الإنسان. وتدعم خيال الكاتب وعمق تفكيره لغة مميزة تندفع بقوة لكأنها رشقات بل طلقات لا تهدأ يزاحم بعضها بعضاً، غنيّة الألفاظ، ألفاظ ترغي وتزبد، معبرة مبتكرة. وكلّ فصل مشفوع برسم للفنان غسان عياط، يتناغم بطابعه شبه السوريالي، مع روح الكاتب.

رحلة كشف

مجمع العمرين، سيرة موضوعية

يدهشك سمير طحان بسرده سلسلة خلال /660/ صفحة، تذهب معه إلى عوالم متعددة، حالات خاصة أي عامة، موضوعية، ذاتية هي نقيض (الذاتوية).

يأخذك سمير طحان عبر مسيرة نصف قرن ويقودك حيناً بلسانه، وحيناً بأشخاص حياته، وأحياناً بعينيه وساعديه المزروعين في الجولان.. إلى مدخل سرداب مضيء واسع ويتركك عند البوابة لكي تتلمس طريقك، إنها رحلة كشف بامتياز.

سمير هذا الملحاح، (النقاق)، المبتور الساعدين والعينين، المبتور الحقوق صعد بقدره مدهشة فوق جراحه وجلس على كرسي الحكيم الأعمى نائياً بنفسه عن الانحصار في الثنائيات الحياتية التي تحكم علاقات البشر (حب - كره) (صداقة - عداوة) (إيمان - كفر).. متجاوزاً القاموس المانوي - المثنوي الحاكم بقوة، مناهج تفكيرنا المعاصر (خاصة).

سلاحه الأمضى كما اعتقد هو الحلم والقدرة على الحلم، يؤكد هذا استنكاره المدهش لأحلام الطفولة والصببا والكهولة هذه القدرة على الاستحضار والاستنكار لأحلام قد تراها مرعبة مقرفة أحياناً، وردية، مريعة لها سند في علم التحليل النفسي (الفرويدي - اليونغي)، إنها تحصن، عودة إلى (الجوانية) شأنه، شأن كل معاق، لكن، وهنا النقطة، جوانية سمير هي جوانية المتصوفين حاملي القناديل في عز الظهر رغم أنف الشمس الحارقة!!

والخطورة في التعامل مع هؤلاء تكمن في أنه يصعب القبض عليهم متلبسين بايديولوجيا، بفكر أحادي، بعقيدة مقولبة. هؤلاء إنسانيون فقط.. مؤمنون بالحب مهما تعددت سبل الكشف مثل سمير عطشان للعدالة، جائع إلى الحق، متألم من الظلم، نهم للحياة، فاقد لحواسه كلها لأنه يحب وبشدة..

(بَرَات الشغلة بس جَوَاتَا)

في مجمع العمرين.. يأخذ سمير أدواراً مختلفة، لكنه دوماً يسلطن على نغم أساسي يلعبه بمهارة وهو دور السارد، الحكواتي، الثرثار غالباً لكنه الأمين، وهذه شهادته واعتقد أنها تكفي ساعياً إلى التفاصيل المملة التي ليست مكنم الشياطين بقدر ما هي إشارات، رموز، شاخصات لكي يتفرج القارئ ويحكم وإن شاء فليدخل في إحدى دكاكين هذه الحالات..

لو كنت مخرجاً لحولت هذا العمل إلى مسلسل تلفزيوني.. مشاهد متلاحقة تجبرك على التخيل (وهذه ميزة أخرى).. خاصة إذا كنت على معرفة بالجغرافيا.

فضولية الطفل الشلش، سقاوة الفتى اليفع، مكاراة المراهق مع غلاظته أحياناً، العلموت واللاهوت (صراع طحان الأزلي)، معادلات الشك واليقين، الإلحاد والإيمان.. وكما بقية الناس تجارب، مواقف، حالات عادية جداً، لكن الميزة الثالثة أنها حقيقية..

تجارب بيروت، ومناطق أخرى من سورية حسب الظروف (والده كان خفيراً جمركياً) هذا البدوي المترحل لم يخرج يوماً على حبه وعن فضولة ولعه بالمفردات الشعبية – المحكية الدارجة، تجربة الشعر الغريب المتنبي، تجربة الجبهة، واعتلان سر فداءه الشخصي للوطن، تجربة التوتر الناشئ عن الإصابة، تجربة غنيّة في إسبانيا (مرحلة العلاج)، باريس، الزواج... الخ شخصيات تحسبها شبه خرافية، من جدّة صارمة حاكمة حكيمة إلى أم قوية أب صامد صامت، أقوال أعمام عمّات أقرباء، رفاق، طاهرات وعاهرات، سياسيون، عموميون، سائقون، رعيان، قساوسة، مشايخ، نصابون، مدّعو ثقافة وفن، أجانب، عرب، أفاقون طيبون، قائمة طويلة لها ميزة أساسية واحدة وهي أنها واقعية، حقيقية وموجودة منهم من قضى.. ومنهم من ينتظر...

ولكن أليس هذا هو المجتمع؟، أي مجتمع في الدنيا!

عودته إلى رشده بعد إعادة تأهيله في إسبانيا، عودته إلى الوطن محاولة مبالغ فيها أحياناً للعب دور الحكيم الأعمى أو القاضي العادل الهادئ، المفكر..

لكن حذار، وراء هذا المظهر (الرايق) كتلة من النار والغضب

والانفعال، لا يخدعك هذا المشهد إنه نار محرقة.. وهكذا يكون المنذور والمكرس.

الاستطراد في وصف شخص الكاتب هو مقدمة لفهم كتابه، إذ لا ينفصل المفكر كقيمة سلوكية معرفية، بشرية عن فكرة جنس أدبي جديد، لم لا؟! خطورته الأخرى تكمن في لغته!! الاشتقاقات، النحت، الأوزان اللغوية (التي يا حبذا لو نُظر إليها بحب) كاتب متمكن من أدوات عمله، هناك (لوغوس) قوي يهيمن على سمير طحان هذا (القص) وراءه عقل يعرف مبادئ الألسنية والاحتمالات اللغوية، إضافة إلى أن سمير يتقن عدة لغات أجنبية استند إلى معادلة بسيطة.. لكنها خطيرة.. ببساطة (اكتب ما تحكيه).. هل فكر أحد بذلك؟؟

(اكتب ما تحكيه) وقرأ بعد ذلك ستكتشف أنك يجب أن يكون لديك أولاً لوغوس في لحظة تجريد عظيمة.. تدرك فيها مسلمات الفكر المنطق ونظرية المعرفة.. الغنوزيولوجيا.

كيف يمكن أن نقرأ التاريخ، الوقائع ما وقع فعلاً؟، من خلال روائي ساحر (أسر) مثل سمير الذي رغم شطحاته الصوفية واقعي حتى النخاع، يرى، يسمع، وينقل بدقة وأمانة وإسناد.. هو ليس مسؤولاً عن أشخاص سرده.. يعزي كل شيء وأولاً يبدأ بنفسه، إذ لا توجد شجرات توت في غابة سمير طحان.. هذه شجاعة الواقعي التي هي غير ما يزمر به (الثورجية) أصحاب الأدب الواقعي والمسرح الواقعي والشعر الواقعي.. الخ..

والذين صنّفوا وجدولوا وخَوّنوا ونصّبوا... الخ

ولطالما نرى أن لدى هومبروس والمعري ودانتي والحلاج وغوته واقعية أكثر من تسعة أعشار (أدباء المناسبات ونقادهم) وذاب الثلج أخيراً.. وبن.. المرج.

عمل واقعي حتى النخاع، سيده الحلم، وهل الحلم إلا الابن المدلل للواقع؟ ليذكر هؤلاء (الثورجية) قضية (لينين – وبيسارييف.. والحلم) إن كانوا يعرفونها.. لكنهم ظلال مهترئة لعظماء الفكر الواقعي ما قادني إلى هذه الملاحظة.. هو كتاب حول أدباء حلب.. لم أجد فيه ذكراً لسمير طحان.. هذا طبيعي فليس مكانه في مثل شبه كتاب لمثل أشباه كتاب... حسناً!

يجب أن يظل سمير مصلوباً مدى حياته، هذه هي حرفته وهذه هي دعوته صُلب من الحكومة، من أقرب الناس إليه، من طبيبه المحلي الذي عمه بروتين مقبوت، من زوجته من.. ومن.. لكنه ظل يكافح، قرأ وكتب بأربع لغات، مؤرخ ومؤرخ ممتاز، كاشف ضوء ماهر عن زوايا منسية، أركيولوجي دقيق ينزع الغبار عما راكمه أصحاب الزمن الملتبس.

المهم أن هذا العمل، بداية لما اقترح أن اسميه إنهاء فُصام اللسان، فك التباس الكلام، نحن مصابون بفصام ألسني لفظي لغوي منذ دهر.. ستصدم باللغة، ستهز بعض ثوابتك ومسلماتك لكن نصيحتي.. تعامل معها بحب وود إن صممت على الفهم.. ستجدها رفيقة عمرك التي تحبك، رغم جحودك ونكرانك وعدم رغبتك في رؤيتها.

مجمع العمرين مستمر، كل واحد منا يستطيع أن يكتب مجمع عمر وعمرين وآلاف الأعمار. أليست كل حالة هي عمر؟ أليست اللحظة عمر؟ (أقصد اللحظة بالمعنى الهيجلي).

تعامل مع مجمع العمرين كأنك أحد لاعبيه، اختر لنفسك شخصية أو دوراً.. لكن اصغ أكثر مما تحكم.. أو احكم وانقد في النهاية.. ستجد نفسك تعيش هذه المرحلة أو تلك أو ذاك الحلم.

لنصل إلى خلاصات سريعة، إذ ليس المكان هنا للنقد الأدبي، لغة جديدة، تنقل ماهر بين الضمائر حسب الحالات، تاريخ، واقع، صدق ومباشرة، حقيقة.

عمل من شخص سحفته الأيام ولا معقولة النظام الاجتماعي أعطى (دون مئة منه وديعة الأمة فيه).. ومن يعطي هكذا لا يسأل المقابل، بل قد تهبه إذا تعاملت معه بمبدأ المقابلات المادية.

يتطلب منك أن تحب الآخر قبل نفسك، لأنه إن أحببت نفسك فأبي أجر لك أيها الشقي الأحمق؟

اقرأ مجمع العمرين، إنه حكاية إنسان حقيقي بامتياز وغدا للاقتباسات.

جونى طوبال

الأعمال المطبوعة على نفقة الكاتب

- ولاويل بردى: حلب 1976- مجموعة شعريّة تُعالج مشكلة الفقدان.
- Velas de Altamira: مدريد 1978 - فيلاس دي ألتاميرا - رحلة شعريّة بالإسبانية ترصد حركة العناصر والكائنات عبر أطوار السحر والدين والفلسفة والعلم.
- هناهين فُويق: حلب 1980 - مجموعة شعريّة تُعالج مشكلة النكران.
- الحكواتي الحلبي: حلب 1981 - مجموعة حكايات شعبيّة سوريّة مُفصّحة.
- القصّاص الحلبي: حلب 1982 - مجموعة قصص شعبيّة سوريّة مُفصّحة.
- Oratures Syrienne: Alep 1996 - شفويات سوريّة: حلب 1996- منتخبات من الأدب الشفويّ السوريّ مُترجمة إلى الفرنسيّة مع تنفيذ للترجمة، مع الدراسة لظاهرة استخدام العامّة لغة القواعد الصرفيّة والنحويّة في حياتهم اليوميّة، بالاشتراك مع الدكتور يانيك لوفران عالم اللسانيّات الفرنسي.
- أنا بحكي عربي سوري دارج: حلب 1997 - منهاج لتدريس اللهجة العربيّة السوريّة الدارجة للأجانب. يتألّف من كتاب وثلاثة أشرطة تضمّ ثلاثين درساً تُعطى خلال ستّين ساعة. بالاشتراك مع أخيه مروان طحّان.
- الحالات: دار كنعان، دمشق 2001 - رواية في أصوات تُعالج مشكلة الخذلان.
- أرواح تائهة القناع في الطباع: دار كنعان، دمشق 2004 - دراسة في علم الطباع النشوئيّ - Caractérologie évolutionniste -
- حكايات شعبيّة من سورية Folktales from Syria
- Translated by Andrea RUGH. Published by Center for Middle Eastern Studies, University of Texas at Austin, USA.
- ترجمة للحكواتي الحلبي والقصاص الحلبي إلى الإنكليزيّة، قامت بها الدكتورة أندريا روف. وطبعت على نفقة مكتب دراسات الشرق الأوسط - جامعة تكساس - أوستن الولايات المتحدة الأمريكيّة.

- مجمع العمرين: سيرة موضوعية.

تحت الطبع:

- قزح: مسرحية في معادلات.

- الجنك: رواية في أغاني.

فهرس عام

5 شخصيات: سمير طحان
11 حول العين الثالثة
17 إهداء افتتاحي
19 أول العين الثالثة
322 آخر العين الثالثة
323 إهداء ختامي
325 فهرس الأشكال والألوان
337 قائمة المرادفات
343 مواقف من أرواح تائهة
347 رحلة كشف/ مجمع العمرين، سيرة موضوعية
351 الأعمال المطبوعة على نفقة الكاتب

**صدر عن دار كنعان 2000 - 2001 - 2002 - 2003 -
2004 - 2005**

م	عنوان الكتاب	المؤلف / المترجم
1	شعرية التمرد	جان جنيه
2	قضايا وشهادات / سعد الله ونوس «نافذ»	مجموعة باحثين
3	السيرة المفتوحة للنصوص المغلقة ج 1 + ج 2 + ج 3	خالد آغة القلعة
4	ياء.. وعد على شفة مغلقة «نافذ»	إسماعيل الرفاعي
5	من قريب من بعيد	كلود ليفي شتراوس
6	اعتراقات عربي طيب	يورام كانيوك
7	شرك الدم	إعداد مصطفى الولي
8	قصيدة هيروشيما	وفيق خنسة
9	مواعيد «نافذ»	محمد صارم
10	موكب البط البري «نافذ»	علي الكردي
11	إسرائيل وحرب المياه القادمة «نافذ»	ظافر بن خضراء
12	على غفلة من يديك «نافذ»	هنادي زرقعة
13	سيكولوجية الحب والعلاقات الأسرية	سيرغي كوفالوف
14	دلمونيات	علي الجلاوي
15	قبلة في مهب النسيان	سوسن دهنيم
16	طقوس حافية	نجيب عوض
17	اللاجئون الفلسطينيون في سورية ولبنان «نافذ»	نبيل السهلي
18	الخدیعة المرعبة «نافذ»	تيري ميسان
19	الجنرال	ألان سيلتو
20	العقلانية العملية	بيير بورديو
21	بابل والكتاب المقدس	جان بوتيرو
22	الرقص مع الذئاب	نك يانغ
23	البحث عن السيد جلجامش	محمد سيف
24	وعليك تنكئ الحياة «نافذ»	ممنوح عدوان
25	بيان ضد الأبارتاید	د.محمد حافظ يعقوب

26	القيمة والمعيار	يوسف سامي اليوسف
27	من دولة الإكراه إلى الديمقراطية	عماد شعبي
28	القلم والسيف	إدوارد سعيد
29	بين الإسلام والغرب	مكسيم رودنسون
30	صعود وأفول فلسطين	نورمان ج. فنكلستين
31	ومض الأعماق	ت.د. علي نجيب إبراهيم
32	راحة الأنثى	أمين الزاوي
33	بؤس العالم (ثلاثة أجزاء)	بيير بورديو
34	المرأة في الإسلام	د. برهان زريق
35	الخيال والحرية	يوسف سامي اليوسف
36	ساعي البريد	ممدوح عدوان
37	الضعيفة والهوى	فواز حداد
38	جنر وفريد	فيدريكو فيليني
39	التباس «نافذ»	ماهر منزلجي
40	الدعابة المرة	محمد القيسي
41	محطات الانتظار «نافذ»	محمد توفيق
42	حوارات المنفيين	برتولد بريشت
43	بوح في المتاح	إلياس شوفاني
44	استمرارية التاريخ	عمانوئيل فالبرشتاين
45	باب الحيرة	أنيسة عبود
46	مقال في الرواية	يوسف سامي اليوسف
47	جماليات اللفظة	د. علي نجيب إبراهيم
48	عباس كياروستامي / فاكهة السينما الممنوعة	فجر يعقوب
49	متى يصبح الإنسان شجرة	د. ماهر منزلجي
50	شقاء البحر «نافذ»	غزاة درويش
51	زمن يحترق «نافذ»	غزاة درويش
52	عام مضى والانتفاضة تتجذر «نافذ»	تيسير قبعة
53	سورية واللاجئون الفلسطينيون	ظافر بن خضراء

54	كارل ماركس «نافذ»	سربست نبي
55	جزيرة الهدد	صبري هاشم
56	همس / الجثة لا تسبح ضد التيار	يحيى علوان
57	أطيفاف الندي	صبري هاشم
58	التدريب على الرعب «نافذ»	خيرى الذهبي
59	الحصار	مازن النقيب
60	نساء في الحرب	جواد الأسدي
61	فلامنكو البحث عن كارمن	جواد الأسدي
62	آلام ناهدة الرماح	جواد الأسدي
63	مداريات حزينة	كلود ليفي شتراوس
64	الكلمة الخرساء	جاك رنسيير
65	صفر واحد	رفيق عنيبي
66	الريح والملح	الفارس الذهبي
67	الوجه السابع للزرد	فجر يعقوب
68	عالم مختلف	د. ماهر منزلجي
69	اليوم الأخير لبيت دمشق	طه حسين حسن
70	الحضارة الأوروبية في عصر الأنوار	بيير شونو
71	حنين العناصر «نافذ»	عائشة أرناؤوط
72	الاتجاهات النقدية الحديثة	عمر كوش
73	السياسة الأمريكية وصياغة العالم الجديد	د. عماد فوزي شعبي
74	امرأة.. مراتها صياد أعزل «نافذ»	فراس سليمان
75	مرايا الرماد «نافذ»	سهيل بدور
76	الغاوي	بهيجة مصري ادلبي
77	عشاق الدير	د. محمد الدروبي
78	حمار المسيح	ت. إسماعيل دنج
79	تراتيل القيامة «نافذ»	محمد خميس
80	هيببياس الأكبر	أفلاطون
81	سمعت صوتاً هاتفاً	وليد إخلاصي
82	فيروز والفن الربحاني	محمد منصور
83	السينما الصهيونية شاشة للتضليل	محمد عبيدو
84	درامية التغيير	بروتولت بريشت
85	الليل	محمد ملص

86	الحقيقة والشريعة في الفكر الصوفي	د. عبد السلام نور الدين
87	تصفيق بيد واحدة	د. ماهر منزلجي
88	وعي السلوك	د. محمد الدروبي
89	تحولات السينما البديلة	عدنان مدانات
90	أرواح تائهة / القناع في الطباع	سمير طحان
91	رعدة المسأة «مقالات في أدب غسان كنفاني»	يوسف سامي اليوسف
92	التلفزيون وآليات التلاعب بالعقول	ببير بورديو
93	النقد والمجتمع	فخري صالح
94	ذكريات ممنوعة	إيله شوحاط
95	عجوز البحيرة	تيسير خلف
96	الزهرة والحجر	ماهر اليوسفي
97	أشياء لا تُستترى	فتحية القلا
98	المرأة.. الحب والجنس	جبارة البرغوثي
99	هيك وهيك	عصام حسن
100	اقتسام العالم	كبير مصطفى عمي
101	للحب رائحة الخبز	بهية مارديني
102	عطش الرغبة	ميادة لباييدي
103	أتباع الشيطان	جبارة البرغوثي
104	بينوني	كونت هامسن
105	السيرة المفتوحة للنصوص المغلقة ج4	خالد أغة القلعة
106	النار / التحليل النفسي لأحلام اليقظة	جاستون باشلار
107	خان الحرير	نهاد سيريس

آلان ميناوغ	جدار شارون	10 8
جاك دريدا+اليزابيث رودينيسكو	ماذا عن غد؟.. «قيد الطباعة»	10 9
أديب ديمتري	نفي العقل ج1 - عصر الفاشييات وهزيمة العقل»قيد الطباعة»	11 0
أديب ديمتري	نفي العقل ج2- جذور العرقية وأسطورة الجنس المتفوق «قيد الطباعة»	11 1
د. محمد الدروبي	محنة البيت القديم «قيد الطباعة»	11 2
د. محمد الدروبي	حكواتي، ليس إلا «قيد الطباعة»	11 3
مازن النقيب	النازيون الجدد «قيد الطباعة»	11 4
صبري هاشم	حديث الكمأة «قيد الطباعة»	11 5
تيسير خلف	الجولان في مصادر التأريخ العربي «قيد الطباعة»	11 6

